

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Filosofía contemporánea: Nietzsche, Existencialismo, positivismo

La crítica a la cultura occidental: Nietzsche	2
1.- Introducción	2
1.1.- Contexto histórico	2
1.2.- Vitalismo	2
1.3.- Shopenhauer (antecedente de Nietzsche).	2
2.- Nietzsche	2
2.1.- Aspectos biográficos.	2
2.2.- Filosofía de la sospecha.	2
2.3.- Filosofía negativa o del martillo.	3
2.4.- Filosofía positiva (superación del Nihilismo):	3
Existencialismo y Racioculturalismo: Heidegger y Ortega y Gasset	3
1.- Introducción	3
2.- Heidegger	4
2.1.- Aspectos biográficos.	4
2.2.- Filosofía.	4
3.- Ortega y Gasset	4
3.1.- Aspectos históricos.	4
3.2.- Aspectos biográficos.	4
3.3.- Filosofía	4
Ciencia y lenguaje: de Wittgenstein a Popper	5
1.- Introducción	5
2.- Wittgenstein	5
2.1.- Primer Wittgenstein.	5
2.2.- Segundo Wittgenstein.	5
3.- Popper	5

La crítica a la cultura occidental: Nietzsche

1.- Introducción

1.1.- Contexto histórico

- Segunda mitad del siglo XIX
- Democracia liberal
- Movimientos sociales: positivismo, marxismo, utilitarismo.
- Evolucionismo biológico

1.2.- Vitalismo

- La vida como principio supremo. La vida es algo dinámico, fuerza, poder...
- Defensa de lo individual frente a lo colectivo.
- La vida es irreductible a la materia.
- Supremacía del irracionalismo: La intuición y la vivencia frente a la razón.
- Shopenhauer, Dilthey, Kierkegaard, Nietzsche, Ortega (unidad 17).

1.3.- Shopenhauer (antecedente de Nietzsche).

- El mundo no es más que una representación, ilusión o engaño.
- El YO como momento esencial del mundo.
 - Por encima del tiempo y absolutamente libre.
 - VOLUNTAD DE VIVIR.
 - Fuerza cósmica, puro dinamismo incapaz de objetivarse de modo absoluto, creación pura, que supone insatisfacción y dolor.
 - Salvación: superación de la voluntad de vivir y toda pasión (pesimismo).

2.- Nietzsche

2.1.- Aspectos biográficos.

- Estudios clásicos. (genealogía como método): la tragedia como modelo
- Influencia de las artes. (Wagner).

2.2.- Filosofía de la sospecha.

- La filosofía se encuentra viciada desde un comienzo por el racionalismo y el rechazo a los instintos.
- Los puntales de ese desarrollo vicioso son la predominancia de la razón y de dios.

- La verdad no existe, los diferentes sistemas sólo pretenden encubrir la necesidad de consuelo o seguridad.

2.3.- Filosofía negativa o del martillo.

- Dirigida contra las creaciones filosóficas, religiosas y científicas.
- La transvaloración de todos los valores.
- Críticas a Sócrates /Platón por romper el equilibrio entre lo apolíneo y lo DIONISIACO característico de la tragedia griega a favor de lo apolíneo (equilibrio, la razón).
- Crítica a la religión cristiana como fuente de valores mezquinos, de esclavos y no de señor.

2.4.- Filosofía positiva (superación del Nihilismo):

- Nihilismo como renuncia del estado anterior (del camello al león).
 - Ejercicio dialéctico: negar para después afirmar.
 - La vida como valor supremo (dinamismo, fuerza, creación, deseo, poder).
- Meta: el superhombre (del león al niño) cuyo ideal es la voluntad de poder: domador, legislador, autónomo, pura voluntad, creador.
 - Volunta cósmica y psicológica (pasión).
 - Fuerza, pasiones e instintos.

Existencialismo y Racionovitalismo: Heidegger y Ortega y Gasset

1.- Introducción

- El existencialismo es un conjunto de tendencias que superponen el valor de la existencia al de la esencia: existencia como esencia.
 - Existieron varios existencialismos y varias maneras de manifestarlo (literatura ...)
- Contexto histórico:
 - II guerra mundial.
 - Presencia de la angustia
 - Rechazo de las masas.
- Antecedentes: : Kierkegaard: posibilidad vs. Necesidad.
- Ideas principales
 - Al igual que el vitalismo recalcan la predominancia de lo individual y concreto frente a lo colectivo y general.
 - Al margen de las ciencias y perspectiva historicista.
 - Método fenomenológico (Husserl)
 - Influencia de: Nietzsche, Husserl, Bergson.
- Representantes: Heidegger, Marcel, Sartre; Simone de Beauvoir.

2.- Heidegger

2.1.- Aspectos biográficos.

- Presencia académica ligada al nazismo.
- Obras importantes: Ser y tiempo, La esencia de la verdad.

2.2.- Filosofía.

- **Influencias:**
 - Husserl.
- **La pregunta por el ser.**
 - Diagnóstico: la metafísica hasta ahora ha supuesto al ser como algo fijo. (tecnociencia)
 - Pero la esencia es la existencia. (dinamismo, fuerza).
 - Objetivo: un nuevo significado a la existencia humana.
 - Posibilidad y temporalidad.
- La fenomenología y genealogía como métodos.

3.- Ortega y Gasset

3.1.- Aspectos históricos.

- Crisis del 98.
- Necesidad de modernización: conocimiento y aplicación de las corrientes intelectuales europeas.

3.2.- Aspectos biográficos.

- Influencias de corrientes filosóficas germánicas: del kantismo al vitalismo

3.3.- Filosofía

- ¿Qué es la filosofía?
 - Búsqueda de la verdad.
 - Captar el universo en su totalidad.
 - Autonomía: saber metódico y certero.
 - Pantomomía: abarcar el universo en su conjunto.
 - La razón es razón histórica
 - Es necesaria la perspectiva.: imposibilidad de absolutizar.
- La vida como realidad fundamental.
 - Concreta: el ser consiste en vivir.
 - Estar en el mundo.
 - Hacer y elegir (circunstancias)

Ciencia y lenguaje: de Wittgenstein a Popper

1.- Introducción

- Corriente filosófica del área anglosajona.
- El lenguaje como preocupación fundamental.
- Perspectiva empírica y antimetafísica
- Corrientes fundamentales
 - Atomismo lógico. Wittgenstein, Frege y Russell.
 - Neopositivismo: Moris Schlick, Reichenbach, Neurath, Carnap, Tarski, Ayer.
 - La lógica como método para analizar el lenguaje científico.: criterio de verificación o de falsabilidad.
 - Filosofía analítica: 2^a Wittgenstein, Moore, Strawson, Austin.
 - Preocupación por el lenguaje natural.
 - El significado depende del contexto
 - Los problemas filosóficos como problemas del lenguaje

2.- Wittgenstein

2.1.- Primer Wittgenstein.

- Filosofía actividad esclarecedora y crítica en el lenguaje
- Lenguaje y realidad estructura similar: isomorfismo (atomismo).
- Lenguaje formal perfecto como solución. (ciencia y lógica)

2.2.- Segundo Wittgenstein.

- Análisis del lenguaje ordinario y de sus usos:
- Eliminar las confusiones debidas por el uso incorrecto de las reglas
- Uso terapeútico de la filosofía.

3.- Popper

Filosofía.

- Demarcación como problema central..
- Crítica al principio de verificación neopositivista.
- Defensa del Principio de falsabilidad (revisiones: enfrentamiento entre teorías).
- Prioridad de la teoría sobre los hechos.
- Ciencia como saber abierto (conjeturas).