

Тема: виразне читання поезій П. Тичини (напам'ять).

Поезія — це завжди неповторність,
якийсь безсмертний дотик до душі.

Ліна Костенко

ПЕРЕБІГ ЗАНЯТТЯ

I. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Бесіда

* Пригадайте, що таке виразне читання. (Це мистецтво відтворення в живому слові думок і почуттів (якими насичений художній твір), а також наміру виконавця і його ставлення до виконуваного твору.)

* Які ще є терміни для визначення цього мистецтва? (Художнє читання, декламація)

* Чим відрізняється один від одного читець, слухач і критик? (У кожного своє бачення, життєвий досвід, уподобання.)

* Які якості необхідно мати читцеві, слухачу й критику? (Читець має бути емоційний, небайдужий; слухач — уважний, спостережливий; критик — доброзичливий, коректний.)

II. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

1. Опрацювання теоретичного матеріалу

2. Опрацювання пам'ятки для вироблення навичок виразного читання віршових творів

Як навчитися виразно читати віршові твори

1. Вдумливо прочитай вірш.
2. З'ясуй лексичне значення не зрозумілих тобі слів.
3. За змістом та ідеєю твору визнач настрій, з яким читатимеш вірш.
4. У кожному рядку підкресли олівцем стрижневе слово, на яке падає логічний наголос.
5. Познач олівцем паузи: а) кома — ледь помітна пауза (позначка — /); б) двокрапка й тире — помітна пауза (позначка — //); в) крапка — явна пауза з інтонацією завершеності (позначка — ///).
6. Ліворуч від кожного рядка постав стрілку, що передає тон читання.
7. Прочитай кілька разів вірш із дотриманням вимог усіх позначок.
8. Читаючи вірш, уявляй картини, які виникають, і запам'ятовуй їх послідовність.
9. Вивчивши вірш напам'ять, виразно прочитай його своїм близьким і з'ясуй, що вони побажали б тобі для кращого прочитання твору. Зваж на їхні побажання.

3. Опрацювання пам'ятки декламатора

1. Перед читанням напам'ять текст вірша повтори про себе.
2. Перш ніж декламувати, займи зручну й правильну позу (стань рівно, розправ плечі, набери потрібну кількість повітря). Для впевненості на початку читання можеш дивитися періодично на двох-трьох учнів, з якими товаришуєш

(щоб одразу не знітисся), а згодом, оволодівши ситуацією, слід розсіювати свою увагу по всьому класу.

3. Назви автора і твір, який читатимеш.

4. Читання вірша можеш супроводжувати жестами, проте рухи рук мають бути стриманими, не втомлювати, не відволікати слухача.

5. Не поспішай під час читання, набирай повітря рівними частинами під час пауз.

6. Декламуючи, уявляй картини, які озвучуєш, і з відповідним темпом і настроєм передавай їх.

7. Не варто занадто голосно читати вірш, оскільки майстерність у читанні художнього твору визначається передусім темпом, інтонацією, дотриманням пауз, настроєм, а також мімікою, жестами тощо.

4. Виразне читання поезій Павла Тичини

III. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1. Вивчити поезії на пам'ять «Арфами, арфами...», «О панно Інно...», «Ви знаєте, як липа шелестить...», «Пам'яті тридцяти»

УВАГА!!!

ФОТО КОНСПЕКТІВ ЗАВАНТАЖУВАТИ У CLASSROOM