

Тема: Декоративна скульптура у формуванні ландшафтних об'єктів

Завдання:

1. Вивчити функціональне призначення декоративної скульптури.
2. Ознайомитись з стилістичними особливостями формування скульптури.
3. Створити у комп'ютерній програмі різноманітні варіанти декоративної скульптури.

Основні відомості

Немалу роль в організації простору з використанням засобів ландшафтного дизайну грають елементи монументально - декоративного мистецтва і скульптури.

Засобами монументально-декоративного мистецтва можуть вирішуватися такі задачі: виявлення просторових орієнтирів, наголошування найбільш

важливих планувальних елементів в міському середовищі, розкриття своєрідності відкритих ландшафтних просторів та ін. При включенні елементів

декоративно-прикладного мистецтва в міське середовище слід витримувати масштабні співвідношення скульптури і забудовлі, а також посилювати образні

характеристики середовища. В об'єктах ландшафтного дизайну найбільш широко використовується скульптура. Вона призначена для посилення художнього образу ландшафтного об'єкта. Її виразність повинна досягатися

чіткістю загального силуету, динамікою порівнювальних елементів, контрастом



форм.



Стилістичні особливості формування скульптури досить різноманітні. Це можуть бути:

- Абстрактні декоративні форми, що мають глобальне символічне значення або стилізацію (вхід - ворота куди-небудь, символ стихії, символ історичної спадщини або події; етнічної своєрідності, тощо).
- Абстрактні декоративні форми, активно привертають увагу, але не мають символічного значення (металеві конструкції - «мобілі», дуже яскраві

барвисті об'ємні композиції або геометричні фігури, металеві каркаси для світловодів (як світлові «феєрверки», абстрактні світлові скульптури).

- Стилізовані скульптури, покликані викликати певний настрій (корови, вівці, домашня птиця - в скандинавських країнах; собаки, кішки, коні, люди -

практично у всіх європейських країнах; дикі тварини - Африка та Америка;

міфологічні тварини - Китай і південно-східні країни). Фактично йдеться про

використання зооморфних і біоморфного мотивів у її створенні.

- Функціональні споруди - скульптури, що з'єднують всі перераховані вище - урни-фігурки, різні забавні або екзотичні покажчики, квіткові мобільні

форми, зупинкові павільйони, тощо). • Традиційна реалістична скульптура - з реальним зображенням, також не

втрачає своєї актуальності при якісному виконанні видатних людей.

Декоративну скульптуру слід включати в формування ландшафтних

композицій будь-яких територій. Її виразність повинна досягатися інтегрованим об'єднанням з озелененням.

Скульптура (декоративна) може бути ажурною (з відсутністю обсягу) і об'ємною. Велике значення для створення ефектних композицій має її зв'язок з

озелененням, тобто деревно-кущовими рослинами і квітами. Об'ємну скульптуру встановлюють з можливістю сприймання з будь-яких точок простору. Вона виконується з самих різноманітних матеріалів: тут і чорний

чавун, і сірий бетон, і яскрава майоліка, і керамічна глазур, і дерево.

Багатокольорова скульптура в сучасному середовищі мешкання людини створює необхідний контраст по відношенню до урбанізованого середовища:

Найбільш розповсюджене місце встанови скульптури - газон, оточений групами дерев або кущів. Серед зелені звичайно встановлюють декоративну

скульптуру, присвячену темі відпочинку, тваринам і птаству. Це настраює зо

рове сприймання на особливий лад і викликає позитивні емоції. До уваги слід

приймати усі архітектурно-художні властивості дерев і кущів. Одна і та ж скульптура буде цілком по-різному сприйматися на тлі плакучої верби або на

тлі молодих ялинок. Слід також приділяти увагу сприйманню скульптури в

вечірній час в поєднанні з іншими засобами ландшафтного дизайну.

Запитання для самоперевірки:

1. Функціональне призначення декоративної скульптури?
2. Які стилістичні особливості формування декоративної скульптури?
3. Як найкраще розташовувати скульптуру у ландшафтних об'єктах?