

*Ставьте новую запись, чуть сдвинув последнюю (она же самая верхняя после этой шапки) запись вниз. После того, как Ваша запись сделана, ничего запоминать не надо. Просто вернитесь на Ноте страничку [Odnokursnik1971](#) или выходите.
Записи без авторства и с нецензурной лексикой будут удаляться.
Большая просьба не редактировать записи других.
Если хотите добавить увеличения при просмотре, переведите в tool bar кнопку 100% (шестая слева) на 200%*

Карагодин - всем, кто не спит 10 октября.

Орлы! Приветствую оживление сайта как новый феномен, жаль только, что Свиткина и Дмитриева никак не могу привлечь сюда... Конечно, изучив маршрут Коли, я направился в Турцию - захватить хотя бы кусок его пути. На Северный Кавказ наездился в советское время, сейчас уже не тянет. А вот что касается Венеции... Честно говоря, как и Коля, ожидал большего, однако от Мурано/Бурано был почти в восторге (включая кухню). Предлагаю очередную встречу выпуска-71 провести на этих островах! Но не вместо парка Красная Пресня...

Якубов - Лебедеву и всем, 8 октября

Коля, а доводилось ли в вашем путешествии слышать что-нибудь об эликсирах античного восточного Средиземноморья? ИИ не дает ничего конкретного кроме того что сама идея, конечно же существовала, а напитка как такового не было. Может быть поскольку в стране, где мы выросли, многое было унаследовано из Византии, немудрено что идея эликсира, как божественной воды, символа жизненного духа и бессмертия не миновала в далёкой юности и нас. И ведь не только как идея (см. [“Волшебный ЭЛИКСИР”](#))! О более успешном развитии темы, несмотря на нынешнее серьезное финансирование, я что-то ничего не слышал, а вы? Поскольку информация на линке патентно не защищена, доступ только по запросу, хотя, судя по роману Проханова, какая-то часть информации уже утекла :(

Муронец - Лебедеву

Привет Коля! Извини за вчерашний всплеск эмоций. Мне нравятся твои рассказы, но за “обшарпанную” Венецию обидно стало. Зато вчера расспоминался и даже уснуть не мог долго. Все бродил вдоль каналов. Даже почти чувствовал туман и запахи. Может быть соберу свои фото и тоже что-то напишу. Жду следующих рассказов.

Муронец - о Венеции

Ой, совсем не понравился рассказ Коли. Не почувствовал он Венецию. Я первый раз попал туда зимой. Народа было мало, холодновато, туман, белье на веревках из окон, каналы и т.д. Там пожить надо, по островам поездить, по колено в воде по площади Святого Марка побродить. Я, кстати, ни в один музей там не ходил, да и на гондоле не плавал. Музеев везде много, а Венеция одна. Просто гулял, жил в городе и на острове. А острова Мурано и Бурано!!! Не надо гида слушать. Как на вокзал приедешь - иди пешком, а не на парходике как все. Тогда будешь почти один на улицах, и только подойдя к площади Святого Марка, встретишь толпу, идущую обратно. Якубов хороший список дал, хотя я предпочитаю гулять без подсказок.

Муронец - Якубову и Горбулеву

Конечно, Василий в Турцию поехал. Где еще теперь отдыхать на море в это время россиянину. Для нас информация была однозначной, хотя и в Северную Осетию тоже ездит народ.

Якубов - Горбулеву

Валя, скорее всего ты прав. Я то уехал, когда в Турцию было хрен съездишь, а в Осетию - хоть лети, хоть на извозчике!

Конечно, между двумя Алан-ми заметная разница:

В Алании море людей, а в Аланье — люди у моря.

Алания — это сила духа, Аланья — это сила all inclusive.

Алания славится борцами, Аланья — массажистами.
И черт его знает, что Карагодин выбрал. Пусть сам скажет.

Валя Горбулев - Якубову, 3 октября

Лепа, а ты уверен, что Вася поехал в Северную Осетию? Я-то понял, что в Турцию:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D1%8F>

Якубов - Карагодину, 3 октября

Вася, привет! А что бы тебе после Алании не заглянуть в Венецию? [Здесь списки](#) (до твоего посещения) и маршруты. :) Перед этим можно, конечно, [порепетировать в Алании](#). В отличие от Колиной надежной информации, все приведенные в линках данные сгенерированы ChatGPT и, увы, нуждаются в проверке. Поэтому если тебе или кому-то здесь доведется или доводилось проверить - пожалуйста, поделитесь.

Алла Каллер, 28 сентября.

После небольшой дискуссии о душевной молодости в ватсаповском чате у наших однокурсников появилась идея осенней прогулки в Аптекарском огороде. Нигде в Москве осенью не бывает так красиво, как в этом нашем саде-огороде, знаю по прошлым годам, столько ботанической экзотики! А наш всемирно известный путешественник-натуралист Миша Иванов даст название любому растению. После любования осенними прелестями приземлимся в очень приличном кафе “Одесса”. Предлагаемая дата - 18 октября, в любой промежуток времени от 14 до 18 часов. Вдохновляйтесь, не пожалеете!

А вот и Карагодин, и тоже 27 сентября...

Валя! Появился, ого! Ого-го! Где ты раньше был, целовался с кем? А предыдущий пост был почти месяц назад... Неужели в нашем почтенном возрасте члены актива курса (иные здесь не бродят) так безумно заняты? Чем? А Коля в белых штанах, комсорг нашей группы, великолепен - весь в познании мира, включая меню и подходящих к блюдам вин... Но вот стоимость тура неплохо бы уточнить - для нас, пенсионеров. Тем не менее, изучив маршрут Николая, посету, пожалуй, Аланию. Начиная с завтрашнего дня!

Валя Горбулев, 27 сентября

Коля Лебедев в предисловии к своему интересному путешествию описался: в пункте “б” речь пойдет о поселениях Балканского полуострова (бывшая Югославия).

Якубов, 1 сентября

Миша, спасибо за наводку! Длинношеие прелестницы заинтриговали! Захотелось узнать побольше. Оказалось:

Удлинение шеи у них – **не природная особенность**, ассоциированная с генетическими полиморфизмами, а результат ношения колец с детства, с постепенным увеличением их количества. Связано с культурной идентичностью и статусом, не связано с соревновательностью - «женских конкурсов по длине шеи» не проводят. Есть лишь показ традиции в этно-туризме.

И таковых “культурных идентичностей” по миру, если повспоминать, ну хоть [пруд пруди](#). Но Мьянманские - наверно, самые привлекательные из них, и сравнятся разве лишь с мужскими украшениями в одном из твоих предыдущих очерков :)

Мише Иванову:

Мы, на мир смотрящие глазами Миши, с каждой пятницей всё шире и шире раскрываем глаза наши собственные, удивляясь, восхищаясь и поражаясь.

Алла Каллер

Вася, дорогой - спасибо!

Всегда завидовал (по хорошему, само-собой) твоей скорости! На футбольном поле я был жертвой обстоятельств... Будь здоров и до встречи! ПР

Карагодин, 22 августа, всем, естественно... Ну как не среагировать на последние ленты новостей, день-в-день! Особенно, в Забытых Линках, третий ролик... Масса знакомых лиц (в М2?), да еще интеллигент в белой рубашке, почти импровизация... А кто-нибудь помнит Петю на футбольном поле ЗБС? Нет? А жаль... С Днем Рождения, наш юный друг (76?), хотя вряд ли ты сюда заглядываешь... В интернет-перекличку бы тебя вытащить, как в 2022, когда многие выпивали, а ты что-то жевал.

Каллер - всем, кто посещал Московский зоопарк лет десять тому назад. Не могу забыть: так и стоят перед глазами казуары и еще некие им подобные инопланетные (соглашаюсь с Мишей!) птицеобразные существа самых невообразимых внешностей, такое не придумать. Но через два- три года, когда я опять захотела взглянуть на них, в вольере были уже какие-то жалкие остатки. Не та планета...

Муронец - посетителям.

Только прочитав рассказ Иванова можно понять, почему Донцов поет именно эту песню.

Донцов - Иванову.

Спасибо за замечательные заметки про мир бабочек. После первопятнических ужасов про отцовские мытарства рыб и амфибий, это просто бальзам на душу. Вообще бабочки привлекают внимание многих исследователей, в том числе исследователей зрения. Я даже был знаком с некоторыми такими. Среди них проф. Виктор Бенно Мейер-Рохо (Meyer–Rochow) из уни-та г. Оулу (Финляндия) и проф. Егучи (Eisuke Eguchi) из уни-та г. Йокогама (Япония). У бабочек очень интересное зрение и если кого-то заинтересует каким бабочки видят окружающий мир, рекомендую почитать обзор Kentaro Arikawa, который более 20 лет занимался бабочками в уни-те г. Йокогама, “The eyes and vision of butterflies”. Обзор есть в свободном доступе (doi:10.1113JP273917).

Муронец - Иванову

Забавный рассказ. Много накопал. По анонсу не понял, что это про зверей. Пиши дальше.

Якубов, 6 июля 2025

Очень хорошее [эссе](#) написала Алла. Хочу добавить, там где про баскетбол. К сожалению, кроме меня уже никто из команды и не скажет. Хилёк, Витя Здор, Ларчик (“ты эстет, а я тебе в морду”), Витя Васильев - тоже дорогие сердцу имена - ушли ещё раньше. Как и в жизни, Алик был на площадке результативным больше, чем все остальные вместе взятые, резким, иногда даже дерзким, рубился самозабвенно и до последнего, но всегда честно и с уважением к своим и к противнику. И за сборную Факультета он единственный из нас играл. Как же будет плохо жить, зная, что нет уже КОМАНДОРА. Никогда его так в команде не называли, разве только про себя, но таковым всегда считали.

Якубов, 14 июня 2025

За мои долгие годы в Америке такого количества фактов в адрес президента что-то не припомню:

[“Слово пацану...”](#) Общее число участвовавших в протесте 11 млн.

Якубов, 30 мая, 2025

Пришел и размещён на Сайте [ПЕРВЫЙ ролик с маёвки 2025](#). Поскольку этим занимаюсь я, то ребята и адресовали ролик мне, за что я им невероятно признателен. На самом деле он конечно же адресован всем тем однокурсникам, о которых говорится в сегодняшнем посте на домашней страничке. Сожаление о их (вашем!) отсутствии на встрече чувствуется, но скомпенсировано теплом компании, неиссякаемым оптимизмом участников и солнышком с неба.

Карагодин - 27 мая, всем немногим, кого сюда заносит... Поэтому неудивительно, что на пятой, юбилейной маевке нас тоже было немного, всего 9, но нам было хорошо и душевно! И даже двое новеньких подтянулись, и темы для бесед легко находились, как в парке у канала (аперитив), так и за столом в кафе “Хинкалька”... Кстати, кое-что о состоянии дел на ф-те удалось узнать из надежных источников. Была вброшена идея, что в апреле собрать народ было бы проще, но нужно ли нам бороться за численность? Сердцу не прикажешь, кого не тянет прошвырнуться и пообщаться, всегда найдет предлог, а такую погоду, как в этот раз, иди поищи...

Якубов - всем. 5 мая

“О сколько нам открытий чудных....”. В сети появилось предупреждение о неожиданной опасности от ИИ. Я сам на это попался. Но оказалось, женщин особо касается: ["Подводные камни ИИ"](#). Демографические последствия непредсказуемы?

Якубов - Карагодину. 1 мая

Привет, Вася. Журнал 7 Искусств - это не "Новый Мир" или "Юность" наших времен, в плане количества постоянных читателей. Но иногда там мелькают очень интересные публикации, которые большинство (я в том числе) пропускает, не будучи постоянными читателями. Думаю, все откликнувшиеся - они из тех, кого Торчилин счел нужным оповестить о своей публикации е-мэльной рассылкой. Вряд ли давно скурвившийся (ИМНО) Клесов относится к их числу. Про остальных, перечисленных тобой, не знаю.

К сожалению, по не изменившимся к лучшему обстоятельствам, мне, как и многим другим, опять приходится пропускать маевку. Но очень буду ждать репортажей о ней. Все-таки хорошую традицию ты затеял. Тьфу-тьфу-тьфу!

Карагодин - Якубову, 1 мая

Во-первых, спасибо за некое освежение нашего с тобой диалога - тут и Френкель, и Донцов, и даже Петя Рабинович... Во-вторых, конечно, Торчок в ново-старом поэтическом обличье... Сгущает краски, когда и так тошновато от аналогичных мыслей. Ему бы с нашим душе-бессмертником Метелкиным подискутировать, но вряд ли до этого уровня Вова опустится. Пробежался по именам откликнувшихся, увы, нет соратников-коллег - Клесова, Клибанова, Ситковского, Моргулиса и т.д. и т.п. Видимо, не так сентиментальны... Зато молодежь цитирует Маршака и Бунина! Попробую затронуть эту тему 25.05, если найдутся собеседники. Кстати, у меня одно время зав кафедрой был Неверов, одного химфаковского выпуска с Овчинниковым, так он утверждал, что их курс собирается 2 раза в год!

Муронец - Якубову

Любопытно с анекдотами. Трудновато приходится ИИ с юмором. Про грассирование я тоже не сразу подумал. Это надо не читать, а рассказывать. За стр. Торчилина спасибо, хоть и грустно все это именно от него слышать.

Якубов - Карагодину, 29 апреля

Вася, вчера получил от Торчилина мэйл с линком.

[Владимир Торчин: Невесёлые стихи | СЕМЬ ИСКУССТВ](#)

Может и тебе понравится. Очень созвучно с нашим [31 Декабря](#) Это понятно. Одних лет ягодки.

Там у него можно оставить отклик. Я пока не оставлял, но сделаю это обязательно.

Якубов - всем. 29 апреля

Продолжая общение с ChatGPT, я затронул еще одну “темку”. Я написал: “Большой вопрос. А не нарисуешь схемку с указанием места во вселенной таких компонент как Бог(и), человек(и), животные, ИИ (и ChatGPT, в частности)”.

Чат ответил схемкой-пирамидой с Богом на вершине. Тогда я полез дальше:

“Большинство религий предполагают создание всего, включая человека, Богом. Так ли это? Такие религии сами себя убивают, поскольку док-в этому нет, а док-ва эволюционной теории для меня, как биолога, достаточно убедительны. Таким образом, может и нет оснований убирать Бога с вершины пирамиды, но религиозные представления о создании им всего сущего мне представляются ересью.”

[И понеслось...](#)

Якубов - всем. 27 апреля

Две последние темы, затронутые в “Однокурснике”, нашли свое развитие в последнем разговоре с ИИ - [“Ян Френкель и юмор ИИ”](#). Покажется интересным - реагируйте здесь, в ОБРАТКЕ.

Карагодин - Якубову. 11.04

Да-с, вот и пример из химфаковского выпуска-1968 - 7 публикаций в серьезных журналах за 2 последних года, причем 2025 только начался! Горные лыжи его закалили, и в отличие от Клесова ВПТ занимается наукой, а не всякой ерундой... Что касается Никиты, то его заслуги в паре с тобой и так несомненны (но где новогодние интернет-переклички - первая была шикарной). Более того, даже если бы нашлась замена дуэту Карбышева-Котелевцев, рванули бы наши души и тела (их еще много!) на массовку-71? Что-то я сомневаюсь, учитывая в том числе активность на этом сайте...

Якубов - Карагодину. 11 апреля.

Вася привет! Здесь [ответ на твой первый вопрос](#). Второй вопрос скорее к Никите. Касательно же присутствия душ, то у меня сомнения, что соответствие их количества количеству присутствующих тел абсолютно однозначно - некоторые тела не смогут присутствовать по вполне очевидным причинам, а некоторые души - по той причине, что после сделки не являются больше своими хозяевами. Шутка.

Карагодин - всем, 11.04. А Торчилин, с которым я немного пересекался (благодаря Котелевцеву) - жив-здоров? Но немного о другом, хотя тема ИИ и для меня очень даже актуальна... Тут разведка донесла, что у выпуска-1970 запланирована встреча на 16 мая. И ожидается присутствие примерно 70 душ и тел. И первая часть программы пройдет в ББА! И оргкомитет состоит из всего одного бойца - биофизика (ныне эколога) Марфенина. Чем же они отличаются от нас? Может ИИ ответить на этот вопрос?

Якубов - вопрос однокурсникам в России: Мы уже несколько раз возвращались к теме ИИ на примерах с chatGPT. Почему возник вопрос, о котором пойдет речь здесь? Да уж больно “тенденциозными” оказались воззрения этого ИИ (см. ниже). Мы с вами по умолчанию, для простоты жизни, но тем не менее жизни, стараемся избегать политизированных дискуссий. Но так получается, что с chatGPT, из-за его взглядов на происходящее, вообще нельзя здесь общаться? Причем его ответы

Transformation of the Invasion into a War

February 24, 2022

Full-Scale Invasion

- Despite Putin referred to as “special military operation,” the large-scale cross-border attack indicated it was a war

Spring 2022

Siege of Mariupol & Mass Civilian Deaths

- Systematic destruction of a major city
- Significant civilian casualties

September 2022

Mobilization Decree

- Russia’s partial mobilization ended illusion of a limited operation

September–October 2022

Annexation of Ukrainian Territories

- Russia formally annexed parts of Donetsk, Luhansk, Zaporizhzhia and Kherson

практически не зависят от того, на каком языке происходит общение. Я в затруднении. Объявлен ли chatGPT иноагентом? Есть ли запрет на него в России? Или надо превентивно переходить на какой-то другой источник, например, дожидаться доступности только-только анонсированного Китаем следующего поколения ИИ на основе квантового компьютера, чтобы уж быть совсем уверенными в соответствии полученных ответов объективной реальности? Или вообще оставить ИИ в покое до лучших времен? Какие будут мнения?

Якубов - всем, кому интересно про ИИ. 8 апреля

Неожиданно для меня ИИ оказался неплохим диагностом. Воспользуйтесь, если у Вас нет врача, на квалификацию которого можно полагаться. У нас очень хороший семейный врач. Тем не менее, думаю обсуждение с ИИ одного из компонентов моего последнего анализа крови было очень полезным. [Судите сами.](#)

Муронец - Якубову

Спасибо. Прочитаю о Эфроимсоне. Про твое зачисление в Кардиоцентр мне Гера рассказывал. Забавно получилось. Мне он, по понятным причинам, не предлагал. Но нескольких моих друзей отверг, так как уже знал об их происхождении больше чем я.

Якубов - Муронцу, 6 апреля

Да, и тут мне, конечно, сказочно подфартило. И Володя Торчилин, и Оскар Рохлин - мой кардиоцентровский завлаб и старший товарищ по жизни - личности абсолютно удивительные. Их ненаучные книги занимают самые почетные места в моей очень небольшой, по московским (но не по американским) меркам, домашней библиотеке. Оскар и кардиоцентровский период часто снятся в хороших снах. А еще он для меня был связкой с теми, кто до нас. Вот, например, его [воспоминания о Эфроимсоне](#). Там и Леночка Кешман упоминается, и о берсерках я узнал оттуда же... Ну а в Кардиоцентр я попал исключительно благодаря случаю, где центральную роль сыграл Гера, о чем он, если захочет, сам мог бы рассказать.

Муронец - Якубову

Спасибо, очень здорово. Интересно как ИИ воспринимает эти шутки. И знакомых ты мне напомнил - с Трахтом мельком пересекался, а с Торчилиным часто. Володя же и пару художественных книг написал. Весьма забавных.

Коле Лебедеву от наших

девочек - благодарность за внимание и поздравление с прекрасным весенним праздником!

Алла Каллер

Коле Лебедеву от Никиты Вронского. 18.02.2025

Лучше поздно, ...

Коля, наконец-то смог устроиться, как в театре, и с чувством и с толком попутешествовать с тобой по Америке.

Молодец ты - увидел, запечатлел, передал. Кто-то (кажется, Бунин) заметил: “Чтобы видеть, надо знать”. В данном случае, это - о тебе.

Вспоминается книга Стейнбека “Путешествие с Чарли в поисках Америки”. А у нас - путешествие с Колей.

Если мне не удастся побывать в Штатах второй раз, буду жалеть об этом меньше, чем если бы не познакомился с твоими замечательными зарисовками.

СПАСИБО!

О Гале Рыкушиной

Что поделать, печально, и в то же время принимаем такие известия как... Как вполне закономерные...

Последний раз я говорила с Галей, поздравляя её с Новым годом, в январе 2023 года.

Фотография действительно очень хорошая. Почти у каждого бывает одна такая фотография, самая удачная. И Галя вдруг стала сразу вспоминаться отдельными картинками: она хорошо рисовала, и я попросила её оформить шапку объявления о выезде Дружины на борьбу с елочными браконьерами. Наверное, Марина Феттер смогла бы написать о ней гораздо больше, они жили в общежитии в одной комнате.

Алла 18.02.2025 г.

Лебедев - всем (о новом альбоме).

Спасибо, согрело.

Молодцы наши ребята!

Муронец - Донцову и Лебедеву.

Спасибо ребята, оживили выходные. В МГУ, действительно, интенсивно отмечали 270-летие. На этих мероприятиях виделся с однокурсниками. Андрея Смурова и Колю Гусева даже орденами наградили, правда пока только указы есть, а ордена не вручали. В Кремлевском дворце были некоторые неувязки. Во-первых, во время исполнения хором “Марша энтузиастов” шел видеоряд с первомайской демонстрации с портретами не только Сталина, но и всех остальных, включая Лаврентия Павловича. При трансляции по ТВ все вырезали вместе с хором. А среди портретов великих ученых МГУ (от Ломоносова до Пастернака), которые шли фоном, затесался Михаил Гельфанд, основатель Диссернета, критик ректора и т.д. Перепутали портреты деда (математика Израиля Гельфанда) и внука. Из знакомых нам ученых упомянули С.Е. Северина и показали портрет А.Н. Белозерского. Правда, на мой взгляд, дата не очень круглая, но, дай бог, доживем до 275-летия, это будет покруглее.

Карагодин - Муронцу, 6.01.25

Вова, как говорил твой тезка Ильич, “всякое сравнение хромает”. Пессимизм основан вот на чем. Встреча выпуска-70 состояла из двух частей (как и у нас когда-то) - сбор и общение на ф-те и только потом - застолье, на которое далеко не все ломанулись. Первая часть, в субботу, на каф. биофизики, была бы невозможна без их однокурсника и ныне сотрудника кафедры С. Ременникова. А у нас нет ни его аналога, ни оргкомитета в виде связки Карбышева-Котелевцев. А просто кафе мы пытаемся делать в конце мая, хотя изначально мне казалось, что узреть знакомые и слегка потертые временем лица, поболтать о прошлом и настоящем, о судьбах человечества лучше бы на начальном этапе подольше, в парке.

Муронец - Коле Лебедеву и Саше Донцову

Спасибо ребята, что радуете нас своими постами и песнями. Мне кажется, что пессимизм Василия недостаточно обоснован. Встретиться можем на биофаке, хоть и не в таком составе как в 2016. Надо дожидаться какой-то более менее круглой даты. Можно и без ББА, а просто в кафе, как выпуск 1970. Реальную встречу можно будет дополнить видео-приветствиями или он-лайн участием. Конечно, загадывать сложно, но 2026 год весна было бы неплохо. Тьфу-тьфу.

Карагодин - всем, на не совсем свежую голову 1.01.25

Сначала - Якубову. А нельзя ли получить запись беседы с этим Ильей в форме стенограммы, чтобы прослушивание лишнего исключить?

О зуме. Наши ряды редуют, и если с технич точки зрения его организовать несложно, то нужно бы это делать ежегодно, даже и не стремясь к максим охвату участников. К сожалению, меня не будет 13.01 в РФ, комп с собой не люблю возить на отдых, а как получится с планшетом - посмотрим.

О тематике зума. Я бы предложил, помимо импровизаций, каждому приготовить очень короткое изложение одного забавного эпизода из студ лет. А непримиримость позиций Лепы и Вовы сгладить очень легко - не более одного предложения, без всякой тягомотины, о достижениях (провалах) биологии и еще одного прогностного, на 2025 год - продолжится ли уход от пробирок и приборов в мир in silico?

И последнее. Неужели непонятно, что в таком формате, как в последний раз на биофаке в 2016 году, мы уже никогда не соберемся?

Муронец - Якубову

В целом с тобой согласен - первый зум был хорош, так как повидались со многими однокурсниками, которых сто лет не видели. Каждый год встречаться не столь интересно, но может быть новые участники появятся. Очные встречи лучше тем, что там можно пообщаться с конкретными людьми, а не все со всеми. И ты прав, что время такое, что общение может быть или неискреннее, или напряженное. Тем не менее можно попробовать, поскольку терять связь не хочется. Хотя я, к сожалению, если и подгребу, то попозже. Есть надежда, что все устаканится и к какой-то дате соберемся живьем с дополнительным виртуальным компонентом.

Что касается обсуждения всяких научпоп тем, то лично мне не очень интересно. В России это настолько популярно, что просто “из всех утюгов”. Похоже, что работать не очень хочется (денег маловато, оборудования маловато, реактивов маловато и т.д.). Все идут в научпоп. Интересные люди, но для меня это слишком много. Михаил Гельфанд, Саша Панчин, Дробышевский, Александр Марков, Дубынин и еще куча народа. Я и сам грешен - довольно давно в Постнауке записали 3 коротких видео, а потом на медканале час про шапероны рассказывал. Удивительно, что много народа все это смотрит. Мне кажется, что все это лучше посмотреть индивидуально по интересам. У нас на зуме толку не выйдет, зная какие разные мнения у людей есть по дискуссиям в вотсапе.

29 декабря. Якубов

Можно было бы попробовать и самого Колмановского, тоже выпускника Биофака, позвать на такой зум.

28 декабря. Якубов - всем

Только что посмотрел итоговый за 24 год обзор зоолога Ильи Колмановского. Огромное впечатление.

<https://www.youtube.com/watch?v=9rhoJzZzGvA>

Найдите возможность посмотреть, даже если линк не работает. Не пожалеете о затраченных усилиях.

Подумалось, абстрактно, что если бы было сейчас опять 16, вот уж теперь точно опять бы поступал на Биофак, и может даже опять на ВНД.

Относительно зума на 13 января. Если бы сделать прорывы в биологии, обозреваемые Ильей, фокусом разговора, то может быть и да. Ну, например, каждый бы высказался о том, что произвело наибольшее впечатление, как он(а) сам поучаствовал в биологическом прогрессе, или почему успехи биологических наук его теперь мало волнуют. Остальные темы слишком бледны на фоне всего происходящего, и говорить о них, не касаясь этого фона, мне не представляется комфортным и честным.

Оглавление:

[00:00](#) - В гостях у Ирины Шихман — Илья Колмановский — кандидат биологических наук, научный обозреватель и автор подкаста "Голый землекоп"

[00:46](#) - Оземпик спасёт здоровье человечества?

[05:01](#) - Почему пищевые терапевты против Оземпика

[08:29](#) - Оземпик надо принимать всю жизнь?

[12:10](#) - Можно ли научиться правильно есть без Оземпика?

[14:12](#) - Как Илья готовился к этому выпуску

[14:34](#) - Как в Nature Science просочились нейрокартинки

[16:41](#) - Прорыв в анализе отпечатков пальцев через нейросети

[22:11](#) - Как нейросети создают равенство в науке

[22:55](#) - Новая угроза человечеству — «фабрики супербактерий» в Индии

[24:16](#) - Супербактерии опаснее рака?

[27:16](#) - Как нейросети помогут придумать новые антибиотики

29:39 - Геном неандертальцев — ключ к созданию новых лекарств?
36:43 - Этическая дилемма при разработке антибиотиков
38:11 - Почему новые лекарства разрабатывают так долг от эпо?
41:00 - Нейросети, которые решат проблему плацебо
43:57 - Почему нет мужских противозачаточных?
44:58 - Раздел ЭКО-эмбрионов при разводе
47:52 - Как научный прогресс меняет отношение к абортам
49:45 - Google DeepMind - как они получили Нобелевку по химии, воспользовавшись нейросетями
58:44 - В чём дети умнее нейросетей?
1:01:10 - Чего не хватает нейросетям, чтобы перестать глупо ошибаться?
1:05:12 - Про изучение развития мозга младенцев для обучения искусственного интеллекта
1:12:10 - Про очеловечивание нейросетей
1:13:49 - Как заставить нейросеть нарисовать кентавра правильно?
1:16:07 - Как вернуть деньги за сделанную работу используя нейросеть как помощника?
1:16:58 - Про особенности исследования человеческого мозга с использованием нейросетей
1:23:35 - Нужен ли язык для того чтобы думать?
1:26:31 - "Вымя коровы - это фабрика биопрепаратов". Про прогресс в разработке лекарств для диабетиков
1:33:52 - Про выращивание очеловеченных свиней
1:37:51 - Про труды Эпикура и как читать сгоревшие рукописи?
1:42:05 - Про изучение языков животных с помощью нейросетей

Никита - всем, кого интересует сериал “Сто лет одиночества”

Друзья, имею этот сериал в формате AVI.

Кто хочет, пожалуйста, напишите мне, вышлю на почту.

Муронец - Якубову

Леня, сначала разозлился. Думал опять рекламируешь недостижимые радости. То яблочные развалы, то Лазурный берег. Но нет. Вконтакте залили 8 часов сериала - то есть все серии. Надеюсь, что посмотрю - иногда фильмы убирают через некоторое время. Пока только одну серию. Про запахи точно сказано, но привыкаешь.

20 декабря 2024, Якубов

С большим удовольствием посмотрели первую часть (8 эпизодов) экранизации 100 лет одиночества. Очень хороша Урсула в зрелые годы. Очень по делу врезки авторского текста. Было интересно узнать, что думают другие. Для этого обратился к двум искусственным интеллектам - GPT и Д.Быкову.

Итак, GPT:

Можно ли считать удачной экранизацию нетфликсом 100 лет одиночества удачной, судя по первым 8 эпизодам?

Сериал «Сто лет одиночества», выпущенный Netflix 11 декабря 2024 года, получил в целом положительные отзывы как от зрителей, так и от критиков. На платформе Rotten Tomatoes проект достиг впечатляющего рейтинга в 100% «свежести», что свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности аудитории.

[Focus](#)

Критики отмечают, что сериал является «точной и изысканной экранизацией главного романа Габриэля Гарсиа Маркеса», передающей атмосферу магического реализма оригинала.

[Sport24](#)

Зрители также выражают удовлетворение адаптацией, подчеркивая ее верность первоисточнику и качественную постановку. Один из отзывов на сайте iRecommend гласит: «Мне безумно понравилась экранизация мирового романа, уверена, Маркесу она бы тоже понравилась!»

[iRecommend](#)

Таким образом, судя по первым восьми эпизодам, экранизацию романа «Сто лет одиночества» можно считать удачной.

Теперь Быков - [“ОДИН”](#), после 1:16:05 и до 1:53:17. Там не только об экранизации, но и о романе самом: «Входите вы на латиноамериканский базар, на рынок: вы видите эту грязь и при этом роскошные, незабываемые фрукты, чувствуете запах свежести и гнили, эти ароматы тропические, как пахнет в джунглях». Я очень рад, что услышал Быкова. И еще больше рад, что услышал уже после того, как читал когда-то давно книгу и посмотрел сейчас фильм, а то бы это мешало получить первичное наслаждение от книги и фильма, не задумываясь о глубинных смыслах.

13 декабря, 2024. Алла. Под впечатлением экскурсионной прогулки по Варварке

Пенсионное бытие - ноша нелёгкая. Что-то уже утратило смысл, чего просто уже не хочется... Или нет возможности, или нет здоровья. Мало кого не посещает чувство одиночества даже в собственной семье. Как спасение - дачи, но для тех, кто ещё владеет своей костно-мышечной системой. Можно смотреть и пересматривать фильмы. Выставки, концерты, театры, музеи. Я, хоть и не часто, но хожу. В Москве - великая блажь - центры Московского долголетия: пой, танцуй, рисуй, хоть теннис, хоть бассейн и т. д. Главное - поднять себя, ещё главнее - иметь рядом сподвижников, хотя бы одного. Наш сайт Однокурсник-71 ни много, ни мало - уникальное явление, лично для меня как некий энергоноситель, или подобие машины времени, вернувшей мне многое из ранних моих лет...

Как раз сегодня я побывала на экскурсии по улице Варварке, полной исторических объектов. Прекрасный экскурсовод - три часа на лёгком морозе непрерывных рассказов. Разумеется, бесплатно.

И фото всей группы напоследок. Меня легко найти, я крайняя справа. Вдали - белый купол концертного зала
Зарядье, бываю там время от времени. **Алла Каллер, 11 декабря 2024 г.**



Муронец - редакции

Спасибо за отличные стихи Дмитрия Сухарева. Довелось увидеть его в научной атмосфере. Он к нам в Институт приходил на Ученый совет в качестве рецензента лет 5 назад. На редкость приятный человек. Очень молодо для своих лет выглядел.

Якубов, 10 декабря

С очень полезной для начинающих общаться с ИИ информацией и интересными общими размышлениями о ИИ поделился выпускник Биофака 1998 года [Илья Колмановский](#) - “Голый Землекоп” как я его про себя называю. Про ИИ там начинается с 31й минуты.

Илья о ИИ:

*Лично я при помощи чата GPT учу новый язык и продираюсь через доселе мне неподвластные объемы текстов. **Я не верю ни одному его слову**, он нужен не для того, чтобы просвещать меня. Он нужен мне как костыль, как опора для того, чтобы продраться через сложный текст, и в итоге я все пойму сам, и пойму быстрее. Нам надо учиться эффективно пользоваться этим инструментом, учиться думать вместе с ним, делегируя ему что-то, что не является нашей сильной стороной. Я уверен, что ИИ позволит нам стать лучшей версией себя.*

Якубов - всем. 8 декабря 2024

Думаю чтение “Ста Лет Одиночества” для многих из нас в юности стало событием, сравнимым с более ранними мушкетерами. Со среды на Нетфликсе начинается показ сериала. Очень кстати, поскольку как раз к этому времени наш домашний праздник души от просмотра пропущенного в своё время “Downton Abbey” подойдет к завершению. Должен сказать Нетфликс очень скрашивает пенсионное житие. Они на моей памяти начинали как компания, рассылавшая людям по почте заказанные диски с фильмами с последующим по почте же возвратом этих дисков и заказом новых. И вот во что выросли! О вкусах, конечно, не спорят, но в числе особо порадовавших меня сериалов Нетфликса - “Outlander”, “Anne with an E”, “Shtisel”.

Нельзя не посмотреть!

Всем: можно не жить и не работать рядом с великим человеком, можно узнать о нём, лишь когда его уже не будет среди живых... Но, бросив все дела и надобности насущные, пройти по ссылке, приведённой Лёней, и полдня, не отрываясь смотреть Вечер, посвященный Памяти Дмитрию Антоновичу Сухареву как поэту, и Сахарову - биологу выдающемуся! Его друзья-современники, его почитатели среди нас, и совсем ещё молодёжь преподносят нам великие тайны, подробности, откровения, касающиеся жизни этого уникального человека. И нужно быть благодарными тем людям, которые красивыми словами сказали много правды об этом замечательном человеке в день прощания с ним.

Алла Каллер

Донцов - Якубову

Лёня привет!

Ты меня заинтересовал «Двумя женщинами». Попробую поискать.

Саша

30 ноября. Якубов - Донцову.

Привет, Саша. С “Две женщины” та же история. В сети есть несколько вариантов мотивов с разными хорошими исполнителями. Если найдешь, и если что понравится, и если споешь несколько вариантов, можно будет поставить линк на фолдер с этими вариантами, как и в случае с Небом???

Одну из двух женщин, старшую, я знаю и очень люблю, она замечательная:



На фото Алла Викторовна и Дмитрий Антонович неожиданно приехали на день рождения Владимира Альтшуллера, о чем последний рассказал на вечере памяти Д.А. В соавторстве с А.В. у меня 3 научных публикации из 80-х, две из которых написаны лично ей. Смешно сказать, по сей день считаю результаты нашего сотрудничества своими основными научными достижениями.

29 ноября. Якубов - Никите и всем

Поскольку исполнение школьником понравилось не всем, привожу работающий линк на более традиционный вариант [“Вспомните, ребята. Песни Нашего Века”](#)

Якубов - всем

11 ноября умер Дмитрий Антонович Сахаров. У меня есть 4 любимых песни на его стихи. Линки приведены у нас на Сайте в разделе “МЫ”, подразделе “Раритеты наших архивов”. Вот они:

<https://www.youtube.com/watch?v=amRh1LBGbn4> Небо на свете одно

<https://www.youtube.com/watch?v=Z7JBcGvRifl> Две женщины

<https://www.youtube.com/watch?v=tlOGF77NM-4> Вспомните, ребята

<https://www.youtube.com/embed/RooDd039Qos?rel=0&autoplay=1&start=1> Тяба

Пересматривая и переслушивая записи с песнями Дмитрия Антоновича, я наткнулся на наверно недавнюю запись, которая не отпускает последние несколько дней, заставляет возвращаться и мысленно, и в сети, когда у компьютера. По-видимому, и исполнителя, и пианиста-аккомпаниатора песня трогает настолько, и так они это передают, что старая песня начинает восприниматься как-то иначе, еще глубже что ли, хотя казалось, уж куда дальше... [ВСПОМНИТЕ, РЕБЯТА](#) Линк переделал, теперь должен работать, хотя и с более низким качеством звука чем в оригинале

Якубов - Муронцу

Спасибо, Володя, смотрится довольно интересно. У Парижа на нас, конечно, шансы неплохие :) Так что, надеюсь, гульнем по виадук. Насчет Нанта не уверен, но той части Франции мы еще не видели, так что тоже возможно. И если есть заветные места, поделись, пожалуйста.

Муронец - Якубову и однокурсникам

Если зайдет Променд, то напишу, что посмотреть в славном городе Нанте.

Муронец - Якубову

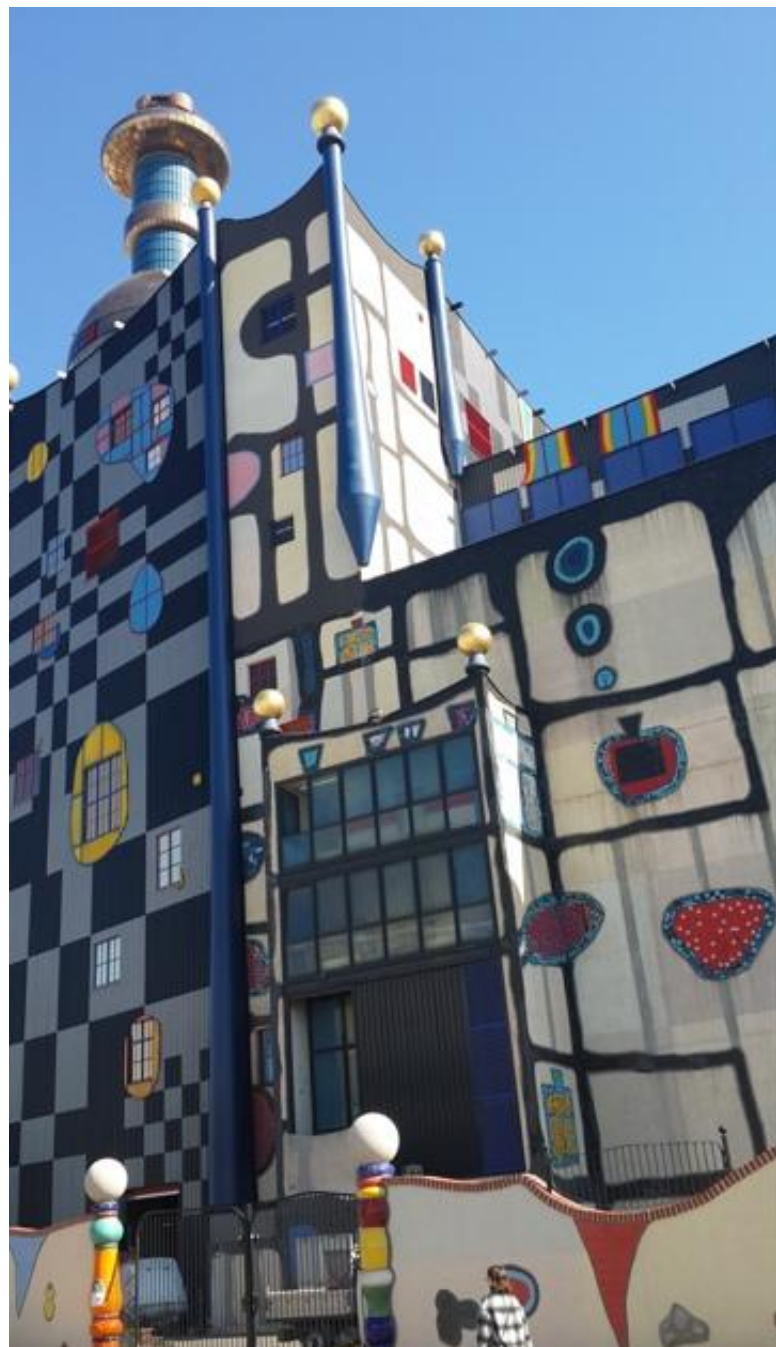
Понимаю, что уверенности в том, что посетишь особняк Рябушинского нет. Но кто знает, может быть еще свожу тебя в него. Забавно, что это еще был и бесплатный музей, поскольку принадлежал Институту литературы РАН или чему-то в этом роде. Почтить Горького можно было бесплатно. Но у тебя, да и других заграничных однокурсников гораздо большая вероятность посетить Париж. А в Париже есть одно место, которое не очень известно. Променада Планта. Мы жили в отеле около Венсенского леса, но внутри Переферик, и случайно на него забрели. Потом гуляли там почти каждый раз, когда были в Париже. Пешком почти от Венсенского леса до площади Бастилии. Даже в прохладную погоду прекрасно, а уж весной и говорить нечего. Так что всем рекомендую. В доказательство - ссылка

<https://www.sortiraparis.com/ru/chto-posetit-v-parizhe/progulki/articles/248008-parizskaa-vernaa-kulisa-ne-obycnaa-i-skrytaa-progulka-ot-bastilii-do-vensena>

Якубов - Муронцу

Володя, спасибо за присланное фото. Размещаю его здесь, надеюсь не возражаешь, чтобы не получалось как с заначкой конфет, привезенных тебе на родительский день и поедаемых в одиночку под одеялом :)

Отдельное спасибо за прекрасный линк на особняк Рябушинского. Вживую его никогда не видел, да наверно уже и не увижу...



Муронец -Якубову

Мне очень симпатично все, что делал этот странноватый мужик Хундертвассер. В Вене специально съездили на мусорный завод, да и в городе его дома посмотрели. Я даже порошки на балконе сделал из битой плитки немного под Хундертвассера. Гауди интересные дома построил, но иногда палку перегибал, на мой вкус. Но по мне ничего лучше арнуво и Шехтеля нет. Всегда гостей вожу в особняк Рябушинского, хоть и подпортил его Максим Горький <https://trymoscow.ru/osobnjak-rjabushinskogo-sp/> . Одна лестница чего стоит. Я несколько лет жил и работал по несколько месяцев в Нанси. Так там по улице идешь и подряд такие особняки, а уж музей арнуво! В Москве немало зданий в этом стиле сохранилось. Жаль в большинстве из них посольства, так что сложно попасть.

Якубов - Муронцу

Привет, Володя. Бывал в Вене 2 раза. Особенно запомнился один из них, когда сидели в какой-то известной шоколаднице, а за столом рядом компания из 3х русскоговорящих мужчин солидного вида и одной женщины, тоже серьезной, обсуждали, как они будут убирать конкурента по бизнесу. Дух захватывало, поскольку, как было ясно из разговора, в средствах они себя ограничивать не собирались. Мы на русский старались не переходить.

После твоего поста я нагуглил интересный пост про Хундертвассера: <https://serzh-zaguman.livejournal.com/108481.html>

Хотел попросить ТЕБЯ написать пару слов о впечатлениях от мусорного завода.

Будучи в Барселоне, мы с почтением смотрели, что там натворил Гауди. А вот о Хундертвассере я впервые от тебя услышал, и сразу вспомнился Гауди. Полез в ИИ, посмотреть, один ли я такой умный. Конечно же подтвердилась старая мудрость: “Не думай, что ты самый умный, есть умнее; и т.д.”

Я: Гауди и Хундертвассер, можно ли сравнивать?

ChatGPT:

Сравнение Антонио Гауди и Фриденсрайха Хундертвассера весьма интересно, поскольку оба архитектора отличаются уникальными подходами к архитектуре, нарушающими традиционные формы. Вот несколько аспектов, в которых их творчество перекликается и одновременно различается:

1. Органические формы и биоморфизм:

- **Гауди** использовал плавные, природоподобные формы, вдохновленные геометрией природы. Он был сторонником концепции "биоморфизма" и стремился к гармонии между архитектурой и природной средой, как видно на примере Саграда Фамилия или Парка Гуэль.
- **Хундертвассер** также восхищался природой и был сторонником органических форм, отвергая прямые линии. Он считал, что природа и архитектура должны сливаться, его здания с извилистыми линиями, зелёными крышами и вертикальными садами – например, Дом Хундертвассера в Вене – это манифестация этих убеждений.

2. Цвет:

- **Гауди** активно использовал цвет в своих работах, особенно в мозаичных техниках, таких как тренькадис (коллаг из кусочков керамики и стекла), украшая Парк Гуэль и другие проекты.
- **Хундертвассер** тоже любил яркие, живописные цвета, которые передают радость и свободу. Его здания богаты цветами и причудливыми узорами, что создаёт ощущение живописности и жизнерадостности.

3. Философия и подход к жизни:

- **Гауди** был религиозным человеком, и многие из его проектов, в частности Саграда Фамилия, проникнуты духовностью и символизмом католицизма.
- **Хундертвассер** имел совершенно иной подход, ориентированный на экологию и свободу личности. Он был анархистом в архитектуре, известным борцом за экологическую архитектуру, боролся против стандартов и утверждал право каждого человека жить в эстетически приятном и природно дружественном пространстве.

4. Эксперименты с материалами:

- **Гауди** использовал современные на тот момент материалы, такие как железобетон, и разрабатывал собственные методы конструирования. Его подход к структурной целостности часто был революционным.
- **Хундертвассер** экспериментировал с материалами, чтобы здания выглядели живыми и непредсказуемыми. Он ввёл в свои проекты растительность и интеграцию природных материалов, чтобы они напоминали живую экосистему.

Таким образом, хотя они работают с разными философскими и культурными предпосылками, их объединяет стремление к свободе и гармонии с природой, а также яркий, узнаваемый стиль, который бросает вызов классическим архитектурным формам.

Муронец - Коле Лебедеву

Спасибо, Коля. Попутешествовал с тобой. Правда с Нюрнбергом ты меня немного запутал из-за непривычной транскрипции. А мимо Зальцбурга вроде не течет Дунай? Я вот до Голландии так и не добрался. В Будапеште много всего было про 56 год, пришлось в этом покопаться и вроде понять, что к чему. Уж больно там история непростая. В Вене очень интересный мусорный завод, построенный Хундертвассером. Посети, если еще доведется там побывать.

Муронец - Мише Иванову и всем.

Прочитал книгу с удовольствием. А уж истории, связанные с общими знакомыми, с особым удовольствием. Путешествия это классно. Молодец.

8 ноября. Никита - всем

Недавно имел беседу с Карагодиным.

Зима приближается - время общения по причине неизбежного снижения объёма других развлечений, и в этой связи, подумали с Васей, подумали, и решили предложить не ждать мая, а устроить майское-в-ноябре, но не один-в-один, а с особой аранжировкой (особыми аранжировками).

Что это такое, можно обсудить, если предложение будет подхвачено активной прослойкой однокурсников.

Никита, привет!

Это я забыл написать, что пою с Юлией Боголеповой. Она есть в интернете. И у неё в репертуаре много таких старых песен.

5 ноября. Якубов - Алле, по поводу редакционной переписки.

Отлично! И согласен, конечно, что песни были замечательные, хотя тогда так совсем не казалось, на фоне приходящих им на смену бардовских. Да и в комсомоле были, как оказалось, не все. Хилёк, например. И я уже не помню, то ли его не удостоили, то ли сам не пошел. Но хорошо помню ЕГО соломенную шляпу со значком "300 лет воссоединения Украины с Россией", которую он практически не снимал всё лето нашего студенческого путешествия Москва - Николаев - Херсонес - Весёлое (под Судаком). Таких уже не делают.

5 ноября. Якубов - Алле

Должен сказать, что сделать пару видео с поездки за яблоками меня во многом вдохновили твои удивительно качественные фото и видео репортажи. Ну и еще, конечно, те местные объекты, которые не перестают удивлять за 30 лет в Америке. Ну, например, краны воды. То что ни разу не пришлось менять прокладки - это плюс, но вот всякий раз ждешь подвоха при переезде или в гостинице, поскольку никогда не уверен, что из-за разнообразия систем сможешь (быстро) догадаться, как открыть воду или как переключить с крана на душ. Еще не перестает удивлять разнообразие и качество фруктов и других продуктов в Орегоне. А сравнить есть с чем, пожили и в Айове, и в Бостоне, и в Висконсине, и в Сан Франциско. Разнообразием видов на Гору впечатляемся уже 5 лет. И восходами, и отраженными снежным покрытием цветами закатов. И все еще появляются какие-то новые, достойные айфона варианты. Хайвэй 84 от Портленда к Горе вдоль Columbia River считается одним из красивейших в Штатах, хотя уже и попривыкли. Если в следующую поездку за яблоками удастся сделать пару удачных снимков по дороге - дополню.

Алла - Лёне Якубову, 04.10.2024:

Mount Hood. Великолепные пейзажи, неповторимые, вызывающие восторг и наслаждение! Любоваться ими, ежедневно меняющимися - огромное счастье и радость! Очень понравились!

А яблочные развалы даже напомнили мне мой hometown, маленький Елец, где по осени на рынках продаются десятки сортов яблок, выращенные в местных садах. Досада - в этом году по весне поздние заморозки погубили почти весь урожай.

При всём при том – какое же это счастье узнавать друг от друга подробности нашей обыденной жизни, в том числе и наблюдать закаты (восходы?!) другого полушария!

16 октября. Никита - Карагодину

Вася, очень хорошо!

Жду.

16 октября. Карагодин - всем. Дополнению - быть! Нашел интересное фото Котелевцева с “пятилетки”-2006! Сделаю скан и пришлю Никите.

13 октября. Редакция - Муронцу

Спасибо, Володя, сделали. И если кто захочет дополнить сухие даты в “Помним” своими воспоминаниями или фото, пожалуйста, присылайте и сразу же поставим.

Каллер - всем

И, думаю, было бы очень кстати, чтобы те, кто был близок с уже ушедшими от нас, размещали хотя бы очень краткие заметки, воспоминания, фото или прощальные слова

Муронец - редакции (вероятно Вронскому и Якубову).

Дорогие однокурсники - надо бы внести в раздел “Помним” Олю Курбатову (20 апреля 1949 г. - 09 февраля 2024 г.) и Туровецкого.

6 же октября,

Ну так теперь к ИИ? :

Вопрос: Как правильно писать: ягодица или егодица?

ChatGPT said:

Правильное написание слова — **ягодица**. Слово "ягодица" обозначает одну из двух частей тела, составляющих ягодицы.

You said:

и каждая из двух имеет одно и то же правописание?

ChatGPT said:

Да, каждая из двух частей тела имеет одно и то же правописание — **ягодица**. Когда речь идет о обеих частях, используется слово **ягодицы**.

6 октября. Никита (армянин на ¼) - любителям Армянского Радио

Из Архива Армянского радио:

Нас спрашивают: Как правильно писать: ягодица или егодица?

Отвечаем: Точно не знаем. Посмотрите в энциклопедическом словаре на букву «Ж».

(Извините, если что не так).

3 октября. Якубов - всем

Иконка “Помним” на нашем сайте открывает доступ к песне “Если я заболею...” в исполнении Визбора, лучшее, на мой взгляд, исполнение из тех, что я слышал. Я помнил, что Визбор не автор слов. А кто именно, не помнил. Решил спросить ИИ. Вот какой диалог состоялся:

[“Диалог”](#)

П Рабинович:

ФАДО - гениально! Молодцы!!!

3 октября Муронец Саше и Никите.

Спасибо за напоминание. Отлично помню эту песню. Слушал ее в младшем школьном возрасте в исполнении воспитательницы. И пластинка была на 78 оборотов.

2 октября. Якубов Никите, Саше и всем.

Великолепный ролик ["ФАДО"](#)! И техника дуэтов у Саши отточилась практически до совершенства!

А мне, в связи с роликом, особенно последними кадрами, вот такая мысль пришла. А не вспомнить ли нам, из тех же времен, Армянское Радио. Ну а из современности добавить ИИ. Смотрите ниже, что получилось. Если кто захочет продолжить (имею ввиду другими вопросами и ответами на них), так вперёд, буду с удовольствием читать, да и сам, если что интересное всплывет, с удовольствием добавлю.

AR vs AI

Почему ягодицы разделены вдоль, а не поперек?

AI: анатомически ягодицы разделены вдоль, а не поперек, по причине того, что это обеспечивает оптимальное функционирование человеческого тела, особенно при движении. Вот несколько причин:

1. Движение и мобильность: Вертикальная разделенность ягодиц вдоль позвоночника позволяет свободное движение ног и бедер. Это необходимо для ходьбы, бега и других действий, связанных с движением нижней части тела.
2. Функция мышц: Ягодичные мышцы участвуют в движении бедер и поддержке осанки. Их симметричное расположение с каждой стороны позвоночника помогает равномерно распределять нагрузку на нижнюю часть тела.
3. Прямая кишка и анус: Разделение вдоль позволяет существование анального отверстия, через которое выводятся отходы из организма. Такое расположение облегчает выведение каловых масс.
4. Баланс и устойчивость: Вертикальная ось разделения ягодиц обеспечивает равновесие и устойчивость при ходьбе, стоянии и сидении.

AR: Чтобы при ходьбе не хлопали.

11 сентября. Никита Вронский

Откликаюсь с энтузиазмом.

Володе Муронцу и всем: а ведь хороша идея - побывать в местах, почти стёршихся в памяти, но ещё живущих в наших воспоминаниях! Уверена, вдохнутся и откликнутся хотя бы некоторые из нас на пикничок в окрестностях Звенигородской биостанции. Энтузиасты, откликнитесь здесь, в обратной, или в биофаковском чате ватсапа!

Алла Каллер

6 сент, Якубов.

Мне кажется была еще одна запись. Может я ее случайно стер, когда ставил свою. Если так, то обращаюсь к автору возможно стертой записи с просьбой повторить ее. Спасибо.

5 сент, Якубов - цветоводам и не только

Получил от внучки клевую самодельную открытку с подписью на обороте: засушенные цветы нашего сада:



Заодно уж пересмотрел все фото до 1971 года. Давно не видел, смотрел с удовольствием. К цветочникам, если таковые (ой)(ая) вдруг забредут сюда, просьба. Если знаете названия цветов на открытке, подпишите, пожалуйста. Передам автору открытки, пусть начинает список своих 100 названий.

Муронец - Донцову

Молодцы, что съездили и попели. Там, конечно, многое изменилось. Условия теперь гораздо лучше, впрочем мы особых проблем не испытывали, насколько я помню. Дуб сохранили - молодцы. Вероятно многие помнят Владимира Петровича Филатова. Его домик немного отреставрировали, там сейчас склад. Но все называют это место - "филатовский домик", хотя многие уже и не знают кто это такой. Строят новый зал для заседаний усилиями выпускника нашей кафедры, а теперь ее заведующего, Алексея Катрухи. Вообще жизнь там довольно активная, включая платные экскурсии на Симу. Так что можно и съездить.

Ира Неклюдова (Елисеева)

Саша, спасибо большое! Чудесно и трогательно, много вспомнилось...

Алла,

Большое спасибо за теплые слова.

Саша

Алла - Саше Донцову:

Спасибо, Саша, за все спетые тобой песни и за твой голос, очень проникновенный и уже так хорошо знакомый! А эта подборка из восьми, сейчас почти уже забытых песен, конечно же, далеко не случайна, звучит в них многое из того, что нами уже пройдено, прожито, прочувствовано. Время пришло наше такое...

Карагодин, 12.08.24 - всем, кого сюда заносит.. Сайт - это достижение, аналогов которому нет у других выпусков, как бы они не общались в более узких сообществах. Но он активизируется на основе инфоповодов. Таких, как, например, юбилей и доклад Багоцкого в МОИП и т.п. А ведь многие исчезли сразу после 1971, не стало пятилеток, молчат иностранцы... Не странно ли, что не пришли проститься с Котелевцевым, всего один раз провели новогоднюю Интернет-перекличку (а она была более чем удачна!). Все равно, Никита и Лепа - руки не опускать, будем держаться до последнего! А оно не за горами...

P.S. Попрошу, пожалуй, Свиткина, чтобы сюда написал, например, о судьбах человечества. От Санька Дмитриева этого давно добиваюсь, но, увы...

Муронец - сообществу

Добрый день, друзья!

Конечно, сайт нужен. В вотсапе идет переписка, но там узкий круг однокурсников. Будем надеяться, что по завершении отпускного периода народ проснется и, как минимум, Саша и Нелля запоют. Видно и редакция подустала. Надо бы дополнить самую печальную страницу - “Помним”. Про Олю Курбатову и Валеру Туровецкого. А может быть соберемся “живьем” осенью как предыдущий курс?

**7 августа 2024
От Редакции - ВСЕМ**

В ответ - глухое молчание, которое Редакции трудно интерпретировать иначе чем равнодушие однокурсников к жизни Сайта.
Объяснимо: до Сайта ли сейчас ...

От Редакции - ВСЕМ

Друзья, как настроение?
Идеи? Предложения? Сообщения?
Или исчерпались?
Вообще, нужна НАМ эта затея?
Хорошо бы узнать ваше экспертное мнение.

**Никита Вронский - Саше Донцову и его Наташе,
Вале Горбулёву - 9 июля 2024**

Саша, Наташа, Валя,
Сердечно вас благодарю!

Саша Донцов, 8-07-24

Никита!

Я и Наташа сердечно поздравляем тебя с Днем Рождения!
Здоровья и успехов во всех твоих делах!

Валя Горбулев, 8 июля 2024

От всей души присоединяюсь!

Муронец - Донцову

Очень здорово, Саша! Спасибо.

Карагодин, 30 апреля 2024.

Не только это у него щемит, а нужно бы знать всем нам, слегка староватым, накануне очередной встречи. As more melanolipofuscin granules are formed with age and the development of degenerative diseases, the melanin in pigmented epithelial cells ultimately disappears. Dontsov, A.; Ostrovsky, M. Retinal Pigment Epithelium Pigment Granules: Norms, Age Relations and Pathology. Int. J. Mol. Sci. 2024 25 3609.

Валя Горбулев, 15 марта 2024

Щемящая песня Саши... Звучит актуально и печально.

Муронец - однокурсникам,

31 января 2024

Алла Каллер – о Юбилее Сергея Багоцкого

Поздравить Сергея с 75-летием его друзья и коллеги собрались в маленьком кафе Ботанического сада МГУ. Среди них и мы - однокурсники: Алёхова Таня, Вронский Никита, Каллер Алла, Кондратьева Ира, Костава Вахтанг.

Многие, обращаясь к юбиляру, величали его Сергеем Владимировичем, ну а мы попросту - Серёжей.

Были скромные подарки, но главный он преподнёс себе сам: перед благодарными слушателями прочитал целую лекцию о своём видении преподавания биологии в школе. А не слишком терпеливые слушатели каждый этап его повествования отмечали поднятием стаканчиков и жизнерадостными тостами.

Затем - скромное застолье, напоминающее походный перекус у костра. Но главное - тепло и внимание, которым одаривали Сергея гости, ни на минуту не оставляя его в покое: всем хотелось подойти с вопросом: кто с научным интересом, кто - с житейским. Я узнала, что у Сергея есть дочь Маша и три внука-мальчишки. Вспомнили жену Сергея Ниночку Груздеву, нашу однокурсницу, погибшую в 2005 году.

С большим интересом и весёлыми комментариями посмотрели фотофильм, специально подготовленный Никитой. На кадрах - наши однокурсники с поздравлениями Сергею. И Сергей - в настоящие и прошлые годы...

В какой-то момент мы, однокурсники, увлеклись разговорами между собой, а Сергея окружили его коллеги, сотрудники МОИП. Мне удалось уловить тему их глубокомысленных разговоров: соответствие религий определённым этапам развития общества. И даже что-то об учении Маркса...

Наблюдая за Сергеем, вспоминая его в студенческие годы, я подумала, что он в какой-то мере является любимчиком курса, и это благодаря тому, что он обладал некими особенностями, выделяясь среди нас, и своей внутренней сосредоточенностью, порой даже и не замечая изменений, происходящих вокруг....

С Днём рождения, Сергей, и долгих тебе лет!

Алла Каллер о Вите Васильеве

Виктор был одним из самых первых друзей, с кем я познакомилась ещё во времена абитуры, поступая на Биофак. Был очень дружелюбным, добрым, скромным парнем. Наверное, среди однокурсников своих он не был тогда заметной, яркой звездой, какой он стал сейчас, и я уверенно заявляю об этом. Прошло много лет, и вот теперь я слушаю отзывы о Викторе его коллег, воспоминания родных. Целеустремленность, полная отдача своему делу. Жена Катя, соратница и великая помощница, вместе трудятся, публикуют свои работы. Друзья-коллеги говорят о сложности, значимости содержания их работ, о том, что по цитируемости своих публикаций они превосходили многих. Кто-то сказал, что было немало математиков и физиков, отличившихся своими открытиями в области биологии, а Виктор в своих научных работах по ихтиологии использовал математические приёмы для описания сложнейших процессов видообразования лососёвых рыб

Кстати, в **2003** году Виктор с женой Катей был приглашён на передачу Александра Гордона, где они подробно рассказывали о своих работах. В частности, о партеногенезе низших позвоночных. Виктором был разработан способ воспроизводства осетровых рыб только женскими особями в поколениях. Я нашла в интернете стенограмму этой передачи, высылаю тебе ссылку на неё

Я продолжу общение с семьёй Виктора, обменяемся фотографиями, некоторыми сведениями о его жизни, работе, чтобы потом подготовить для сайта заметку о Викторе .

Алла Каллер

Якубов - Алле и всем.

Аллочка, огромное спасибо за твои материалы о Вите. Большая просьба к тебе - те воспоминания, что ты дополнительно прислала в виде труднооткрываемого файла, перенести сюда, в обратку, в виде обычного поста.

Два слова из моих воспоминаний. Я не был близко знаком с Витей. Но на первых курсах, когда у нас еще была физкультура, он был одним из шестерых ребят, которые, как я помню, вполне фанатично наполняли эти часы баскетболом. Конечно, Алик Суворов, Капитан. А еще Серёга Хилько, Витя Здор, Леша Ларин и Витя Васильев - невысокого роста ладно скроенный паренек, предельно серьезно относящийся к игре. Ну вот каждый из них в виде каких-то запечатленных памятью отдельных фрагментов игры так и хранятся в наших с Аликом воспоминаниях.....

Якубов - Куликову (и Карагодину).

Прочли. Уяснили.

Спасибо, что пришли проводить и попрощаться с Витей за всех тех, кто по тем или иным причинам не смог этого сделать.

Хорошо бы вам сконтактировать друг с другом, поговорить и сократить предыдущий пост, убрав лишнее и оставив, а может и еще добавив подходящие случаю несколько слов о Вите, о том, как происходило прощание. Думаю, все были бы вам очень признательны.

От Валерия Куликова всем. 17 января 2024 года

Вернулся с поминок по Виктору Павловичу Васильеву. Вдова Катя, дочери и зять с душевной теплотой принимали однокашников Виктора, сотрудников и друзей.

В воспоминаниях о Викторе отмечали его научную продуктивность, интеллигентность, мужественность, честность и теплое отношение к друзьям.

Вдова, дочери и внучка восьми лет с радостью слушали добрые слова о муже, отце и деде. К сожалению, упившийся Вася Карагодин цеплялся ко всем выступающим, пытаясь скабрёзными шутками и матерщиной омрачить теплую атмосферу поминального вечера. Мне пришлось охолодить его стаканом холодной воды, что на некоторое время подействовало. Не понимаю, как можно было, прожив 75 лет, не научиться себя вести в присутствии женщин и детей. И это выпускник МГУ. Мне было стыдно за своего однокашника перед вдовой и семьей.

От семьи Виктора Васильева - всем. 15.01.2024

Дорогие друзья,

17 января состоится прощание с Виктором Павловичем

10:00-10:30 пройдет гражданская панихида в морге клинической больницы Медси в Отрадном.

Официальный адрес: МО, г.о. Красногорск, пос. Отрадное, влд. 2, стр. 1 (Пятницкое шоссе, 6-й км, поворот к больнице). Общественным транспортом можно добраться от метро «Пятницкое шоссе», 1 выход (далее автобусом 400т, 575 или 32-) или от метро «Тушинская», 5-й выход (далее автобусом 400т) до остановки «Больница» (по требованию после остановки «Санаторий»). После КПП больницы нужно пройти по дороге направо через парк к патологоанатомическому отделению

Отпевание будет проходить в 11:00-11:45 в Храме Всемилостивого Спаса в Митино.

Адрес: ул. Пятницкое шоссе, вл.5. Общественным транспортом можно добраться до метро «Волоколамская», 2-й выход, далее 5-7 минут пешком (перейти Новотушинский проезд по подземному переходу, далее пройти направо 300 метров вдоль многоэтажных жилых домов)

Погребение пройдет в 12:30 на Митинском кладбище, участок 101А

В 14:30 мы приглашаем помянуть Виктора Павловича в ресторан Генацвале. Адрес: Новый Арбат, 11с2. Метро «Арбатская» Филевской линии (голубая ветка), 1-й выход или метро «Арбатская» Арбатско-Покровской линии (темно-синяя ветка), 8-й выход. Далее 10 минут пешком по улице Арбат или Новый Арбат до поворота на Арбатский переулок. Вход в ресторан с Арбатского переулка.

Мы будем рады видеть вас вместе с нами в этот день в любое время.

Для того чтобы мы смогли максимально удобно организовать транспорт, пожалуйста, сообщите нам, планируете ли вы провести с нами весь день или присоединиться только в какой-то его части.

Семья Виктора Павловича

Для связи с нами:

8(985) 761-14-49 – Лида и

8 (985)-261-38-48 – Наташа—

Карагодин - всем, кто сюда заглядывает, 10.01.24

Предыдущее предложение-пожелание снимается по причине своей наивности. Видимо, не стоит ломиться в закрытую дверь...

Карагодин - однокурсникам, 01.01.24

Орлы! И орлицы... С Новым Годом! Ну что вы о грустном - пенсия, ушел-пришел и т.п. Смогли же два года назад провести интернет-переключку! А что, если повторить? Где Сосинская? Ну не будет в этот раз Котелевцева, так и Рабинович возмущен списками, которые сокращаются, но оптимизм сохраняет. Технические причины препятствуют виртуальной встрече, или нечто другое?

Муронец - Донцову

Хорошо, что еще не ушел, Саша. А то я удивился. С Новым годом!

Донцов - Муронцу

Володя привет! Пока не ушел. Это творческое предсказание будущего. И не только моего. Ты прав, хобби конечно есть. И не только песни, которых в моей коллекции уже больше 300. Памяти планшета скоро не хватит. Не забываю и о волшебных квадратах. Так что скучать на пенсии, когда выйду, не придется.

Муронец - Донцову

Саша, привет! Совсем на пенсию ушел, судя по песне? Дело неплохое, особенно если хобби есть. А у тебя есть!

От Вали Тарановой Однокурсникам, 29.12. 2023

С Новым годом! Желаю всем здоровья, теплых и искренних отношений, дружеской и крепкой поддержки, творческих успехов, любви и удачи!!! Никита, я благодарна за внимание к моей персоне, очень приятно. Спасибо вам за сайт, который теплым светом воспоминаний юности согревает наши души. Ностальгия по студенческой жизни объединяет нас, а эликсир молодости помогает нам жить и чувствовать себя чуточку моложе. Желаю дальнейшего процветания сайту, а его создателям неиссякаемой творческой энергии. С большим уважением ко всем однокурсникам 1971.

Муронец - Коле Лебедеву

Спасибо Коля. Действительно “изящное” поздравление. Про кулинарию верно - при приеме на кафедру биохимии любили спрашивать “Любите ли готовить?”. “Биохимия - тупиковая ветвь кулинарии”.

Донцов - Васе Карагодину и Однокурсникам

Коля Гусев замечательно удерживал в голове знания не только по военной подготовке. Я сам неоднократно списывал у него домашнюю работу по самым разным предметам. В дальнейшем эти знания помогли ему в глубоких исследованиях белков и в обучении многочисленных студентов. Я и моя жена Наташа Воспельникова сердечно поздравляем Колю с высокой наградой и очень рады за него и за любимую кафедру Биохимии животных.

Карагодин - Муронцу и Вронскому, и не только
А знаете ли вы, что? А вот что! По данным Ю.В.Свиткина, Коля был лучшим на курсе по удержанию в голове знаний, получаемых по военной подготовке. Не это ли явилось основой для успешной атаки на шоковые белки в дальнейшем? Пусть теперь накрывает поляну Губергрицу и Тарасову... Ну и нам, заодно, в мае, для освоения премии!

Муронец - Вронскому

Ну какое эссе. Отлично, что получил.
Церемония обычно бывает перед Татьяниным днем. Вручают премии и другие отличия, типа Заслуженных профессоров-сотрудников МГУ, стипендий молодым и т.д. Жмут руку и наливают немного под мгу-шный оркестр. К Ломоносовской еще и денег дают.

Никита Вронский - однокурсникам

Ещё как порадуемся - очень!!
И за КОЛЮ нашего, и за весь НАШ КУРС - общая радость.

Володе Муронцу за добрую весть - спасибо!

Володя, может быть, что-то вроде развёрнутого “эссе” об этом Событии удастся сделать? Была ли (будет) соответствующая церемония награждения? Что-то в этом роде ...

Муронец - однокурсникам.

Порадуемся за Колю Гусева - он получил Ломоносовскую премию первой степени за научные достижения.

[Главные награды Московского университета. Итоги 2023 года](#)

Алла Каллер, 5.12. 2023

Я не была знакома с Машей Лунц. Конечно, в студенческие годы мы вместе слушали лекции в аудиториях Биофака, вместе проходили наши памятные летние практики. Нас всех объединяло то незабываемое время, создавшее некую особенную общность наших однокурсников. Встречаясь с ними сейчас мы оживляем в памяти своей все радости тех прежних дней...

Но мы уходим. Мы вытираем слёзы...



Нелли Пилипенко. 26.11.2023

С большим интересом и удовольствием посетила замечательный юбилейный концерт Тани Погожевой.

Перед нами предстала элегантная женщина, в красивом вечернем платье. Мы услышали камерное, трепетное и искреннее исполнение сложнейших оперных арий (часть из которых прозвучала на итальянском языке), романсов и русских народных песен. При этом, как приятно было осознавать, что это наша однокурсница!

Но быть зрителем – это одно, а написать репортаж – это совсем другое.

Считаю, что Алле и Никите удалось, не растекаясь мыслью по древу, отразить в ёмкой, содержательной и увлекательной форме основные моменты творческого вечера.

А Алла, в своём видеотчёте, смогла удачно запечатлеть главные фрагменты Вечера.

Думаю, что после знакомства с Репортажем, у некоторых из нас, возможно, появится интерес к истории самого Дома Лосева, а также к биографии и творчеству философа и религиозного мыслителя А.Ф.Лосева. (У меня уже появился).

К счастью, у меня появилась возможность выразить свою признательность и благодарность Лёне Якубову, работа которого порой остаётся в тени – как говорится, за кадром. Но благодаря его энтузиазму, творческому таланту и совершенству владения информационными технологиями наш Сайт является уникальным и неповторимым!!!

Совместная, скоординированная и оперативная работа Лёни и Никиты делает Сайт интересным, успешным и многогранным. И, в то же время, позволяет прикоснуться к судьбе, таланту и творчеству наших однокурсников.

Саша Донцов, 23.11.2023

С большим удовольствием посмотрел и послушал выступление Тани Погожевой (Мешковой) на авторском концерте, организованном в связи с ее 75-летним Юбилеем. Этот концерт — признание музыкального таланта Тани.

Отдельный респект съемочной группе Сайта за оперативный и креативный репортаж об этом событии.

Карагодин - нашим поэтам и певцам!

Спасибо за Лучик! И всех (а особенно - причастных к учебному процессу) - с Первым Сентября! Когда-то мы его встречали в ББА, жаль, нет фотодоказательств... Или есть?

Муронец - Никите

Это вообще очень симпатичная серия фильмов. Они выходили на НТВ (Шахова была женой Евгения Киселева) и если пропустишь серию, то уже не увидишь. Слава богу, что сейчас все выложили. Посмотри еще про Мозжинку - забавно. Там Костя Скрябин, про биохимика Парнаса, Лилию Штерн, Ландау. Они, конечно, выбирали истории поскандальнее, но все равно интересно.

Никита Вронский - Володе Муронцу, 27 августа 2023

Ну, Володя, ну, ... просто нет слов...

Вот уж точно - век живи... Ничего не знал об этом фильме - стыдобА...

Душевнейшее СПАСИБО тебе, Володя.

Если, как говорят наши однокурсники, Сайт возвращает к тому незабываемому времени, то твой, Володя, фильм время растягивает, и о нём - о времени - забываешь, погружаясь в Звенигородское бытие.

А встречи с хорошо знакомыми, но давно уже не виданными биофаковцами - Володей Воронцовым, сильно заматеревшим Костей Панютиным, Валерой Гавриловым - волнуют чрезвычайно.

Настольным станет для меня этот фильм.

СПАСИБО тебе, ВОЛОДЯ!

Алла Каллер - Муронцу и всем:

Фильм про ЗБС - драгоценнейший, как в смысле информационном, так и художественном. Спасибо, Володя, именно сейчас такие фильмы вызывают у нас самые благостные чувства и впечатления!

Муронец - всем.

Очень рекомендую фильм про ЗБС [Дачники с Машей Шаховой. Звенигородская биологическая станция. - смотреть онлайн в поиске Яндекс по Видео](#)

Ему уже 20 лет, но может быть не все видели. Вообще это классный цикл Маши Шаховой "Дачники". Фильмов 20 про стародачные подмосковные места.

Пожелание:

Да не устанет Саша петь, Никитино не смолкнет вдохновенье!

Все внуки, что НАМ рождены, пускай услышат этих Дедушек творенья!

Редакция, 17 августа

На майской встрече Нелли передала в редакцию целую серию фото из личного архива. Размещаем их, а также фотографии из архива Светы Шиловой, присланные в нежданном-негаданном послании от неё.

Редакция, 13 августа 2023 года

С благодарностью размещаем присланные Аллой материалы [о Ирине Кантор](#). На линке 2 файла, сопровождавшихся следующими комментариями.

(1) "... посылаю небольшой материал, посвященный однокурснице нашей, Ирине Кантор, недавно ушедшей из жизни. Еще будут подготовлены фото для её полиптиха. Алла".

(2) "...пересылаю эссе, написанное Ириной Кантор. В нем её рассуждения, которым она предавалась в годы, предшествующие её решению принять Православие. Оно было напечатано в одном из журналов, и, по словам мужа Ирины Виктора Кудрина, путем перепечатывания дошло и до Ватикана... Думаю, кому-то из нас оно будет интересно. Алла".

Сегодня, 05.08.2023г. скончалась наша однокурсница Ирина Кантор

Муронец - Лебедеву.

Спасибо Коля за прогулку по Испании. Увы, я только разок был в Испании - пляж и Барселона. Хорошо, но мало. Действительно необычная страна. Ты молодец, что сделал столь красочный и подробный репортаж. Удивило, что ты 28 лет не был в Европе. То то у тебя столько впечатлений и репортажей об Америке.

Саше Донцову - Алла под впечатлением:

Саша, замечательная получилась у тебя подборка песен! Под настроение! Я не очень-то разбираюсь в тональностях, но все они имеют нечто общее, объединяющее их между собой. Заслушалась! Спасибо большое!

Вронский - ВСЕМ, 15 июня 2023

Друзья, задним числом возвращаясь к 28 мая, просто - для сведения.
Расставаясь, мы - возбуждённые и перевозбуждённые - не забыли, тем не менее, прокричать Васе троекратное "Гип-гип-ура!"

Якубов - Суворову, 5 июня

Алик, дорогой, спасибо тебе на добром слове, очень тронут. Должен сказать от себя и, думаю, от ребят, имевших тягу к баскетбольному мячу (Хилёк, Витя Здор, Витя Васильев, Лёха Ларин, простите, если кого не вспомнил), играть под твоим водительством, бойца и спеца, было в удовольствие. И никакой фанаберии, и никаких упреков на наши вполне себе дилетантские упражнения на площадке. Я с большим удовольствием приходил в общагу - и к Литве, и в ГЗ посражаться в преферанс в язвительно-доброжелательной и неизменно дружеской компании тебя, Хилька, Снедка, с удовольствием и удивлением следя за вашими мгновенными вычислениями расклада и надеждой лишь на собственную пруху. Всё это в прошлом, но это и то, чем мы продолжаем, во многом, жить. Был очень рад видеть всех на Аллиных видео и, в частности, возможности увидеть тебя здоровым и бойцом по-прежнему. Так и держи дальше. Л.

Карагодин - всем, 27 мая.

Итак, результаты разведки и предложения (уже обсужденные с Никитой). Прошлогодняя точка накрылась, жалко. Место встречи - традиционное, парк, начиная с 12.00. А далее - желаемое развитие событий. По адресу Мантулинская 12 (5 мин пешком от входа в парк) Грузинское кафе, с небольшим банкетным залом. Вероятное время нашей посадки там - с 13 до 14. С учетом переписки в групповом чате - отвергнувшие парк могут сразу атаковать кафе и начинать квасить и заниматься болтовней, ожидая прибытия основного контингента. Этому гениальному плану может помешать некая конкурентная компашка, но бронировать было невозможно в связи с неизвестной численностью. Думаю, провал нашего плана маловероятен. Алкоголь можно приносить с собой, но не афишировать...

Карагодин - всем, 22 мая.

Ну, раз Никита позиционировал меня как организатора - что-то нужно бы сказать. Наверное, правду. А она состоит в том, во-первых, что наша встреча на биофаке в 2016 году была последней, рад бы ошибиться. Во-вторых, общение с однокурсниками интересно абсолютному меньшинству, как следует из посещаемости 2021-22. Видимо, к 75 плюс-минус так и должно быть. С другой стороны, третий год подряд - уже почти традиция (жаль, что сюда и в наш чат мало кто заглядывает). И если все-таки соберемся 28.05 - на мне не заказ посиделок, а разведка окрестностей, начиная с прошлогодней кафешки - там было очень мило... Поэтому не надо никого обзванивать, согласовывать численность и т.п., импровизации - быть! Как и желанию. Ностальгическому. В 2021 было 7 душ - и ничего, справились...

Никита Вронский - ВСЕМ. 22 мая 2023 - см. также на Домашней странице

Друзья, совсем немного времени до 3-х Карагодинских бдений.

Шевеление - порой бурное - налицо, что не может не радовать и обнадеживать. И в этой связи: меняем время встречи - 12 часов.

Место встречи прежнее - в метро "Улица 1905 года". Кто не успевает к 12 в метро - прямо в парк, и там ищем друг друга.

Часа два-три пребываем в парке и затем собираемся у Главного входа в парк (о точном времени договариваемся по ходу дела) и оттуда идём в кафе поблизости, но не спрашивайте сейчас в какое именно. Кафе занимается Главный организатор, а значит - всё будет в порядке.

До скорой встречи!

Володя Муронец - Коле Лебедеву

Посмотрел и почитал. Отлично. Спасибо, Коля. К сожалению, Америку знаю плохо - Бостон и Чикаго по неделе, а Нью_Йорк - только из окна самолета. Зато полгода в Фарго. Рекомендую. И Грейхаундом три раза Фарго-Чикаго и обратно. Кто в Фарго не бывал - смотрите фильм Фарго и 5 сезонов сериала "Фарго".з

Никита Вронский - Коле Лебедеву, 1 мая 2023

Коля, прошёлся по названиям глав твоего, как выразился Лёня Якубов, монументального (не сомневаюсь) произведения. Открывая главу за главой, я поражаюсь эффектным фото-созвездиям и шёл дальше. Создал себе первое впечатление и предчувствие увлекательного открытия Америки твоими глазами, твоим опытом, твоим умением этим опытом поделиться. СПАСИБО ТЕБЕ! И это только прелюдия, до погружения.

Валя Горбулев – Коле Лебедеву, 30 апреля 2023 г.

Коля, твой альбом замечателен! Удивительно, как основательно и с любовью к истории ты едешь по Америке. Фотографии отличные и показывают места, в которые, как мне кажется, не каждый путешественник заглядывает. И комментарии интересные, хотя некоторые и не совсем совпадают с моим пониманием истории 😊 Спасибо тебе большое за мое виртуальное путешествие!

АЛЛА КАЛЛЕР - ВСЕМ! 26.04.2023

Читайте ФАЗИСИ! Совершенно неизвестная большинству наших людей история о кругосветной гонке на яхтах, которая захватывает и не отпускает читателя до самой последней строчки!

Автор – Слип Новак, американец, неутомимый шкипер-яхтсмен, который отважился возглавить и довести до конца кругосветной гонки яхту "ФАЗИСИ" – единственную в то время в нашей стране яхту соответствующего класса.

Мы помним конец восьмидесятых годов как ожидание грандиозных, совершенно непредсказуемых событий в СССР, и именно в это время кучка "советских" людей пускается в самое авантюрное предприятие, доселе немыслимое и невозможное во всех смыслах. Почему "советских" в кавычках? Так называет автор, да и не только он, загадочных, малоизвестных и, можно сказать, непредсказуемых людей, удививших братство покорителей морей – и профессионалов, и любителей!

Вся история была написана с первых впечатлений автора, с мельчайшими подробностями преодоления многочисленных трудностей – как при подготовке, так и в самой гонке – преодоления, не лишённого трагических последствий. Сталкивались и менталитеты, и интересы людей, но объединяло их одно – мечта и стремление к цели одержимых идеей характеров, не считавших, что существуют преграды, которые невозможно было бы преодолеть.

На русский язык эта книга была переведена и издана небольшим тиражом нашим общим другом и соратником – Никитой Вронским, который и сам в немалой степени может быть отнесен к сподвижникам-авантюристам. Слог его как переводчика таков, будто сам он был на палубе ФАЗИСИ и крепко держал штурвал, когда яхту накрывала штормовая океаническая волна.

Читайте и наслаждайтесь прекрасным переводом!

Всем - привет! От Карагодина. 23.04.23

Жаль, конечно, что и 50-летие профукали, и вебинар-встречу этой зимой не провели. Только Парк и остается... В свое время я исходил из следующего. Дата устанавливается раз и навсегда, как у Пушкина с лицеистами, десантников, пограничников и т.п. Для б-ва выходной удобнее, чем будний. Воскресенье лучше, чем суббота - можно совместить с дачей. В любом случае - на всех не угодишь, да и много ли нас, рвущихся в бой? В конце-концов, есть классическая альтернатива - осенний биофак. Что, видимо, уже маловероятно...

Никита - ВСЕМ. 21.04.23

Друзья, май приближается, пора вспомнить о зарождающейся традиции, основанной Васей Карагодиным. Последнее воскресенье мая падает в этом году на **28-е**.

Слышны уже разговоры о том, что кто-то встретиться очень хочет, но именно 28-го не может по причине отъезда из Москвы. Что делать?

Отец-основатель считает, что как бы ни хотелось угодить всем, но “дёргаться”, ломать едва формирующуюся традицию не следует. Договорились встречаться в последнее воскресенье мая - надо твердо держаться договорённости. Поддерживаю.

Пожалуйста, пишите здесь **СВОИ** соображения, пожелания и всё такое.

И держим курс на 28-е: в 14 часов в метро, на станции Улица 1905 года.

А кто, допустим, приходит позже - прямо в парк. Приводим в действие свои телефоны - не потеряемся.

Якубов - Никите и Саше. 19.04.23

В своей лекции про Маяковского Быков примерно так рассказывал, как Маяковский сравнивал себя с Блоком:

“У Блока из 10 стихотворений хороших два. У меня из 10 - хороших семь. Но таких как те 2 блоковских мне не написать никогда!”

“Всё хорошо” и “Про внучку” - это из этой серии. Саш, и ты, конечно, кайфуешь, исполняя! Блеск!

Саша Донцов - Никите, Ире и всем

Ребята, стараюсь петь так, как чувствую. Мне нравится петь, это дает мне жизненную энергию и, очень надеюсь, продлевает душевную молодость. Я рад, что вам тоже понравился мой вариант исполнения этой замечательной красивой песни Леонарда Козна. Спасибо!

Ира Сосинская - Саше, Никите и всем, 13.03.23

О “Танце...”

Подписываюсь под каждым словом Никиты! А вообще я бы сказала, что Саша вовсе и не «трогал» песню Козна в том смысле, что не пытался её как-то воспроизвести. Вдохновлённый ею, он создал нечто совсем другое - с моей точки зрения, прекрасное другое. Так же, как и на Никиту, на меня это действует эмоционально ничуть не меньше, чем песня (и клип) Козна, просто эмоции эти совсем разные. Монтаж замечательный - дух захватывает! И, конечно, выбор основного материала для монтажа (сцена 1-го бала Наташи Ростовской из телесериала «Война и Мир» производства Великобритании 2016 г.) исключительно удачен - чудесная пара! А о Сашином исполнении могу сказать одно: необыкновенно приятный тембр голоса (я это уже говорила, но с удовольствием повторяю ещё раз), задушевность, нежность и любовь... Спасибо, Саша, за то прекрасное, что ты нам подарил!

Никита, 8 марта, раннее-раннее утро

О ролике “Танец до конца любви”.

Возможно, кто-то скажет: зачем трогать эту песню Леонарда Козна? Эта песня неприкосновенна. Если действительно кто-нибудь так считает, позвольте не согласиться.

Есть музыкальные произведения - и крупные, и более скромного калибра, трогающие по-особенному, трогающие так, что творческая натура, носящая в себе эти произведения, так срастается с ними, что со временем начинает невольно прикасаться к ним творческой своей

душой. И от этих творческих прикосновений ткань произведения получает новые жизненные импульсы. Привнесённая новизна может проявить себя по-разному, и восприятие её - сугубо субъективно.

Лично на меня “Танец до конца любви”, исполненный Сашей, действует не меньше, чем Dance me to the end of Love Леонарда Козна. Нет, безусловно, больше, благодаря замечательному монтажу. И переводу на русский язык, тоже найденному Сашей.

А то, что Сашин Танец появился на Сайте в канун дня, который можно считать днём бесконечной Любви, ну, ... что тут говорить...

Пусть чувства, которые вызывает Танец до конца любви, будут нашим общим подарком нашим любимым однокурсникам.

Арво!

Огромное спасибо тебе за поздравление! И особенно приятно, что ты не забываешь наши традиции и праздники!

Алла - от имени твоих однокурсниц

От имени всех наших мужчин:

*Дорогие однокурсники!
С женским днём вас!
Радости, тепла и любви вам!*



Арко

Якубов - Мусе и Никите. Март 4, 2023

Вы большие молодцы, что сделали записи! Хорошо, что эти воспоминания у нас у всех теперь есть. Некоторое время назад у меня была переписка с Ларисой Ластовецкой, которая очевидно лучше знала Сашу, чем я (я-то совсем немножко, поверхностно), и возражала, что на Однокурснике Саша представлен больше как Думский, а не как Бунцевич; и поскольку Саша сменил фамилию вполне осознанно, то мы должны это уважать и придерживаться. Подробностей Лариса не приводила, а я не настаивал, боясь затронуть какие-то деликатные стороны Сашиних жизненных обстоятельств. Так и оставили - Думский, иногда добавляя (Бунцевич). Ведь большинство знакомств и общений

Однокурсников “вширь” происходило на первых курсах, когда мы его знали и тепло принимали как Сашу Думского. Таковым он для меня, например, и остался. А ваши ролики добавили еще немного света. Спасибо!

Муронец - однокурсникам

Особенно тем, кто работал или встречался с В.П. Скулачевым. Начат сбор воспоминаний и фотографий для книги о В.П. Скулачёве. Все желающие могут прислать фотографии и воспоминания для книги (отсканированные по возможности в хорошем качестве) на адрес niifxb@gmail.com, обязательно указав в заголовке письма «ФОТО В.П.» (в «теме», subject – без этой фразы в названии письма фотографии могут потеряться).

Якубов, 27 февраля.

Пока ставил кнопку [“СВЕЧА”](#) на строчку Рабиновича в “О себе”, перечитал [“О ПОЛЬЗЕ КАЛЬЦИЯ”](#) и поразился злободневности!

Ну и в качестве дополнительной информации - Свеча, Дом стародавний, Если завтра будет лучше, Портрет - все были написаны примерно в одно время, более 40 лет назад, если я правильно помню.

Якубов - Муронцу

Володя, какая разница что там подписано. Ты на физиономию посмотри и сразу поймешь, о чем она. Так что единственный шанс нам тогда пообщаться, это если твои походы на купание происходили в компании местных прелестниц.

Муронец - Якубову

Леня, на фото указано “Валентиновка”. Я с детства жил на другой стороне реки (ДСК “Красный воин”), а купаться ходили на плотину к Валентиновке. И на ж/д станцию иногда через Валентиновку ходили. Может быть и видели друг друга.

Никита. 26 февраля

Сегодня утром мне был задан личный вопрос:

- Почему Лёня - “наш” в 1964 году? Ты, что, забыл, что мы поступили на Биофак в 1966-ом? Вот, дожил до такого вопроса... Ну, и сразу песенка закрутилась в голове - “То ли ещё будет...”. Но я её (песенку эту) прогнал.

“Лёня наш” - это значит такой Лёня, которого мы увидели, впервые встретившись на Биофаке (в 1966-м). На фотографии 1964 года я вижу именно такого Лёню - в отличие от фотографии 1956 года.

Никита. 25 февраля

Лёня - первопроходец нового раздела - спасибо!

Лично мне доставляет огромное удовольствие смотреть-разглядывать подобные фотографии “по ступеням жизни” и сопереживать им.

Какой впечатляющий переход от незнакомого Лёни 1956-го к нашему Лёне 1964-го! Хорошо бы заполнить этот ряд каждым годом - можно?

В предвкушении следующих, хочется надеяться - многочисленных, поступлений.

Донцов.

Все верно Василий, не обманул.

Прочитал тут про выставку «Там, где багульник на сопках цветет...»

«На востоке великой России, самородок Амурской тайги, ты стоишь - небольшой, но красивый - город Зея у Зеи реки.

Будь прекрасным, город Зея, всем невгодам вопреки, и пусть вечно зеленеют берега твоей реки!»

Жалко никогда там не был, впрочем наверное как и многие другие. Поэтому и нет отзывов.

Карагодин - общественности, прогрессивной...

Что-то не вижу восторженных отзывов о багульнике, которого не видел даже Донцов в неведомых краях. Не повезло парнишке... А я вот часть школьных лет провел на Дальнем Востоке, в военном городке рядом с рекой Зеей. Там в качестве кустарника - сплошной багульник! И крыс Сунцов мог бы наловить...

Саша Донцов - Ире Сосинской

Я тоже очень люблю эту арию. Это и прекрасная музыка и хорошие слова. Поэтому всегда хотел ее спеть. Конечно у меня нет таких вокальных данных, как, например, у Георга Отса, но в своей «весовой» категории я вроде справился. Рад, что тебе понравилось.

Ира Сосинская – Саше Донцову, 18.02.23

С юности очень люблю арию мистера X, а теперь прослушала её в твоём исполнении. Считаю, что ты делаешь это прекрасно, не стараясь никому подражать, привнося своё понимание и свои чувства. Звучит замечательно, спасибо!

Ира Сосинская - Васе Карагодину, 14.02.23

Я лично не считаю для себя возможным всерьёз оценивать работу Скулачёва & Со последних лет, потому как для этого надо было бы основательно вникнуть в проблематику, прочесть их публикации и т.д. Пары интервью и нескольких лекций в интернете для этого явно не достаточно. Знаю одно: В.П. всегда старался сохранить отдел, сохранить сотрудников и дать им возможность работать дальше – даже в самые тяжёлые времена. Не исключаю, что ради этого ему приходилось идти на определённые компромиссы. Важна мотивация и предел этих компромиссов. Мы, его бывшие аспиранты, видели от него только добро, и, думаю, не нам его судить, тем более теперь, когда его больше нет. Не будем забывать библейскую истину: «Не судите, да не судимы будете...».

Карагодин - коллегам ВПС

Понятно, что все в организме взаимосвязано, но тем не менее... Что заставило Скулачева в последние годы заниматься такими сомнительными проектами, как долголетие/бессмертие? В биоэнергетике все уже изучено или эта область стала для него малоинтересной?

Донцов - Володе Муронцу

Что за красавчик с усами - я тоже не знаю. Там еще крупным планом Лёха Глаголев. А вот Игорь Козлов вроде только в титрах как консультант.

Муронец - Ире Сосинской и Донцову

Да. Фильм отличный. Стали уже забывать, каким был ВП. Не всех в зале узнал. Лель Драчев, Андрей Куален, Игорь Козлов и Маша Домнинская (тогда другая фамилия была, вероятно). Что за красавчик с усами? Иру за микроскопом - легко узнать.

Донцов Ире Сосинской

Ира, какой замечательный фильм! Все такие молодые и энергичные. Хорошо, что привела ссылку на сайте. Рекомендую всем посмотреть. Спасибо.

Ира Сосинская - Саше Донцову, 10.02.23

Саша, ты абсолютно прав. Я была в аспирантуре у Скулачёва позже, чем вы: с декабря 1975 г., после 4-х летней работы в Институте Биоорганической химии им. Шемякина. В своём посте я имела в виду тех наших однокурсников, которые были у В.П. одновременно со мной (прошу прощения, я это не очень удачно сформулировала). Поэтому и написала, что после смерти Инны осталась в этом смысле одна. Но теперь с удовольствием вношу поправку: учитывая всех “наших” аспирантов Скулачёва, я не одна, а в хорошей компании 😊.

Кстати, по поводу игр. В мою бытность у В.П. на площадке этажа, где располагался наш отдел, стоял стол для настольного тенниса. В.П. говорил нам, чтобы мы иногда отрывались от приборов и хоть немного разминались. Фантастика! А в 1977 г. Леннаучфильм снял у нас документальный фильм “О пользе разности потенциалов”. Впервые он был показан в одной из телевизионных передач Сергея Капицы из цикла “Очевидное - невероятное”. Этот фильм есть в YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=zQtT_h459Ws Тогда мы все сошлись во мнении, что фильм получился удачным, несмотря на пару смешных огрехов. Мне и сейчас приятно его смотреть. Мне кажется, он хорошо передаёт ту атмосферу, которая тогда царила в отделе. В середине 80-х, будучи в Крыму, в Новом Свете, мы с мужем случайно встретили В.Чигинского, режиссёра этого фильма. Удивительным образом он меня узнал и сказал, что это был один из тех фильмов, над которыми он работал с особым удовольствием - прежде всего, из-за атмосферы, которую сразу почувствовал и постарался передать.

Муронец - Донцову

Все верно Саша. Так и было у вас - наших соседей. Из ветеранов остался Лев Сергеевич. Болел, но стал появляться. Ротор руками или резиновой пробкой. Коробок!!!

Саша Донцов Ире Сосинской

Ира, полностью согласен с твоими словами в адрес Владимира Петровича Скулачева. Так и есть, это Ученый с большой буквы. Как я понял, однако, ты пришла в Отдел биоэнергетики уже после нас. А нас - Однокурсников - там было достаточно много: это и я и Андрей Кондрашин и Женя Милейковская и Вахтанг Костава и Сережа Остроумов и Инна Немечек. Это было замечательное время, когда митохондрии получали литрами, ротор центрифуги для убыстрения процесса останавливали руками, работали до глубокой ночи, а в промежутках играли в коробок, в кости, в футбол или шли пить пиво в Формозу - небольшую кафешку у китайского посольства. А по субботам Антанас Ясайтис просвещал нас информацией о новых работах, вышедших в мире за последнюю неделю, а Ефим Либерман блестяще объяснял всем их полную безграмотность в понимании методов исследования. В общем это было замечательное время и, конечно, во многом это была заслуга Скулачева, который создал такую теплую атмосферу в отделе, что всем было хорошо и радостно. Такое, конечно, забыть невозможно.

Ира Сосинская - Володе Муронцу и, в первую очередь, тем из нас, кто лично знал В.П.Скулачёва, 07.02.23

Володя, спасибо тебе за то, что написал здесь о кончине Владимира Петровича. С нашего курса в Отделе биоэнергетики Межфакультетской проблемной лаборатории (или просто «Корпусе», как мы её тогда называли), которым руководил Скулачёв, нас было, если не ошибаюсь, двое: Инна Красинская и я. Инны больше нет, стало быть, я в этом смысле осталась одна. Я провела у Скулачёва в общей сложности 10 лет, включая годы аспирантуры. С его уходом ушёл в прошлое (не в небытие!) и очень для меня важный и, наверное, самый лучший период моей

профессиональной жизни, а, м.б., и жизни вообще. Для меня Владимир Петрович был, есть и навсегда останется Учителем. Он учил нас видеть неочевидное, быть честными в науке, не склоняться перед авторитетами и не бояться отстаивать свою позицию. А ещё - работать радостно и весело. Светлая ему память!

Arvo

Супер! Очень хороший клип вы сотворили, ребята! И по форме и по содержанию. Просмотрел несколько раз, вспоминая годы юности и друзей однокурсников. Вообще я очень благодарен в первую очередь Никите, по инициативе и силами которого был создан и сайт «Однокурсник» и теперь этот замечательный клип, которые помогли снова сблизился со своими, как мне казалось, давно забытыми и утерянными друзьями-товарищами и вспомнить своих наставников. Спасибо вам!

Муронец

5 февраля скончался Владимир Петрович Скулачев

Никита, 19 января 2023

Чувства переполняют. Эмоции зашкаливают...

Это я о Новомоднем «стишке» Лены Резник, исполненном Сашей Донцовым. О произведении этом способен говорить только возвышенно, но от души.

То, что поэтически выразила Лена, и чем несравненным голосом своим наполнил эфир Саша, не просто Новогоднее пожелание, это – поистине [Новогодний гимн](#), которому место – на всей планете. И дальше.

Это – одно из тех бессмертных произведений человеческой культуры, которые хочется отправить во Вселенную бесконечность, в надежде, что если есть там что-то, способное уловить и понять, пусть вот так и поймёт - какие мы есть.

В своих порывах я не одинок. В семье моей слушали. Мама плакала. Оля замерла. У меня у самого – «в горле что-то...».

Чувства переполняют. Эмоции зашкаливают...

Муронец - Горбулеву

Спасибо, Валя. Забавно, что с Левой Животовским мы “дружили домами” в конце 70-х. В прошлом году встретились на защите диссертации и на банкете посидели. Молодые годы вспомнили, но из-за книги не разругались. По этой причине и статья относительно нежно написана. Ну а не вступить я не мог - ведь живу на даче Ивана Ивановича и под его портретом сижу.

Горбулев – Муронцу, 18 января 2022

Володя, прочитал твой ответ Животовскому. Ты молодец, вступился за историческую правду. Что касается мемориальной доски, то даже удивительно, что ее удалось открыть в прошлом году.

Муронец

Какие молодцы Нелля и Саша. Все время нас радуют. Чувствую себя причастным - Неллю я нашел и уговорил приобщиться. Рад, что так славно развивается наш сайт.

Карагодин - Горбулеву

Эх, Валя! Я ведь в 2022 потерял Котелевцева - ну какие тут ожидания, и какая может быть оценка года. А что касается СВО... Имелось в виду, что путь, на который мы встали в конце 1991, ни к чему хорошему привести не мог. Что и подтвердили многие дальнейшие события, а СВО помогла осознать, где мы находимся. А ты - "прицепился" ...

31 декабря 2022 года. Горбулёву, Карагодину и всем, кто сможет это прочесть и благосклонно переварить.

С Новым годом, Однокурсник! Трудно в этом году с пожеланиями, сам ничего толкового придумать не смог. Просверлилось из классики:

"Чтоб тебя на Земле не теряли

Постарайся себя не терять" ...

Наряду с всё более актуальными пожеланиями здоровья, такое пожелание представилось важным, хотя, казалось бы, странно призывать к этому в наши-то годы - уж кто не потерялся, тот не потерялся. Понимаю, что не каждый увидит за этим пожеланием то, что представляется мне, тем не менее предпочту показаться странным, чем не сделать этого.

Искренне ваш, Л. Якубов

Валя Горбулев - Карагодину

Мой пост был максимально нейтральным. Но ты и тут нашел к чему прицепиться. Получается, что 2022-й год твои ожидания оправдал? Похоже, ты ожидал такой длительной войны. Ну-ну...

Карагодин, 31 декабря

Эх, Валя... Включай мозги, как ты любишь говорить. Если бы не трагедии 1991 года, не было бы и событий 2014 и 2022. Причинно-следственные связи, поздно сожалеть. А вот немного лучше, вероятно, будет, это называется прозрение и очищение...

Валя Горбулев, 31 декабря

Всех с наступающим Новым Годом! Я помню, с какой надеждой мы все после ковидной пандемии встречали 2022-ой год. Увы, он не оправдал наших ожиданий. Я его провожаю без сожаления. Пусть 2023-й будет хоть немного лучше, на большее я и не рассчитываю.

Муронец

Не обязательно. Но и одна единственная встреча тоже не обязательно.

Донцов

Володя, это в смысле “эх раз, еще раз, еще много много раз”.

Муронец

Спасибо, Саша. Хоть и не согласен со словами “Только раз..”

Всем с Новым годом! Надеюсь, он будет лучше.

Ира Сосинская, 25 декабря 2022 г.

Присоединяюсь к предыдущему оратору: ролик, посвящённый Серёже Котелевцеву, замечательный! И, наверное, Володя прав: немного грустный, но что поделаешь...

Спасибо вам, ребята!

А ещё огромное спасибо за “Прогулку по Биофаку”. Такое всё до боли знакомое! А как приятно было на вас посмотреть и даже временами вас послушать!

Муронец

Классный, хоть и немного грустный ролик. Спасибо ребята.

Карагодин, 24 декабря 2022 г.

А пусть Олег подключится и с помощью Никиты сделает гитарную аранжировку к ролику, хотя бы в форме прелюдии. Когда-то он это умел...

Якубов, 23 декабря 2022 года.

С удовольствием передаю полученные в личной переписке слова благодарности Олега Синещекова создателям ролика памяти Сергея Котелевцева:

“Моя огромная благодарность ребятам, которые это делают. Невероятной силы эффект. Спасибо!”

Алла: Сайт “Однокурсник” открываю я...

Не знаю, кто как, а я открываю его каждый день. И в последние дни - целая вспышка событий!

Никита! Именно твоим вдохновением, твоими усилиями и талантом общения с людьми создаются эти замечательные фотофильмы. В них зазвучали мелодии песен давних лет, но слова в них - новые, придуманные тобой, посвященные нашим друзьям-однокурсникам. И, конечно, на одной волне с твоими идеями - проникновенный голос Саши Донцова. Никита, ты собрал невероятное количество фото, видеоматериалов о нашем выпуске, и радость для тебя вселенская, когда удастся восстановить утраченные за полвека связи с очередным нашим однокурсником. А знаешь, ведь ты творишь историю Курса. И сподвигаешь друзей твоих следовать за собой. Да и вообще, вот они, Биологи, раскрепостившиеся в переживаемые ими сейчас лучшие годы своей жизни. И здесь приходит вдохновение, и результат - стихи, песни, воспоминания, а главное - встречи и память...

Якубов (сглотнув контраргументы и потирая ушиб от выскользнувшего из рук Карагодина молотка):
“Ты не прав, Вася”.

Карагодин, 17 декабря 2022

А вот Котелевцев не одобрил бы изуверство над так называемой ненормативной лексикой. Из каждого такого слова нужно было удалять одну-две буквы, не более. Женщины вообще не все маты дополняют по умолчанию... Ну что такое п....; или е....ся? Х...и? Еще один конкурс можно устраивать. Читайте записные книжки Довлатова, там все богатство русского языка используется. И это издано официально.

Володя Муронец, 17 декабря 2022.

Обе песни классные. Молодцы ребята. Переписка забавная. Я бы убил, если бы мой текст кто-то стал править. А тут просто суперджентельменский разговор. Даже мат без агрессии.

Нелли Пилипенко, 16 декабря 2022

Получила большое удовольствие при знакомстве с папкой «Прогулка по Биофаку». Инициативная группа – вы большие молодцы!!!

Глядя на фотографии, мне показалось, что я вместе с вами прошла по коридорам, ступенькам и аудиториям нашего любимого Биофака. При этом нахлынули воспоминания о насыщенной и интересной Студенческой жизни.

Особенно приятно было увидеть фотографии однокурсников анфас, тем более, что я не видела многих более полувека.

Вместе с тем, хочется отметить серьёзную и вдумчивую работу Аллы и Саши, которые делали фото и видео.

Что касается ролика, то мне понравилась сильная, оптимистичная музыка, лирически-ностальгическое исполнение Саши и текст с лёгким оттенком юмора. Поражает точное соответствие текста и видеоряда в ролике.

Кроме того, хочу выразить особую благодарность Никите и Лёне Якубову за их душевную щедрость, доброе сердце, отзывчивость, соучастие и сопричастность к жизни многих из нас! С появлением Сайта моя жизнь стала ярче и многообразней.

Метелкин, 4.12.22

Жизнь продолжается,
Не был давненько,
А дней хоровод,
Быстро промчится,
Глядишь, Новый Год!

Снова нас зовут куда-то,
И не ясен нам маршрут,
Видно шило виновато,
Не сидим ни там, ни тут!

....

Что касаето концерта,

Можем закатить концерт,
Нам не жалко, всё "смогём",
Это дело, нам не в лом!

А про "юных про бойцов",
Я завсегда:
"Всегда готов!"

Рад, что Василий всех нас теребит:
Значит евойный задор не допит!

- Чем пионер отличается от сардельки?
 - Пионер, всегда готов, а сарделька, через 15 минут.
- В зумме, можно в любое время.

Карагодин, 18.11.22

Да-с, инициатива наказуема, сам напросился... Почитал Обратку накануне 26.02.22 - у нас до хера поэтов! Но раз неуловимый в Парке Донцов просит - напрягусь. С другой стороны, возможен некий конкурс по сотне бойцов, выясним, кто ближе к Пушкину (...кому из нас под старость день лица торжествовать придется одному, 19 окт)

Донцов, 18-11-2022

Согласен и с Васей и с Никитой. Жду от Васи текст под мелодию "Сотня юных бойцов...".
Замечательная мелодия.

Никита, 18 ноября 2022

Хорошее предложение, на мой взгляд. Может оказаться плодотворным.
Будем работать.

Карагодин, 17-11-22

Мое предложение - собрать в одну кучу всех певцов, поэтов, музыкантов генерации-71 и до конца года (вместо, увы, юбилея) выпустить Однокурсников 3, 4 и 5. Но один из них обязательно должен быть на мелодию "Сотня юных бойцов...", в честь Сержа Котелевцева... А если еще, по аналогии с прошлым годом, и концерт в Зуме (или в чем-то аналогичном) закатить...

Марина Феттер, 14-11-2022.

Очень тепло и слегка ностальгически. Общая история курса продолжается. Радует, что все активны и продуктивны, как в своих профессиях, так и в творчестве. Если считать, что срок активной жизни человека около 150 лет, то просто прекрасно, что мы все находимся на вершине своих возможностей, желаний и свершений. Желаю всем не ограничивать себя в желаниях, постоянно тестировать переменчивый мир и расширять свои возможности. Да будет так!

Якубов, 14 ноября.

Ёлочка, зажгись! Уже хочется послушать этот дуэт!

Никита, 8 ноября

Друзья, отправил ролик "Однокурсникам" Володе Гаркавенко.
Володя ответил и попросил поместить его ответ тут. Что и делаю.

Конечно, это был сюрприз. Конечно, приятный. Безусловно мелодию "Московских окон" я хорошо помню.

Узнал тебя, Лешу Якубова.

Темп песни задорный, быстрый. Распознавать сложно. Буду еще слушать и останавливаться.

Возможно, эту песню в одном из вариантов хорошо бы исполнить в бардовском стиле. Нашими однокурсниками – одному или дуэтом.

Пока заканчиваю.

Всем , кто помнит и не помнит меня, желаю взаимопонимания, благополучия и здоровья.

Нелли Пилипенко, 6 ноября

МОИ ПОЖЕЛАНИЯ ВСЕМ:

ПУСТЬ НЕБО БУДЕТ ЧИСТОЕ НАД ВАМИ.
ПУСТЬ БУДЕТ ЖИЗНЬ ПО-ДОБРОМУ СВЕТЛА.
ЖИВИТЕ, ОКРУЖЁННЫЕ ДРУЗЬЯМИ
И ВСЕХ ВАМ БЛАГ, ЗДОРОВЬЯ И ТЕПЛА !
ХРАНИ ВАС БОГ
ОТ ВСЕХ ПЕЧАЛЕЙ И ТРЕВОГ !

04.11.2022 г.

Никита, 7 сентября

Васе - сердечная благодарность за своевременное изящное поздравление (ниже).

Друзья, вчера обменялись с Васей голосовыми приветами, и вот что, помимо прочего, пришло на ум. На волне майского успеха (относительного) не развить ли нам, не дожидаясь следующего туманного мая, наш возгорающийся энтузиазм?

Иными словами, не встретиться ли в Парке по первому ноябрьскому лёгкому морозцу?

А, может быть, и на встречу на родном Биофаке замахнуться, со всеми вытекающими?
ВАШЕ МНЕНИЕ, пожалуйста.

Карагодин, 1 сентября!

Народ! Мы когда-то узнали о существовании друг друга благодаря учебному процессу. Так давайте поздравим сами себя с Днем Знаний! Особенно тех, кто тянет лямку со студентами, например, Сосинскую и ВПК, Леню Корзуна и т.д. и т.п. Кстати, вопрос с оборудованием успешно решен, благодаря гениальной подсказке Сергея Рябова... Ура!

Карагодин

Солидарен с Лепой, эволюция все-таки увела нас от натурального крестьянского хозяйства, да и к чему такие подробности? Есть более актуальный вопрос биологически-паразитологической направленности. У кого на службе присутствуют в качестве оборудования: аппарат гельминтологический и проекционный трихинеллоскоп? Нужно для борьбы за грант от ППК «Российский экологический оператор» по тематике использования пищевых отходов. Только для подачи заявки - оформляется аренда этих приборов (они, естественно, остаются на месте).

Редакция (Якубов) - Метёлкину, 14 августа, 2022, по поводу снятого поста.

Саша, пиши о том, что знаешь и без подтекстов. Не хочется из-за тебя опять закрывать обратку или ставить ее на пароль. Но придётся, если решишь насолить Однокурснику, продолжая.

Саша Метелкин

Краткий отчёт за август.

Всем привет,

В разгаре лето,

Спасибо солнышку

За это!

Подмосковье, жаркий август, в окно мне машет веткою берёза, в доме прохладно и тихо, не шумят соседи, не гудят авто, жить на природе, самое ТО! Мечты сбываются если их делать. Четвертый год, как сбежал из Москвы, рад безумно! Все городские забавы дает интернет: усилительная антенна, роутер, вайфай, трафик безлимитный, сигнал отличный, планшет и комп.

Интересное наблюдение, на природе смена времён года чувствуется сильнее, ярче чем в городе. Это открытие поразительное. Как будто в городе, не достаёт гармонии, и вот она восполнена. Очень интересно встречать, отмечать, замечать волшебные переходы от двух главных, противоположных состояний, от холода и снега зимы к яркому и плодородному лету. Осень, это подготовка ко сну, весна, это просыпание. Температура меняется скачками, резко, с шагом примерно в пять десять градусов, птицы улетают и прилетают... Зимой больше десяти видов птиц кормятся из нашей кормушки, три вида дятлов, большая синица, московка, пухляк, лазоревка, снегири, поползень, воробьи, сойка и дубонос. Все пляшут и кувыркаются буквально в метре от окна и не обращают внимания на нас.

Наша усадьба, это небольшие лесные джунгли, десятки видов деревьев, в том числе и редких, например павловния, волшебное дерево. Есть питомник краснокнижников из коллекции ботсада МГУ. Плюс грядки органического земледелия, а в этом году мне сделали предложение гомеопаты, создать аптекарский огород, вот. Уже отгрызли верхушки ломоноса прямого и аврана лекарственного. Ну уртики диоики у нас море, и внутри нее растёт пустырник, это счастье вдоль реки, рядом с усадьбой. Осенью буду искать семена редких лекарственных растений, зимой выращивать рассаду в фитошкафу со светодиодными светильниками, а весной размечать новые гряды, снабжать их системой капельного полива с автоматикой, короче чисто биофизическая задача. За усадьбой река, в небесах облака, а в реке рыба, иногда клюёт, но меня зовёт к себе огород: кабачки прут, огурцы прячутся в листве, их искать, что грибы в лесу собирать.

Всем нам желаю как можно чаще радоваться жизни и радовать своих близких, своих друзей.

Саша Донцов - Ларисе Сысоевой, 13 июля 2022 года.

Лариса спасибо, конечно, за такое сравнение, но думаю мне до Синатры далеко. Но все равно приятно. Прилагаю для тебя и для всех, кому интересно, песню Синатры ([Мир, который мы знали](#)) в переводе на русский. Я сокомпонувал и адаптировал текст из интернета. Конечно она звучит далеко не так, как английский вариант...

Лариса Сысоева (Грудьян) Нелли Пилипенко и Саше Донцову.
Моя мама была родом с Украины. Когда я была маленькой, она часто пела мне песню "Мисяц на неби". Когда я услышала, как поют эту песню Нелличка с подругой, нахлынули воспоминания, слёзы рекой. Девочкам огромное спасибо. Просто молодцы.

А Саша Донцов настоящий Френк Синатра. Поёт душой и радует сердце. Респект и уважение!

Никита
Друзья, дорогие, самое сердечное СПАСИБО!
Трогательно, дорого, бесценно.
Простите, пожалуйста, что не отвечаю в Фейсбуке - он закрыт, а обходной путь не удосужился пока освоить.
Будем ВМЕСТЕ.

Никите Вронскому от друзей и сокурсников
Дорогой НИКИТА! Сердечно поздравляем тебя с Юбилеем!
Желаем тебе крепкого здоровья, успехов, новых увлечений и, конечно, продолжения твоей замечательной и плодотворной деятельности на сайте Однокурсник 1971!

Саша Донцов Нелли Пилипенко.

Неля привет. Спасибо за теплый отзыв. Очень понравилось твое исполнение песни о маме, жалко только качество записи не очень. Секретов в создании клипа никаких нет. Выбираешь желаемые видео и картинки из Интернета, вырезаешь фонограмму и затем вставляешь свою фонограмму. Картинки и видео, как правило, чужие, но есть и наши. Чьи они не всегда можно узнать, поэтому я и не пишу. Данила Донцов - мой младший внук, сейчас ему 15, поет в школьном хоре, снимается в клипах, а главное отлично разбирается в компьютерных программах. Ниже ссылки на две песенки для тебя, одна записана с Данилой экспромтом. И фото. Саша Донцов.

[Данила Донцов](#) фото

[Поговори со мною, мама](#)

[Снег кружится...](#) дуэт-экспромт с Данилой

21 июня 2022 года. Нелли Пилипенко Саше и Даниле Донцовым.

МОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О КЛИПЕ САШИ ДОНЦОВА И ДАНИЛЫ.

КАК МНОГОГРАННА МУЗЫКА, КАК ЮНО

ОНА, ЗВУЧА СКВОЗЬ ВРЕМЕНИ ПЛАСТЫ,

В СЕРДЦАХ ЛЮДСКИХ ЗАТРАГИВАЕТ СТРУНЫ

ЛЮБВИ, ПЕЧАЛИ, ПАМЯТИ, МЕЧТЫ...

ПОСЛЕ ЗНАКОМСТВА С ВАШИМ КЛИПОМ ЭМОЦИИ БЬЮТ ЧЕРЕЗ КРАЙ!

Я ПРЕДСТАВЛЯЮ, КАКУЮ СЛОЖНУЮ, СЕРЬЁЗНУЮ И КРОПОТЛИВУЮ РАБОТУ НЕОБХОДИМО ПРОДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ СОЗДАТЬ ТАКОЙ КЛИП. НА МОЙ ВЗГЛЯД, ЭТО СДЕЛАНО ТАЛАНТЛИВО, РОМАНТИЧНО И ПОЗНАВАТЕЛЬНО. КОНЕЧНО, Я ПОНИМАЮ, ЧТО ВСЕХ СВОИХ СЕКРЕТОВ ВЫ НЕ РАСКРОЕТЕ, НО ХОТЯ БЫ СКАЖИТЕ, ЧЬИ КАРТИНЫ ИСПОЛЬЗОВАНЫ В ВИДЕОРОЛИКЕ?

ОТДЕЛЬНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ХОЧУ ВЫРАЗИТЬ САШЕ ДОНЦОВУ ЗА ДУШЕВНОЕ, ТРЕПЕТНОЕ И ДЕЛИКАТНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. ХОТЕЛОСЬ БЫ ЗНАТЬ: А КТО ТАКОЙ ДАНИЛА, Т.К. Я ПОНЯЛА, ЧТО ЭТОТ КЛИП БЫЛ СОЗДАН ДВУМЯ ТВОРЧЕСКИМИ ЛЮДЬМИ.

МОЖЕТ, Я ЗАДАЮ НЕУМЕСТНЫЙ ВОПРОС, НО, ИЗВИНИТЕ, Я НЕ ПОМНЮ, А ГЕРОЕВ НАДО ЗНАТЬ В ЛИЦО.

И САМА ИДЕЯ СОЗДАНИЯ ТАКОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО РОЛИКА, ПРИЧЕМ УЖЕ ВТОРОГО, ЗАСЛУЖИВАЕТ ИСКРЕННЕГО ВОСХИЩЕНИЯ. ХОЧЕТСЯ СЛУШАТЬ И СЛУШАТЬ ЕГО БЕСКОНЕЧНО!

МУЗЫКА И ПЕСНИ КЛИПА СОЗДАЮТ ЛИРИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ, КОТОРОЕ ХОЧЕТСЯ ВЫРАЗИТЬ В СТИХАХ:

ЖИВАЯ ВОДА.

ВОДОЮ ЖИВОЮ НЕИССЯКАЮЩЕЙ

НАС С ТОБОЮ КЛЮЧ НАПОИТ.

ВОДОЮ ЖИВОЮ НЕПРЕСЫХАЮЩЕЙ

НАС С ТОБОЮ КЛЮЧ ОРОСИТ.

ВОДОЮ ЖИВОЮ МЫ СТАНЕМ С ТОБОЮ

И ЯСНЫМ ДНЁМ ДРУГ ДРУГА НАЙДЁМ.

ВОДОЮ ЖИВОЮ МЫ СТАНЕМ С ТОБОЮ

И ЧИСТЫМ РУЧЬЁМ МЕЖ ТРАВ ПОТЕЧЁМ.

АВТОР: СИМАДЗАКИ ТОСОН (ЯПОНИЯ).

ПЕРЕВОД А. ДОЛИНА

ПРОДОЛЖАЙТЕ РАДОВАТЬ НАС СВОИМ ТВОРЧЕСТВОМ И НЕИССЯКАЕМОЙ И БЕЗГРАНИЧНОЙ ФАНТАЗИЕЙ!

НЕЛЛИ ПИЛИПЕНКО

18.06.2022

12 июня, 2022. Донцов - Якубову

Спасибо Лёня. Я тоже думаю, что в «Танго» не все части равнозначны. А «Вальс» в этом плане получился неплохо.

11 июня, 2022. Якубов - Донцову

Саша, то, чего на мой взгляд, немного не хватало в "Танго" - оформительской отточенности, полностью, до мурашек, исправлено в "Вальсах". Спасибо вам с Данилой за ролик!

7 июня 2022

Ира Сосинская

« С удовольствием посмотрела на сайте вашу встречу 29-го мая. Молодцы! Нам, "заграничным" (по крайней мере, тем, кто в Германии), к сожалению, по понятным причинам, приехать не было возможности. Но некоторые из нас устроили тут свою встречу однокурсников, вернее, однокурсниц. Мы с мужем провели неделю в Берлине (с 19 по 26 мая). Были там в 2009 г., но в неудачное время года, в феврале. Очень хотели побывать там ещё, в хорошую погоду. Город-то замечательный, очень зелёный. Ну вот, и осуществили. Поездка получилась отличной - во многом благодаря Ларе Грудьян/Сысоевой. Она предоставила в наше распоряжение свою квартиру в центре города, переехав на это время к сыну - добрая душа! Это было здорово, мы ей очень благодарны! Мы с Ларой с большим удовольствием пообщались. Жаль, что столько лет не знали о том, что обе живём в Германии. Но лучше поздно, чем никогда. Теперь остаёмся на связи.

В приложении - вещдок. Мы не против, если это фото появится на сайте - м.б., там, где помещён отчёт о вашей встрече (впрочем, редакции виднее). Обязательно с БОЛЬШИМ приветом всем от нас! »



07 июня 2022 Татьяна Бекасова(Куташева)

С волнением просмотрела фотографии встречи и прочла комментарии. Как здорово, что вас было 16. На следующий год буду планировать приезд в Москву на встречу с вами. Молодцы!

РЕДАКЦИЯ: Несколько видео со встречи вы найдёте в разделе “МЫ(фото/видео)” в подразделе “ВСТРЕЧИ фото/видео”.

02.06.22

Вася Карагодин

А Слободин-то хорош! От Интернет-общения полностью уклонился, глубоких мыслей Метелкина не знает... Год назад гордо заявил “Если в 22 году наши женщины придут - все их платежи беру на себя!”. И что в итоге? Кинул жалкие 50 т.р. в общий котел, остальные, говорит, добыю в 23-м... А вот если бы почитал Метелкина...

29 мая 2022

Прекрасная погода и 16 (8М+8Ж) воодушевлённых однокурсников:

Ира Артамонова

Алла Лапшина

Тамара Перегуда

Таня Медникова

Таня Хаймович

Таня Лобанова

Лида Селезнёва

Нелли Пилипенко

Вася Карагодин

Саша Слободин

Володя Муронец

Сергей Рябов

Борис Сучков

Миша Яковлев

Виктор Сунцов
Никита Вронский

31.05.2022

Алла Каллер (Лапшина)

29 МАЯ. ВСТРЕЧА НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ

Все мы – личности незаурядные! Не единожды приходилось уже слышать такие высказывания о себе наших однокурсников. И когда зимой общались в ЗУМе, и сейчас, 29 Мая, поднимая бокалы в маленькой хинкальной напротив входа в Краснопресненский парк. И все потому, что смогли когда-то поступить в трудный год с двойным выпуском на Биофак!

И все же, незаурядность наша кроется не только в том былом достижении, а в прожитой жизни каждого: только послушайте, о чем говорили, и как говорили мы о себе! И как хотелось высказаться в компании собравшихся – ну, пару часов тому назад практически незнакомых седовласых людей! И какой тон всему этому задала Нелли Пилипенко, и как еще потом она пела!

А Вася-то, Вася наш каков! Зачинатель традиции Карагодинских посиделок, и в вечность поплыло имя нашего героя! И у каждого говорящего на устах слова благодарности отцам-зачинателям Сайта однокурсников-71 – Лене Якубову и Никите Вронскому, скрывающимся под ником "Редакция"!

А как Боря Сучков мужественно преодолел всеобщее замешательство, наступившее после вопроса официантки: что будем заказывать?, взяв бразды правления в свои руки. И как он ошеломил нас потом рассказами о прошлой своей, полной приключений и опасности (прости, Боря, шучу!), жизни!

И Таня Лобанова долго-долго и удивляла, и поражала превратностями своей судьбы. И еще слушали Витю Сунцова, и Сергея Рябова, ...

И как повеселились, когда Саша Слободин, вспоминая однокурсника Марио из Перу, задался вопросом: а кто же эта девушка, уехавшая с ним в далекую страну!

А вот Никита предался воспоминаниям о замечательных коленках Лиды Селезневой, при этом все вспомнили фото ее, сбегавшей со ступенек Биофака с букетом белых цветов. Ах, коленки, чтоб они были здоровы!

И много чего еще под люля-кебаб и хинкали, пхали, хачапури и джапсанда. А вот красного, белого и еще чего-то жидкого другого цвета было удивительно ровно в самую меру!

И изо всех этих милых и столь невинных воспоминаний вдруг рождается истина, и истина эта – глубокомысленный вывод о том, что прошлое – это то, что объединяет людей.

Вспоминать и встречаться. Очень хотелось бы и на факультете!

31.05.2022

Таня Лобанова

Да, получилось как-то тепло и камерно, но без деления на фракции, что неизбежно при большом количестве участников. Но предварительная подготовка по организации помещения не помешала бы, надо учесть на будущее.

31.05.22

Вася Карагодин

Кое-какие впечатления, субъективно, с возможным более поздним дополнением.

- Неважно, что Багоцкий не подтянулся. Как и юный натуралист и несостоявшийся философ Метелкин. И вообще Никите не следует “подталкивать” народ к посещению, кому все это по душе - придут...
- Шотланд виски на набережной опробованы успешно! Видимо, первую фазу мероприятия следует расширять и продлевать.
- На хороший кабак (в том числе по соотношению цена/качество, что-то с собой) напоролись СЛУЧАЙНО. К выбору точки нужно бы относиться в перспективе серьезнее.
- И два неожиданных сюрприза - песни Нелли и прибытие Хаймович из дальних краев. Выпуск-71 - так держать!

Лёня Якубов 30.05.22

Прошлогодняя репетиция оказалась полезной. Очень светлые картинки! Молодцы, ребята, порадовали! Вася, не будь проклят тот день, когда ты выплеснул эту идею :)

Володя Муронец 30.05.22
СОСТОЯЛАСЬ!!!

Прошлогодняя идея Васи Карагодина мне казалась странной. Идти неизвестно куда и встречаться, возможно, с малознакомыми людьми, хоть и однокурсниками? Зачем? Да еще в воскресный день, который должен быть посвящен семье и саду-огороду. Видно многие были со мной солидарны и лишь 7 человек в 2021 году решились на это мероприятие.

Но за этот год многое изменилось - у нас появился сайт. Спасибо Лене Якубову и Никите Вронскому. За год мы все перезнакомились и многое друг о друге узнали. Захотелось, в том числе и мне, узнать больше в живом общении. Так что на вторую встречу пришло уже 16 человек.

Были попытки все поменять на ходу - перенести на более теплое время, на позднее время и т.д. Но все-таки решили собраться именно в последнее воскресенье, в 12 часов у главного входа в Краснопресненский парк.

Собирались мы конечно долго, так что, прости Вася, что пришлось тебе в парке поджидать нас целый час. Да и прогулка была короткой - все хотели есть и пить. Под наш формат нашли ребята отличное местечко «Хинкалька». Прямо специальный зал ровно на 16 человек. И отлично посидели, хорошо поели, в меру своих возможностей выпили и, главное пообщались. Формат сильно отличался от традиционной встречи курса. На них обычно тусовались со старыми знакомыми, по кафедрам и т.д., а тут познакомились с людьми, которых и в студенческие годы мало знали, да и потом почти не пересекались. И это было здорово. Удивили длинные и подробные тосты. Не «За встречу» и «Поехали», а довольно подробное описание жизни, увлечений, воспоминания и т.д. Типа нашего Зума, который был хорош. Кстати, надо бы его по осени повторить. А еще Нелли Пилипенко пела задушевные, практически эротические песни.

Отдельное спасибо.

Думаю, что надо этот формат сохранить - последнее воскресенье в 12 часов у главного входа в Краснопресненский парк (в районе, уж извините, памятника Владимиру Ильичу, чтобы не потеряться). Час-другой потусоваться, а потом пойти посидеть в кафе. Надеюсь, что количество участников будет расти и достигнет пика. Хорошо бы, чтобы на смену тех, кто уйдет от нас, а это неизбежно, приходили однокурсники, которые в этот раз еще не прониклись карагодинской идеей. И пик держался как можно дольше. Думаю, что лет 10 поддерживать плато еще сможем, ну а уж потом как пойдет.

А встречу всего курса надо было бы все-таки сделать в традиционном режиме, пусть и с опозданием. На Биофаке, а потом в соседних столовых. К сожалению, заокеанских однокурсников вряд ли дождемся в этом году, но хоть бы российских повидать.

Никита Вронский 30.05.22

“ДВЕ большие разницы” при сравнении 29 мая 2021 и 29 мая 2022:

1. Погода: непрекращающийся дождь в 2021-м и голубые островки неба, ласковое солнце, цветущая сирень, поющий соловей - в 2022-м.
2. Безусловный примат Васи Карагодина в 2021-м и непринуждённо-равномерное распределение застольной активности во времени и пространстве (как в речах, так и в общих и групповых беседах) - в 2022-м.

2А. Песни: соло Нелли и общехоровые.

Ниже - несколько фотографий





























Якубов, 28 мая.

Ай да Вася! Одним постом и от фри капучино отмахнулся, и Слободина сдал с потрохами :) С капучино я бы точно вошел в долю. Но теперь уж и не знаю, когда в Москве окажусь - позавчера дочка с внуками к нам прилетели, надеюсь, погостят.

Завтра - день пересдач! Успехов, будем с нетерпением ждать материалов со встречи.

Карагодин

Кстати, опыт прошлогодней “парковки” указывает на положительную роль алкоголя на проявление ностальгических эмоций. Хорошо, что у некоторых “с собой было” - надо принять сейчас во внимание. Да и легкий закус не помешает, мы ведь люди походно-полевые... Хотя, с учетом огромного количества значных мест вокруг, толстый кошелек (как, например, у инд предпринимателя Слободина) решает все пробл емы...

Лобанова.

Да уговорили, согласна, не надо лишних слов. Сравнение с десантниками особенно впечатляет:))

И вообще дело в принципиальной позиции - раз наши пятилетки накрылись, то нужно вводить традицию, а именно - последнее воскресенье мая. Было бы странно, если бы десантники или пограничники каждый год подстраивались под погоду... Карагодин

Друзья, мнение Володи Муронца, правда же - разумное, избавляет нас от дёрганья и всего нехорошего, что с дёрганьем связано - правда же?

И так эти встречи майские пока ещё не устоялись, хрупки, их лелеять нужно, оберегать.

Пусть дёргается погода - может быть, и в нашу сторону дёрнется, а мы уж, давайте, как решили. Тем более, есть в парке где укрыться - вполне уютно, если дождь разойдётся.

Таня (Лобанова), не бойся, приходи: укроем, утешим, обогреем.

Договорились? Никита Вронский

Ой, уже переносили встречу с осени 21 на весну 22 года. И что вышло? Прогноз на воскресенье вроде хороший. И время нормальное - 12 часов. Я, например, все уже спланировал именно на эту дату и на это время. Предлагаю ничего не менять. Багоцкий, если что, подтянется к 14.00. Володя Муронец

Друзья! Может быть стоит перенести встречу на неделю? По прогнозу установится наконец теплая погода без дождя, а в эти выходные, судя по всему, будет лить беспрестанно. Искренне хочется встретиться, но не в дождь и в холод...Татьяна Лобанова

Всем - пламенный комсомольский привет! Мне представляется, что время встречи лучше бы подкорректировать. Например, Багоцкий в субботу уехал на дачу, там принял на грудь и вспомнил утром в

воскресенье, что нужно попасть в парк Красная Пресня. К сколько его ждать? Ясно, что не к 12.00. Зато —там будет гулять до бесконечности... Предлагаю ориентироваться на 14-15 и вообще временной регламент строго не соблюдать, возможны неожиданные сюрпризы. К сожалению, на разведку предприятий общепита не удалось сходить, будем решать на месте, вплоть до попадания на набережную и в Сити... Карагодин