

PĀRSKATS PAR LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS DARBĪBU 2019. GADĀ

LKA darbības pamatprincipu raksturojums

Latvijas Kultūras akadēmija (saīsinājumā – LKA) ir Latvijas valsts dibināta augstākās izglītības un zinātnes institūcija, kura īsteno akadēmiskas un profesionālas programmas, kā arī nodarbojas ar zinātnei, pētniecību un māksliniecisko jaunradi. LKA ir atvasināta publiska persona, kas likumā noteiktā kārtībā ar Nr.3342301524 ir reģistrēta Izglītības iestāžu reģistrā.

LKA darbības orientieri 2019. gadā:

- nodrošināt akadēmiskās, mākslinieciskās jaunrades un zinātniskās pētniecības sinerģisku izaugsmi
- nodrošināt izglītības pēctecību visos studiju līmeņos attīstīt tālākizglītības studiju piedāvājumu
- veidot jaunu programmu un apakšprogrammu piedāvājumus
- nostiprināt studiju un prakses saikni visās studiju apakšprogrammās

Latvijas Kultūras akadēmija īsteno akreditēto studiju virzienu “Mākslas”, kas ietver 7 programmas, tajā skaitā akadēmisko bakalaura studiju programmu „Mākslas” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 43212), akadēmisko bakalaura studiju programmu „Laikmetīgās dejas māksla” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 43212), akadēmisko bakalaura studiju programmu „Audiovizuālā māksla” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 43213), LKA un RTU (Rīgas Tehniskā universitāte) kopīgo akadēmisko bakalaura studiju programmu „Radošās industrijas” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju - 43217), akadēmisko maģistra studiju programmu „Mākslas” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 45212), Akadēmisko maģistra studiju programmu „Audiovizuālā un skatuves māksla” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 45213), un akadēmisko doktora studiju programmu „Mākslas” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 51212). 2019. gadā uzsākta divu jaunu starptautisku maģistra studiju programmu izstrāde, proti “Radošās industrijas un pārmaiņu vadība” kopā ar Rīgas Tehnisko universitāti un "Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija" sadarbībā ar Vidzemes augstskolu.

LKA studiju programmu attīstība tiek īstenota saskaņā ar LKA stratēģiskajiem attīstības mērķiem, ņemot vērā kultūras nozares attīstības prioritātes, studējošo, absolventu un darba devēju aptauju rezultātus, akadēmiskā un administratīvā personāla iniciatīvas un ierosinājumus, kā arī kultūras un mākslas nozares ekspertu ieteikumus. Reaģējot uz kultūras un radošo industriju nozares vajadzībām, kā arī darba tirgus pieprasījumu, LKA studiju piedāvājums tiek precizēts un diversificēts, reformējot esošās studiju programmas atbilstoši Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģijā 2015–2020 definētajam LKA studiju virziena “Mākslas” 4. stratēģiskajam mērķim “Sagatavot kultūras, audiovizuālās un skatuves mākslas, un radošo industriju nozares darba tirgū pieprasītus konkurētspējīgus speciālistus, ar zināšanām un prasmēm attīstīt kultūras nozari kopumā, specifiski skatuves un audiovizuālās mākslas nozari, kā arī radošo industriju nozari.”

LKA studiju programmu piedāvājumā 2019. gadā tika veiktas izmaiņas, saistītas ar Augstskolu likuma grozījumiem, kuri paredz iespēju izstrādāt un īstenot profesionālās doktora studiju programmas mākslās, kas nodrošinās mākslu specialitāšu pārstāvjiem iespēju turpināt izglītību un profesionālo pilnveidi mākslās doktora studiju līmenī, kā arī iegūt profesionālo doktora grādu mākslās. 2019. gadā tika uzsākta LKA, Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (JVLMA) kopīgās profesionālās doktora studiju programmas mākslās (51212) izstrāde, tādējādi stiprinot mākslu augstskolu resursu koplietošanu un mazinot studiju programmu fragmentāciju.

Pārskata periodā LKA aktīvi piedalījās arī JVLMA pedagoģijas bakalaura studiju programmu “41. Mūzikas, dejas un mākslas skolotājs” un “42. Mūzikas, dejas, mākslas, literatūras un kultūras studiju skolotājs” izstrādē. LKA izstrādā abu pedagoģijas bakalaura studiju programmu kopējā kultūras studiju bloka saturu, kā arī programmas “42. Mūzikas, dejas, mākslas, literatūras un kultūras studiju skolotājs” apakšprogrammu “Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās”. LKA būs šīs apakšprogrammas īstenotāja. Paralēli minēto studiju programmu izstrādei pakāpeniski tiek reformēta akadēmiskā bakalaura studiju programma “Mākslas” (43212) un akadēmiskā maģistra studiju programma “Mākslas” (45212), pārskatot un konsolidējot apakšprogrammu piedāvājumu un precizējot to saturu atbilstoši aktuālajām kultūras un radošo industriju nozares vajadzībām, kā arī darba tirgus pieprasījumam. 2019. gadā akadēmisko studiju programmu īstenošanas procesā tika veicināta studējošo pētnieciskā darbība un mākslinieciskā jaunrade, studējošo un docētāju starptautiskā mobilitāte, kā arī, ciešā sadarbībā ar LKA partnerorganizācijām, turpinājās studiju un prakses saiknes pilnveidošana. LKA studiju programmu attīstība vērsta uz resursu koplietošanu un studiju internacionalizāciju, lai, izmantojot daudzveidīgas starptautiskas partnerības un sadarbības formas, nodrošinātu augstas kvalitātes, starptautiski atzītas studijas kultūras un mākslas, proti, skatuves mākslas (teātris un deja) un filmu mākslas nozarēs, kultūras un radošo industriju, tajā skaitā audiovizuālajā un muzeju nozares sektorā.

LKA 2019. gada finanšu situācijas raksturojums

LKA budžetu 2019. gadā veidoja:

- bāzes finansējums;
- IZM piešķirtais snieguma finansējums zinātniskās darbības nodrošināšanai;
- mērķfinansējums radošiem un zinātniskās pētniecības projektiem;
- pašu ieņēmumi, tai skaitā ieņēmumi no mācību maksas un pakalpojumiem.

2019. gada bāzes finansējums LKA bija 1718700,00 EUR. Saskaņā ar IZM rīkojumu Nr. 490. no 02.11.2015. “Par zinātniskajai darbībai paredzētā finansējuma piešķiršanu augstskolām un koledžām” LKA Zinātniskās darbības nodrošināšanai tika piešķirti 274714,00 EUR, savukārt LKA Zinātniskās pētniecības centra darbībai IZM piešķīra 97 795,00 EUR.

Programmas ERASMUS īstenošanai Valsts Izglītības attīstības aģentūra piešķīra 351351,96 EUR.

2019. gadā LKA turpināja saņemt ES fondu finansējumu (CFLA uzraudzībā), lai īstenotu vairākus specifiskā atbalsta mērķa projektus, kuru kopējā summa bija 413370,00 EUR.

LKA pētniecības un lietišķo projektu īstenošanai piesaistīja Studiju un Zinātnes administrācijas finansējumu 62262,00 EUR apmērā; no VISC saņemts 12830, 00 EUR, dažādu pašvaldību finansējums 2019. gadā sastādīja 27443,00 EUR.

2019. gadā dažādu radošo rojektu īstenošanai LKA piesaistīja Valsts Kultūras kapitāla fonda finansējumu par kopējo summu 76900,00 EUR.

LKA pašu ieņēmumi 2019. gadā sastādīja 505051,00 EUR, tajā skaitā mācību maksa – 385 EUR.

2019. gadā LKA Latvijas Kultūras koledža (LKA LKK) saņēma 468752,00 EUR bāzes finansējumu, pašu ieņēmumi – 175703,00 EUR.

LKA struktūrvienība E. Smiļģa Teātra muzejs 2019. gadā saņēma bāzes finansējumu 193306,00 EUR apmērā, pašu ieņēmumi sastādīja 27437 EUR.

LKA Rīgas Kino muzejs 2019. gadā saņēma 119305,00 EUR, pašu ieņēmumos ieguva 15429,00 EUR

LKA Studējošo skaits

Kopējais studējošo skaits LKA 2019. gadā bija 585. Akadēmiskajā bakalaura studiju programmā – 449, no tiem par valsts budžetu – 254; Maģistra studiju programmā – 79 studējošie, no tiem 70 par valsts budžetu; Doktora studiju programmā 23 studējošie – no tiem par valsts budžetu. 34 studējošie atradās studiju pārtraukumā.

LKA Latvijas Kultūras Koledžas studējošo skaits

LKA LKK studējošo skaits – 285, no tiem par valsts budžetu – 135.

LKA akadēmiskais un zinātniskais personāls

LKA akadēmisko darbību nodrošina akadēmiskais personāls, ko veido gan akadēmiskajos amatos ievēlētie, gan pieaicinātie docētāji (viesdocētāji). Ievērojot LKA akadēmiskās darbības specifiku un izmaiņas akadēmisko amatu sastāvā sakarā ar vēlēšanām/pārvēlēšanām, kā arī nepieciešamību nozares speciālistus iesaistīt akadēmiskajā darbā uz laiku, studiju virziena “Mākslas” īstenošanā iesaistīto LKA akadēmiskā personāla sastāvu 2019. gadā veidoja šādas pozīcijas:

- akadēmiskajos amatos ievēlētie docētāji: 14 profesori, 10 asociētie profesori, 20 docenti un 18 lektori;
- viesdocētāji: 17 pieaicinātais personāls uz štata vietām un 61 pieaicinātais personāls ar stundas tarifa likmēm;
- LKA personāla sastāvā iekļaujas arī ZPC darbinieki – 7 vadošie pētnieki, 8 pētnieki, 9 zinātniskie asistenti;
- LKA administratīvais un funkcijas atbalstošais personāls – 50 darbinieki;
- LKA LKK – 53 štata darbinieki: 13 administratīvi pedagoģiskais personāls, 25 vispārējais un funkcijas atbalstošais personāls un 15 akadēmiskais personāls;
- LKA LKK – 58 pieaicinātais personāls ar stundas tarifa likmēm;
- LKA Rīgas Kino muzeja darbinieki – 6
- LKA E. Smiļģa Teātra muzeja darbinieki – 11

LKA infrastruktūra

Pārskata periodā studiju process tika organizēts LKA ēkās – Ludzas ielā 24. (kopējā platība ir 2200 m²), Dzirnau ielā 46., LKA Teātra māja „Zirgu pasts” (kopējā platība 1500 m²). Audiovizuālās mākslas studiju programmu studējošo nodarbības notiek atsevišķās telpās Elijas ielā 17. (kopējā platība 1010,7 m²), ko LKA ir speciāli šo programmu vajadzībām. LKA 1. kursa Dramatiskā teātra aktiera mākslas specialitātes studējošiem daļa no studiju procesa notiek Jaunā Rīgas teātra telpās, Miera ielā 58a.

2019. gadā īstenotie projekti

2019. gadā tika pabeigts ES pētniecības un inovāciju programmas “Apvārsnis 2020” finansētais projekts “Critical Heritages: performing and representing identities in Europe”, saīsinājumā “CoHERE”. Vadošais šī projekta partneris ir University of Newcastle upon Tyne, Lielbritānija. Citi sadarbības partneri: Orhūsas Universitāte, Dānija, Amsterdamas universitāte, Nīderlande, Nacionālā un Kapodistrianas universitāte Atēnās, Grieķija, Stambulas Bilgi universitāte, Turcija, Boloņas universitāte, Itālija, Kopenhāģenas interaktīvā dizaina institūts, Dānija, Heriots Vata Universitāte, Lielbritānija, Eiropas Kultūras centru sadarbības tīkls, Nīderlande, Polijas Ebreju vēstures muzejs (POLIN), Polija, Nacionālais pasaules kultūru muzejs, Nīderlande. 2019. gadā turpinājās darbība tīklojumu projektā ENO: *The European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education*. 2019. gadā Latvijas

Kultūras akadēmija turpināja īstenot LKP Fundamentālo un lietišķo pētījumu projektu "Kopienas līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi", kā arī īstenoja vairākus attīstības projektus: 2019. gada janvārī – uzsākta SAM 8.2.3. – LKA pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija īstenošana, kura ietvaros tika izstrādāts nozares pārstāvju iesaistes modelis līdzdalībai studiju procesā un tiks modernizētas studiju programmas (prakšu sistēma) sabalansējot akadēmisko saturu ar darba tirgus vajadzībām. 2019. gada jūnijā – augustā – veikts LKA pārvaldības izvērtējums (ārējais funkciju audits, nodrošinātājs SIA CSE COE) un izstrādātas rekomendācijas, lai nodrošinātu efektīvāku un uz attīstību vērstu pārvaldību, t.sk. sniedzot rekomendācijas LKA finansēšanas modeļa pilnveidei. Sekojot rekomendācijām tika uzlaboti pārvaldības procesi LKA: novērsta struktūrvienību funkciju fragmentācija un pārklāšanās, uzlabota informācijas apmaiņa un pārvaldības procesu caurskatāmība. 2019. gada jūnijā – augustā – veikta LKA kvalitātes vadības sistēmas procesu kartes izstrāde ar mērķi uzlabot studiju kvalitātes novērtēšanu, veicināt personāla attīstību un efektīvu resursu izmantošanu. Papildus LKA vadības personālam tika nodrošinātas labas pārvaldības un kvalitātes vadības apmācības. 2019. gada septembrī uzsāktas angļu valodas apmācības LKA vadības un akadēmiskajam personālam (nodrošinātājs SIA Skrivanek Baltic). Nodarbības dažādu līmeņu grupām notiek 2x nedēļā un turpināsies līdz 2020.g. jūnijam. Kopā ar LKK kolēģiem angļu valodas zināšanas uzlabo vairāk nekā 50 cilvēki. 2019. gada novembrī uzsākta LKA e-risinājumu izstrāde, pilnveide un ieviešana. Līdz 2020.g. martam tiks būtiski uzlabota e-studiju vide Moodle un nodrošināta informācijas apmaiņa starp LAIS un Horizon sistēmām ar mērķi modernizēt apmācību procesu LKA, uzlabot un efektivizēt studiju departamenta, grāmatvedības un personāldaļas darbu.

Rakstu krājumi, konferences un festivāli

LKA 2019. gadā tika izdoti rakstu krājumi: Culture crossroads – anonīmi recenzēts zinātnisko rakstu krājums (indexing in EBSCO (Humanities Source Ultimate), ULRICH'S, Central and Eastern European Online Library (CEEOL)). www.culturecrossroads.lv un Krustpunkti. Kultūras un mākslas pētījumi – anonīmi recenzēts zinātnisko rakstu krājums, kur iekļautas publikācijas par Latvijas kultūrvidē nozīmīgiem problēmjautājumiem.

LKA 2019. gadā sarīkoja LKA Skatuves mākslas festivālu "Patriarha rudens", LKA Starptautisko zinātnisko konferenci "Kultūras Krustpunkti" un LKA Studējošo zinātniskās darbības un mākslinieciskās jaunrades konferenci "ZinātMāksla". LKA rīkoja arī Latvijas Kultūras kanona konkursu vidusskolēniem.

LKA struktūrvienību darbības raksturojums 2019. gadā

LKA Radošās darbības centrs

2019. gadā LKA Radošās darbības centrs realizēja šādus mākslinieciskās jaunrades projektus: turpināja strādāt pie Jauniešu rīcības komitejas vadīšanas, administrēšanas, pasākumu koordinēšanas sadarbībā ar Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades biroju, izstrādātas noslēguma atskaites, izvērtējums. Kopā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru sarīkoja Mazākumtautību profesionālās pilnveides kursu "Gatavošanās kārtējiem Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem"; īstenots medijpratības projekts bērnu izglītošanai sadarbībā ar Kultūras ministriju un British Council "Caps un ciet jeb Vilks manipulators" – mācību video (izsūtīts visām Latvijas un diasporas skolām) un izrādes Nacionālajā Mākslu vidusskolā, Varakļānu vidusskolā, V. Plūdoņa Kuldīgas vidusskolā, Eiropas mājā; sarīkots labdarības uzvedums "Es esmu", kas veltīts Latvijas teātru vecmeistaru atbalstam, līdzproducēšana Mūzikas namā Daile (6. gadu pēc kārtas) sadarbībā ar fondu "RAMPA-A" un Kultūras ministriju; sarīkots Valsts prezidenta Egila Levita inaugurācijai veltīts pasākums Latvijas

Nacionālajā bibliotēkā – LKA nodrošināja režiju, producēšanu un koordinēšanu sadarbībā ar Latvijas valsts prezidenta biroju; sadarbībā ar Valmieras teātra kafejnīcu sarīkota LKA filmu skate un Ojāra Vācieša dzejas performance “Lūdzami, nekāpiet laukā!”; turpinājās darbība projektā “Latvijas skolas soma” – izrāžu organizēšana skolām (“Nelabā roka” Rīgas 22. vidusskolai, Ojāra Vācieša dzejas performance “Lūdzami, nekāpiet laukā!” Zirgu pastā, Olaines 1. vidusskolā, Limbažu 3. vidusskolā, Talsu 2. vidusskolā, Valdemārpils vidusskolā) u.c.

LKA Zinātniskās pētniecības centrs

Zinātniski pētnieciskā darbība Latvijas Kultūras akadēmijā un Zinātniskās pētniecības centrā 2019.gadā tika organizēta saskaņā ar LKA Attīstības stratēģijas 2015-2020 Pētniecības Programmā 2016-2020 plānotajiem darbības rezultātiem. Lai sasniegtu Pētniecības programmas mērķi: *Nodrošināt mākslas un kultūras fenomenu, kā arī kultūras un radošo industriju attīstības procesu pētniecību lokālā, nacionālā un starptautiskā mērogā; attīstīt akadēmiskā personāla, tajā skaitā studējošo zinātniskās pētniecības prasmes un kompetenci; nodrošināt zinātniskās, studiju un mākslinieciskās jaunrades darbības integritāti*, 2019. gadā tika sasniegti zemāk raksturotie darbības rezultāti.

2019. gadā tika īstenoti saturiski pēctecīgi IZM, LZP, KM un starptautisko pētniecības finanšu instrumentu finansēti pētījumi par mākslas un kultūras fenomeniem, kā arī kultūras un radošo industriju attīstības procesiem, gan lokālā, gan starptautiskā mērogā.

Starptautiskā mērogā

LKA turpināja dalību pētniecības un inovāciju programmas “Apvārsnis 2020” finansēto projektu “CoHERE: Kritiskais mantojums: identitātes izpausmes un reprezentācija Eiropā”. 2016.-2019. gads. LKA projektā ir viens no 12 partneriem (vadošais partneris: University of Newcastle upon Tyne, Lielbritānija; citi partneri: Orhūsas Universitāte, Dānija, Amsterdamas universitāte, Nīderlande, Nacionālā un Kapodistrianas universitāte Atēnās, Grieķija, Stambulas Bilgi universitāte, Turcija, Boloņas universitāte, Itālija, Kopenhāgenas interaktīvā dizaina institūts, Dānija, Heriota Vata Universitāte, Lielbritānija, Eiropas Kultūras centru sadarbības tīkls, Nīderlande, Polijas Ebreju vēstures muzejs (POLIN), Polija, Nacionālais pasaules kultūru muzejs, Nīderlande] “. LKA sadarbībā ar starptautiskajiem partneriem iesniedza projektu Apvārsnis 2020 programmā *ARCEUS: Arts Education in Culturally Changing European Societies* (iesniegts 2019.g. 15.janvārī; projekta ID 860797; uzsaukums H2020-MSCA-ITN-2019). Tas novērtēts virs kvalitātes sliekšņa.

Nacionālā mērogā

LKA zinātnieki 2019. gadā turpināja īstenot Fundamentālo un lietisķo pētījumu projektu *Kopienas līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi*. Projekta pasūtītājs Latvijas Zinātnes padome, Studiju un zinātnes administrācija. Projekta nr. lzp-2018/2-0280. (02.11.2018.-01.11.2020).

2019. LKA ZPC veica pētījumu par Latvijas valsts simtgades programmas īstenošanas ietekmes izvērtējumu par periodu no 2015.gada 1.janvāra līdz 2018.gada 31.decembrim. Pasūtītājs Latvijas Republikas Kultūras ministrija. Līguma nr. 1.22/54. Projekta vadītāja dr.sc.soc. Anda Laķe 19.08.2019.-1.12.2019.

LKA ZPC veica pētījumu par Liepājas pilsētas kultūras un radošo industriju sociāli-ekonomisko ietekmi. Pasūtītājs: Liepājas pilsētas pašvaldības iestāde “Kultūras pārvalde”. Līguma nr.1-22/88. Projekta vadītāja Anda Laķe 12.2018-05.2019.

LKA 2019. gadā uzsāka vienu pēcdoktorantūras atbalsta projektu darbības programmas "Izaugsme un nodarbinātība" 1.1.1. specifiskā atbalsta mērķa "Palielināt Latvijas zinātnisko institūciju pētniecisko un inovatīvo kapacitāti un spēju piesaistīt ārējo finansējumu, ieguldot cilvēkresursos un infrastruktūrā" 1.1.1.2. pasākuma "Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts" ietvaros. Projekta nosaukums – Fundamentāls pētījums "Sociālās atmiņas digitalizācija: Digitalizācijas prakses nacionālajos muzejos un to ietekme uz muzeju nacionalizāciju un transnacionalizāciju" (projekta nosaukums angļu valodā – Fundamental research "Digitalization of Social Memory: Digitalization Practices and their Affect on Nationalization and Transnationalization in National Museums"). Pēcdoktorants/projekta īstenotājs Maija Spuriņa, projekta līguma numurs 1.1.1.2/VIAA/2/18/252.

LKA finansēti zinātniskās pētniecības projekti

Lai attīstītu sadarbību starp LKA ZPC pētniekiem, citu akadēmisko personālu, ieskaitot studējošos, kā arī ar kultūras un radošā sektora pārstāvjiem, LKA konkursa kārtībā tiek īstenoti astoņi pētniecības projekti, ko finansēja LKA:

- Projekta nosaukums: Latgales pilskalnu papildinājums
Īstenošanas termiņš: 23.05.2019. - 31.12.2019.
Projekta pasūtītājs vai uzraugošā iestāde: Latvijas Kultūras akadēmija
Projekta vadītājs: Juris Urtāns
- Projekta nosaukums: Latvija – Heimatland 2
Īstenošanas termiņš: 23.05.2019. - 31.12.2019.
Projekta pasūtītājs vai uzraugošā iestāde: Latvijas Kultūras akadēmija
Projekta vadītājs: Laila Niedre
- Projekta nosaukums: Viltus ziņu fenomena izpēte biedrības "Kvadrifons" teātra izrādes iestudēšanai
Īstenošanas termiņš: 23.05.2019. - 31.12.2019.
Projekta pasūtītājs vai uzraugošā iestāde: Latvijas Kultūras akadēmija
Projekta vadītājs: Iveta Ķešāne
- Projekta nosaukums: Radošās uzņēmējdarbības īpatnības: starp kultūru, mākslu un "īstu" uzņēmējdarbību
Īstenošanas termiņš: 23.05.2019. - 31.12.2019.
Projekta pasūtītājs vai uzraugošā iestāde: Latvijas Kultūras akadēmija
Projekta vadītājs: Ilona Kunda
- Projekta nosaukums: Teātra tekstrades nometne "Lugas Madonas novadam"
Īstenošanas termiņš: 23.05.2019. - 31.12.2019.
Projekta pasūtītājs vai uzraugošā iestāde: Latvijas Kultūras akadēmija
Projekta vadītājs: Līga Ulberte
- Projekta nosaukums: Pasākumu nozares kartēšana Latvijā (turpinājums)
Īstenošanas termiņš: 23.05.2019. - 31.12.2019.
Projekta pasūtītājs vai uzraugošā iestāde: Latvijas Kultūras akadēmija
Projekta vadītājs: Agnese Hermāne

Konferenču rīkošana

Visu pētījumu projektu rezultāti komunicēti gan starptautiskās, gan vietēja mēroga konferencēs, forumos, diskusijās un atspoguļoti mediju ziņās. Par pētījumu rezultātu tēmām

sagatavotas publikācijas (skat. LKA zinātniskās un mākslinieciskās darbības rezultātu individuālās atskaides LKA mājas lapā).

2019. gadā tika sagatavoti un iesniegti arī trīs LZP Fundamentālo un lietišķo pētījumu projekti, kas novērtēti virs kvalitātes sliekšņa.

2019. gadā LKA organizēja vairākas starptautiskas un vietēja mēroga konferences, tādas kā LKA starptautiskā konference “Kultūras krustpunkti XIII”, 29.10.2019.-1.11.2019., kas aptvēra vairākus notikumus – Folkloratoriju Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, starptautisko dienu ar ārvalstu pētnieku piedalīšanos, plenārsēdi ar vietējiem pētniekiem un praktiķiem, kas prezentēja savu pieredzi un pētījuma rezultātus par mākslas un pētniecības mijiedarbi, kā arī sekciju dienu ar vairāk nekā 80 referentiem deviņās tematiskajās sekcijās.

2019. gadā LKA notika studējošo konference ZinātMāksla 24.05.2019.-25.05.2019., kā arī Spāņu valodas kā svešvalodas pasniedzēju profesionālās pilnveides konference *Jornades de ELE en Riga*, ko organizēja Latvijas Kultūras Akadēmijas Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedras docētāja Ana Leona Mansanero.

2019. gadā tika uzsākts darbs pie Starptautiskas zinātniska konference “Mākslas izglītības un kultūrizglītības ietekme: argumenti un pierādījumi” un starptautisko mākslas izglītības un kultūrizglītības ekspertu tikšanās, Rīgā, 2020. gadā.

LKA ZPC vadošā pētniece Anita Vaivade piedalījās arī pētniecības projekta “Osmoze” noslēguma starptautiskās zinātniskās konferences Parīzē, Francijā, 2019. gada 14. februārī *Le patrimoine culturel immatériel dans les droits nationaux – dialogue avec la convention de l'UNESCO* de 2003. rīkošanā.

(<https://www.paris-iea.fr/fr/evenements/le-patrimoine-culturel-immateriel-dans-les-droits-nationaux-dialogue-avec-la-convention-de-l-unesco-de-2003>).

(Par konferencēm vairāk informācijas sk. <https://lka.edu.lv/lv/petnieciba/konferences/>)

Zinātniskie izdevumi

2019.gadā izdoti divi starptautiski, anonīmi recenzēta zinātnisko rakstu krājuma Kultūras Krustpunkti/Culture Crossroads izdevumi:

1) <http://www.culturecrossroads.lv/journal/15>

2) <http://www.culturecrossroads.lv/journal/16>

LKA izdeva Starptautiskās zinātniskās konferences Kultūras Krustpunkti XIII izdots 2019 gada konferences Tēžu krājumu. (ISSN 2500-9958)

(Pieejams: https://static.lka.edu.lv/media/cms_page_media/770/KK_2019-19-11-1.pdf)

LKA ZPC pētnieki sagatavoja publikācijas, kurās atspoguļoti pētījumu rezultāti par visiem prioritārajiem pētniecības tematiem, ir nodrošinātas publikācijas starptautiski recenzētos izdevumos, kuri iekļauti Web of Science vai SCOPUS datu bāzē (skatīt individuālās zinātniskās un mākslinieciskās darbības atskaides

<https://lka.edu.lv/lv/petnieciba/akademiska-personala-zinatniska-un-radosa-darbiba/>)

Īpaša nozīme bija zinātnisko rakstu krājuma “Heritage and Festivals in Europe” (Routledge)“ iznākšanai (raksti B.Tjarve, R. Muktupāvela, A.Laķe) 2019.gadā, kas iekļauts SCOPUS datu bāzē un ir kopīgs zinātniskās darbības rezultāts CoHere projektam.

Par publikācijām SCOPUS un Web of Science datu bāzē 2019.gada noslēgumā ar naudas balvām tika apbalvoti visi šo publikāciju autori.

2019. gadā tika nodrošināta zinātniskā personāla ataudze – 2019.gadā 1/4 daļa no ZPC ievēlētajiem pētniekiem vai zinātniskajiem asistentiem ir maģistranti/pētnieki ar maģistra grādu/doktoranti. Kopā ZPC 2019. gadā bija nodarbināti/ievēlēti 24 cilvēki. Zinātniskie

asistenti tiek iesaistīti un nodarbināti visu LKA īstenoto lietišķo un akadēmisko pētījumu projektos (skat. projektu uzskaiti). Tāpat, pētījumu projektos tiek iesaistīti visu līmeņu studējošie.

Jāatzīmē, ka visu prioritāro pētniecības tematu pētniecībā iesaistīto pētnieku gan studējošo, gan akadēmiskā, gan zinātnes personāla līmenī ir nodrošināta piekļuve pētījumu veikšanai nepieciešamajai teknikai un infrastruktūrai.

2019. gadā LKA tika attīstīta sadarbība ar sociālajiem un tautsaimniecības partneriem, regulāri īstenojot lietišķos pētījumus (skat. veikto pētījumu sarakstu).

Kultūras teorijas un vēstures katedra

2019. gadā LKA Kultūras teorijas un vēstures docētāji ir izstrādājuši vairākas zinātniskas publikācijas, uzstājušies konferencēs un piedalījušies jaunrades projektos.

Zinātniskās publikācijas

Valda Čakare. Gastronomiskās peripetijas latviešu teātra kritikā. Grām.: Francijas garša: gastronomija un kultūra. Bilingvāls zinātnisku rakstu krājums. Sastādītājas: Simona Sofija Valke, Nadège Langbour, Kinga A.Zawada. Rīga: Zinātne, 2019, 223.-235.lpp.

Zane Grigoroviča. Vizuālā māksla un noziegums. Deviances šarms. Daugavpils Universitātes Humanitārā fakultāte, Starptautiskajā konferencē XXIX Zinātniskie lasījumi (tiks publicēta krājumā Kultūras studijas (EBSCO) 2020. gada janvārī)

Zane Grigoroviča. Grīniece, Alma (2019). Sawensee– vietas, cilvēka un muižas attiecības.

Zane Grigoroviča. Sāvienas muižas kompleksa arhitektoniskās pārmaiņas un stilu formas. No: Juris Urtāns (zinātn. red.). Sāvs nāk. Sāviena. Zinātniski raksti un folkloras kopojums. Rīga: NT Klasika, 379 lpp. [69.-94. lpp. un 94-115. lpp.].

Zane Grigoroviča, Anita Vaivade. Introduction. Inviting Alumni for a Transdisciplinary Dialogue on Graffiti and Street Art.

Zane Grigoroviča, Anita Vaivade. Absolventu iesaiste transdisciplinārā dialogā par grafiti un ielu mākslu. // Zane Grigoroviča, Anita Vaivade (red.). Zinātnisko rakstu krājums Culture Crossroads, vol.13. Rīga: published by the Research Centre of the Latvian Academy of Culture 105 lpp. [4.-9.lpp.]. Izdevums pieejams elektroniskā formātā: <http://www.culturecrossroads.lv/en/latest>.

Iveta Tāle. Tradicionālā mūzika Sāvienā un Ļaudonā. Sāvs nāk. Sāviena. Rīga: NT KLASIKA, 2019. 115. – 159. lpp.

Juris Urtāns. Sāvs nāk. Sāviena. Zinātniski raksti un folkloras kopojums. Sastādītājs un zinātniskais redaktors J. Urtāns. - NT Klasika, 2019. 383 lp.

М. Уртане, Ю. Уртанс. Культурный ландшафт Латвии. Латвия и латыши. Академическое собрание статей. Т. I. - Рига: Латвийская академия наук, [2019]. – С.398-436. Pieejams: <https://dom.lndb.lv/data/obj/771777.html> Skatīts: 27.10.2019.

Juris Urtāns. Sāvienas ezers Sāvienas un Latvijas arheoloģijā. Sāvs nāk. Sāviena. Zinātniski raksti un folkloras kopojums. Sastādītājs un zinātniskais redaktors J. Urtāns. - NT Klasika, 2019. – 11.-38.lpp.

Referāti konferencēs

Grigoroviča, Zane. Vizuālā māksla un noziegums. Deviances šarms. Daugavpils Universitātes Humanitārā fakultāte, Starptautiskajā konferencē XXIX Zinātniskie lasījumi 2019. gada 25. janvāris

- Grigoroviča, Zane. Vizuālie elementi 19. gadsimta latviešu periodiskajos izdevumos. Aizguvumi un jaunas vizuālās identitātes meklējumi. Kultūras Krustpunkti XIII, 2019. Rīga, LKA, 2019.gada 1.novembris.
- Muktupāvela, Rūta. Contemporary Students Cultural Expressions in Virtual Space. International conference “New Media” and Challenging (Artificial) Intelligence, Identity and Culture. Lithuanian Culture research institute, Institut Francais Lituanie. Vilnius, 6th December, 2019.
- Muktupāvela, Rūta. Making sense of art-related research: rationalization and realization. Starptautiskā zinātniskā konference Kultūras Krustpunkti XIII. Latvijas Kultūras akadēmija, Rīga, 29.10.-1.11.2019.
- Muktupāvela, Rūta. Tracking cultural expressions in the contemporary world: from university students' jokes to internet memes. SIEF (Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore) 14th Congress. Santiago de Compostela, Spain, 14th-17th April, 2019.
- Muktupāvela, Rūta. Tradition of the Baltic Song and Dance Celebration: Some Aspects of Sustainability. 13th Conference on Baltic Studies in Europe 2019: Baltic Solidarity. University of Gdansk, Poland, 25th-28th June, 2019.
- Ulberte, Līga. (2019) Dramaturģijas nometne “Lugas Madonas novadam”: pētniecība un jaunrade // Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konference Kultūras krustpunkti XIII, Rīga
- Ulberte, Līga (2019) Meža slazds: nacionālo partizānu fenomena refleksija Latvijas jaunākā laika teātrī un kino // Ā. Mickeviča Poznaņas universitātes starptautiskā zinātniskā konference Perspectives Of Baltic Philology V: Trapped in Culture, Poznaņa
- Ulberte, Līga (2019) Annas Lācis un Bernharda Raiha korespondence: meklējumi un atradumi // Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes starptautiskā zinātniskā konference XXIX Zinātniskie lasījumi, Daugavpils
- Ulberte, Līga (2019) Teorijas un prakses attiecību modeļi dramaturģijā // Latvijas Universitātes (LU) 77. konferences Teātra zinātnes sekcija, Rīga
- Juris Urtāns. Referāts Newly discovered hillforts in Latgale 2018-2019. Naming practice. The 20 th Meeting of the baltic Division of the United Nations Group of Experts on Geographical Names (UNGEGN). Rīga, Latvijas Zinātņu akadēmija. Piedalās LV,LT,EE,RU,PL. 24.-26.09.2019.
- Juris Urtāns. Referāts Atašienes pilskalna atgriešanās. Starptautiska konference (UK, LV, USA, FIN, LT) Kultūras Krustpunkti XIII. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija. 29.10.-01.11.2019.
- Daina Teters. Laika trajektorijas: laika robežas, robežu laiks /Time trajectories: limits of time, the time of limits. Nacionālās Mākslu augstskolas un Argentīnas Semiotikas asociācijas rīkotajā 14. Starptautiskās semiotisko pētījumu asociācijas /IASS/AIS/ Pasaules kongresā “Trajektorijas”, 9.-13. septembris 2019, Buenosaires, Argentīna / Trajectories. 14th World Congress of Semiotics IASS/AIS, September 9-13, 2019, Buenos Aires, Argentina.

Populārzinātniskās publikācijas un darbības rezultātu komunikācija

- ValdaČakare // Satori.lv:
 Spēles gars un tā alcēji. 13.11.19;
 Omes tiesības uz dzīvi. 02.07.19;
 Čekas maisiņš vajag? 16.04.19;
 Acu mājīgā daba. 14.03.19;
 Viestura Meikšana sveiciens sirreālistiem. 02.01.19.
- Valda Čakare // Kroders.lv
 Blaumanis Regnāra Vaivara apskāvienos. 09.10.19;
 Ar vēlmi pāraugt baronu Bundulu. 26.02.19;
 “Feisbuks” pūdercukurā. 05.06.19;

Dzejas vakars ar dvīnēm un torti. 03.04.19.

Rūta Muktupāvela. Saule brauca debesīs. Par cilvēku. //Kinoraksti, 13.02.2019.

Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/saule-brauca-debesis-par-cilveku-511>

Ulberte, Līga. Latviešu ķiršu dārzs. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.32. 2019, 14.febr., 11.lpp.

Ulberte, Līga. Uzzīmēto siržu zeme. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.52. 2019, 14.marts, 8.lpp.

Ulberte, Līga. Stāsts par teātri, nevis konkrētiem likteņiem tajā. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.52. 2019, 14.marts, 9.lpp.

Ulberte, Līga. Neobligātie stāsti. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.62. 2019, 28.marts, 8.lpp.

Ulberte, Līga. Smagi, lēnām un tukšgaitā. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.67. 2019, 4.apr., 8.lpp.

Ulberte, Līga. Baisas var būt arī skaistas sejas. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.72. 2019, 11.apr., 8.-9.lpp.

Ulberte, Līga. Skaistuļi un briesmonis. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.80. 2019, 25.apr., 12.lpp.

Ulberte, Līga. Kā izskaidrot izrādi beigtam skatītājam. Satori.lv., 2019, 8.maijs, <https://www.satori.lv/article/ka-izskaidrot-izradi-beigtam-skatitajam>

Ulberte, Līga. Finita la festival. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.93. 2019, 16.maijs, 10.lpp.

Ulberte, Līga. Pati savā gūstā. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.108. 2019, 6.jūn., 12.-13.lpp.

Ulberte, Līga. Kad ar mīlestību nepietiek. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.113. 2019, 13.jūn., 12.-13.lpp.

Ulberte, Līga. Dzert, vemt un lamāties. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.122. 2019, 27.jūn., 8.lpp.

Ulberte, Līga. Vēstures atlūzās. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.187. 2019, 26.sept., 8.-9.lpp.

Ulberte, Līga. Džeks, kas noraus stopkrānu. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.202. 2019, 17.okt., 8.-9.lpp.

Ulberte, Līga. Super Mario lotosa ziedā. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.207 2019, 24.okt., 8.-9.lpp.

Ulberte, Līga. Bilde nav noņemta. Teātra Vēstnesis. Nr.3 (2019), 2.-5.lpp.

Ulberte, Līga. Un tad mašīna aizlidoja. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.217. 2019, 7.nov., 8.-9.lpp.

Ulberte, Līga. Ātrāk, augstāk, tālāk. Kroders.lv., 2019, 30.okt., <https://www.kroders.lv/runa/1347>

Ulberte, Līga, Rozentāls, Atis. Graujoši atmaskojošs sezonas sākums. Diena piel. Kultūras Diena un Izklaide, Nr.192. 2019, 3.okt., 9.lpp.

Juris Urtāns. Izcils jaunatklājums – Katlešu pilskalns. Viļakas novadā. Viļakas novada informatīvais izdevums. 2019.g. 25.februāris. Nr. 2(1010).-13.lpp.

Pieejams: http://vilaka.lv/uploads/docs/Vilakas%20novada_FEBRUARIS_2019.pdf
Skatīts.18.03.2019.

Juris Urtāns. Apraktais kultakmens un Raganu kalns. Sagatavoja. I. Zone. Brīvā Daugava [Jēkabpils]. 2019.g. 21.jūnijs. Nr.6911400. – 5.lpp. Pārpublicēts ar saīsinājumiem no: J. Urtāns. Aknīstes senvēstures pieminekļi. Vides Vēstis. 2004. Nr.7/8(71). – 16.- 19.lpp.

Juris Urtāns. Šķietnieku Silavu kalns. Vai tur bija pilskalns? Pieejams: <https://www.latvijas-pilskalni.lv/skietnieku-silavu-kalns/> Skatīts 02.07.2019. Pārpublicēts no: J. Urtāns. Šķietnieku Silavu kalns. Vai tur bija pilskalns? Labietis. 2010.gada 120. burtnīca. – 4672.-4676.lpp.

- Juris Urtāns. Jauni atklājumi par Svātaunes pilskalnu. 26.07.2019. Pieejams: <https://www.baltinava.lv/news/2264-jauni-atklajumi-par-svataunes-pilskalnu.html> Skatīts 31.07.2019.
- Juris Urtāns. Jaunatklāto pilskalnu birums. Ar J. Urtāna foto. Pieejams: <https://mantojums.lv/lv/jaunumi/jaunatklato-pilskalnu-birums/> Skatīts 13.09.2019.
- Juris Urtāns. Latvijā atklāti 25 jauni pilskalni. Latvijas Avīze. 2019.g. 9.septembris. Nr.174(6361).-5.lpp. [Ar nelielām izmaiņām pārpublicēts no: J. Urtāns. Jaunatklāto pilskalnu birums. Pieejams: <https://mantojums.lv/lv/jaunumi/jaunatklato-pilskalnu-birums/>].
- Juris Urtāns. Asotes pilskalns. [Buklets]. Krustpils novada pašvaldība, Latvijas Arheologu biedrība, 2019. J. Urtāna teksts un fotoattēli. Pieejams: <https://www.arheologubiedriba.lv/blog/2019/10/15/ataienes-un-asotes-pilskalnu-bukleti> Skatīts: 21.10.2019.
- Juris Urtāns. Atašienes pilskalns. [Buklets]. Krustpils novada pašvaldība, Latvijas Arheologu biedrība, 2019. J. Urtāna teksts un fotoattēli. Pieejams: <https://www.arheologubiedriba.lv/blog/2019/10/15/ataienes-un-asotes-pilskalnu-bukleti> Skatīts: 21.10.2019.
- Juris Urtāns. Arheoloģiskie pētījumi Atašienes pilskalnā. Brīvā Daugava [Jēkabpils]. 2019.g. 15.oktobris. Nr.117(11 448).-6.lpp.
- Juris Urtāns. Ievads. Sāvs nāk. Sāviens. Zinātniski raksti un folkloras kopojums. Sastādītājs un zinātniskais redaktors J. Urtāns. - NT Klasika, 2019. – 7.-10.lpp.
- Juris Urtāns. Priekšvārds. Krisburgas puorsakas. Sast. Spodris Bērziņš. – Autorizdevums, 2019. -3.-4.lpp.
- Juris Urtāns. Divi iepriekš nezināmi pilskalni Madonas novadā. Stars [Madona]. 2019.g. 1.novembris. Nr.127(11 268).-6.lpp.; 2019.g. 6.novembris. Nr.129(11 270).-5.lpp.
- Juris Urtāns. Atašienes pilskalna atsagrīzšona. Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2020. 30 (81.) goda gājums. Sastādeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. - Rēzekne: Latgolas Kultūras centra izdevnīceiba, 2019. – 42.-47.lpp.
- Juris Urtāns. Žīguru Katlešu pilskolns. Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2020. 30 (81.) goda gājums. Sastādeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. - Rēzekne: Latgolas Kultūras centra izdevnīceiba, 2019. – 48.-50.lpp.
- Juris Urtāns. Pamplevas kopsātas senī kopakmini. Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2020. 30 (81.) goda gājums. Sastādeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. - Rēzekne: Latgolas Kultūras centra izdevnīceiba, 2019. – 51.-56.lpp.
- Juris Urtāns. Kaunatas Mozgu kopsātas akmini. Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2020. 30 (81.) goda gājums. Sastādeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. - Rēzekne: Latgolas Kultūras centra izdevnīceiba, 2019. – 56.-61.lpp.
- Juris Urtāns. Dzirkāļu pilskolnā. Izraksti nu dīnosgrāmotas, 2018.gods. Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2020. 30 (81.) goda gājums. Sastādeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. - Rēzekne: Latgolas Kultūras centra izdevnīceiba, 2019. – 61.-69.lpp.

Dalība mākslinieciskās jaunrades projektos

- Rūta Muktupāvela. 14 koncertlekciju cikls ASV un Kanādā (Toronto, Čikāgā, Kalamazū, Klīvlendē, Mineapolē, Vašingtonā, Bostonā, Ņujorkā, Filadelfijā, Sanfrancisko, Losandželosā u.c.)
- Rūta Muktupāvela. Uzstāšanās solistes statusā folk-oratorijas "Rivers of our Being" uzvedumā Rīgā, LNB Ziedoņa zālē, 29.10.2019. Koncerta ieraksts pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=-75wVu2dRVI>
- Rūta Muktupāvela. Uzstāšanās solistes statusā svētku koncertā "Saulē. Pērkonis. Daugava", kas notika Likteņdārzā, atzīmējot Baltijas ceļa 30. gadadienu, 24. augustā.
- Rūta Muktupāvela. Lekcija "Pazīstamā un nepazīstamā folkloras pasaule" diasporas skolotājiem. Latviešu valodas aģentūra. Talsu novads, 16.07.2019.

Iveta Tāle. Tradicionālās dziedāšanas grupas "Saucējas" koncerts Pasaules mūzikas izstādē WOMEX 2019 (World music expo WOMEX 2019), Tampere, Somija. Tullikamari Tampere, Somija, 2019. gada 26. oktobris.

Iveta Tāle. Tradicionālās dziedāšanas grupas "Saucējas" koncerts "Taisnie ceļi un sānsoli". Teātra māja "Zirgu pasts", Rīga, Latvija, 2019. 2. maijs.

Iveta Tāle. Tradicionālās dziedāšanas grupa "Saucējas" koncerts "Stāstu vakars kopā ar tradicionālās dziedāšanas grupu Saucējas" UNESCO Latvijas nacionālās komitejas vasaras skolas dalībniekiem. Jēkabpils pilsētas kultūras nams, Latvija, 2019. gada 26. jūnijs.

Iveta Tāle. Tradicionālās dziedāšanas grupa "Saucējas" dalība projekta LATVIJAS GREDZENS. KURZEMES GREDZENS lielkoncertā "Pūt, vējiņi!". Dailes teātris, Rīga, Latvija, 2019. gada 18. jūnijā.

Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra

Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedras pārziņā top 2 jaunas starptautiskas maģistra studiju programmas, proti, "Radošās industrijas un pārmaiņu vadība" kopā ar Rīgas Tehnisko universitāti un "Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija" sadarbībā ar Vidzemes augstskolu.

Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedras docētāji ir izstrādājuši vairākas zinātnisko rakstu publikācijas un piedalījušies zinātniskajās konferencēs dažādās pasaules valstīs (Itālija, Īrija, Īslande, Lielbritānija). 4 no KSM katedras darbiniekiem iesaistījušies fundamentālo un lietišķo pētījumu projektā "Kopienas līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi". Katedras docētājs Juris Goldmanis bijis grāmatas zinātniskais redaktors: Varas Latvijā : no Kurzemes hercogistes līdz neatkarīgajai valstij : esejas. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, [2019], 876 lpp. Daudzi katedras docētāji piedalās LKA iekšējo projektu īstenošanā un LKA lietišķo pētījumu veikšanā, kā arī iesaista studējošos, piemēram, KSM 1. un KSM 3. kursa studenti piedalījās LNSO pētījumā, Asoc. prof. Ievas Zemītes vadībā studenti palīdzēja piesaistīt finansējumu LKA projektiem Projektu bankā, finansējuma piesaistīšana un projektu īstenošana (sk. informāciju par finansējuma apjomu un projektiem - <https://lka.projektubanka.lv/>). Asoc. prof. Ievas Zemītes vadībā studenti piedalījās pirmajā Dizaina un amatniecības hakatonā Līvānos 6.-8.aprīlī. Līvānu pašvaldība augstu novērtēja studentu ieguldījumu jaunu produktu ideju koncepta izstrādē. (sk. <https://lka.edu.lv/lv/aktuali/jaunumi/lka-studenti-piedalas-dizaina-un-amatniecibas-hakatona-livanos/>). I.Ķešāne kopā ar studentiem iesaistījās Kvadrifrona teātra izrādes "Fake news" izveides procesā, Asoc. prof. Ievas Zemītes vadībā studenti noorganizēja izstādi mākslas centrā ZUZEUM. Mākslas akadēmijas Stikla maģistra studentu izstādi, kas tapa sadarbībā ar ASV profesoru Maiklu Rodžeru, pilnībā noorganizēja 3.kursa LKA Kultūras teorijas un menedžmenta studenti. Liels panākums bija atrast telpas izstādei un pārliecināt ZUZEUM vadību piešķirt tās bez maksas, kā arī lielais darbs, kas tika ieguldīts publicitātes nodrošināšanā (sk.

<https://lka.edu.lv/lv/aktuali/jaunumi/kulturas-teorijas-un-menedzmenta-studenti-organize-izstadi-zuzeum/>). A.Rogule, iesaistot LKA studentus, Cēsu mākslas festivāla ietvaros sagatavoja dzejas performanci "Laika vilciens". KSM katedras docētāji 2019. gadā piedalījās pieredzes pilnveidē, piemēram, pieredzes apmaiņas braucienos uz Somijas, Dānijas un Ķīnas augstskolām, 2019. gada augustā notika katedras docētāju pilnveides seminārs Olborgas universitātes profesoru vadībā, kurā tika apgūti projektos balstītas problēmās orientētas mācību pieejas pielietošana studiju procesā.

Zinātniskās publikācijas

Astrīda Rogule *Par kolekciju*. Latvijas laikmetīgās mākslas izstādes „Runā ar mani”, Rīga, Izdevējs Apgāds “Zinātne”, 2019. 47.-58.lpp.

Kristīne Freiberga, Šteinbergs, Kaspars, Hermane, Agnese, Freiberga, Kristīne, Podniece, Paula (2019). Pasākumu industrija Latvijā – izaicinājumi un iespējas. *Krustpunkti: kultūras un mākslas pētījumi*. (pieņemts publicēšanai)

Juris Goldmanis. Лео Дрибинс, Юрис Голдманис. Культура национальных меньшинств в Латвии. В кн.: *Латвия и латыши : академическое собрание статей*. Редакционная коллегия: Янис Страдиньш (председ.). Том I. Рига: Латвийская академия наук, [2019], с. 922–970.

Agnese Hermane. Sagatavots un iesniegts publicēšanai raksts “Krustpunkti. Kultūras un mākslas pētījumi”

Šteinbergs, K., A.Hermane, K.Freiberga, P.Podniece. Pasākumu industrija Latvijā – izaicinājumi un iespējas.

Iveta Kešāne. The lived experience of inequality and migration: Emotions and meaning making among Latvian emigrants. // *Emotion, Space and Society*. 2019 33 (3) 100597.

Ieva Zemīte. “Cultural and creative industries: new entrants’ responses to paradoxes of creating a new creative industry product” Kunda I., Zemīte I., Laķe A. iesniegts publicēšanai žurnālā “The International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies” 2019.gada novembrī.

Referāti konferencēs

Astrīda Rogule “Latvijas laikmetīgā māksla. Personības un procesi”, konference “Latvijas laikmetīgā māksla”, Akureire, Akureires Mākslas muzejs, 2019.gada 21.septembris.

Ivars Bērziņš. Baltijas un Vācijas konference 2019. Līdzveidot Eiropas nākotne ceļot tiltus. GERMAN-BALTIC CONFERENCE Riga 2019. Building bridges Jointly shaping Europe's future. Referāts: Latvijas Kultūras Akadēmijas starptautiskā mediju un kultūras menedžmenta maģistrantūra vācu valodā kā veiksmes modelis Latvijas un Vācijas kultūras attiecībās. Rīgā, 2019.gada 2. – 4. jūlijs

Kristīne Freiberga. Starptautiskā zinātniskā konference *International Scientific Conference “EMERGING TRENDS IN ECONOMICS, CULTURE AND HUMANITIES (etECH2019)”* 27.04.2019. Rīgā ar referātu *Challenges for the Event Industry in Latvia* (autori Kaspars Šteinbergs, Agnese Hermane, Kristīne Freiberga, Paula Podniece).

Kristīne Freiberga. Starptautiskā zinātniskā Kultūras menedžmenta konference *15th International Conference on Arts and Cultural Management AIMAC 2019*, 24. – 26.06.2019. Venēcijā, Itālijā ar referātu *Challenges for the event industry: the case of Latvia* (autori Kaspars Šteinbergs, Agnese Hermane, Kristīne Freiberga, Paula Podniece).

Kristīne Freiberga. Ziemeļvalstu Kultūrpolitikas konference *9th Nordic Conference on Cultural Policy Research (NCCPR 2019)* 28. – 30.08.2019. Bifrostā, Islandē ar referātu *Non-governmental organisations in amateur arts as a case of participatory governance* (autores Baiba Tjarve, Ieva Zemite, Kristine Freiberga).

Kristīne Freiberga. Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti 2019” 01.11.2019. Rīgā ar referātu *Amatiermākslas nevalstiskās organizācijas Latvijā kā kultūras nemateriālā mantojuma līdzdalīgas pārvaldības piemērs*.

Agnese Hermane, Steinbergs K., Freiberga K, Podniece P. Challenges for the Event Industry in Latvia. *International Scientific Conference Emerging Trends in Economics, Culture and Humanities (etECH2019)*, 24.-26.2019, Rīga, EKA

Agnese Hermane, Anda Laķe. Leadership Strategies in Amateur Arts. The Example of Latvian Nationwide Song and Dance Celebration Tradition. *14th ESA Conference | Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging*. 20-23 August 2019, Manchester, UK.

Iveta Kešāne. Eiropas Sociologu Asociācijas konference Mančesterā, 2019. augustā. Referāts The lived experience of inequality and migration: Emotions and meaning making among Latvian emigrants

Agnese Treimane. Starptautiska konference ISCH2019 “Global Cultural History” (Tallina, Igaunija, 26.-29.jūnijs 2019), referāta nosaukums *Youth in Latvia – intangible cultural heritage community or heritage observers*. Referāts lasīts kopā ar Agnesi Karlsoni

Ieva Zemīte. 2019.gada 28. – 30. augustā dalība ar referātu “Amateur art non-governmental organisations as a case of participatory governance in the maintenance of the Song and Dance Celebration tradition” 9. Starptautiskajā Ziemeļvalstu kultūrpolicies izpētes konferencē (The 9th Nordic Conference on Cultural Policy Research) Bifrostā, Islandē.

Ieva Zemīte. 2019.gada 23. – 26. jūnijā dalība ar referātu “Cultural and creative industries: new entrants’ responses to paradoxes of interdisciplinary collaboration” Starptautiskajā zinātniskajā kultūras menedžmenta konferencē “The 15th International Conference on Arts and Cultural Management AIMAC 2019” Ca’ Foscari University of Venice, Venēcijā, Itālijā.

Ieva Zemīte. 2019.gada 24. oktobrī Īrijas Stikla mākslas biennāles simpozijā pārstāvēt Latvijas Kultūras akadēmiju kā lūgtajam runātājam (guest speaker) konferences - simpozija programmā ar referātu “The role of creative entrepreneurship ecosystems in supporting craftsmanship as intangible cultural heritage through new product development in cross-sectoral frameworks”

<https://irelandglassbiennale.wixsite.com/website/symposium>

Ieva Zemīte. Kunda, I., Zemīte I. *Radošās uzņēmējdarbības īpatnības: starp kultūru, mākslu un “īstu uzņēmējdarbību”*. Zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XIII”, Latvijas Kultūras akadēmija, Rīga, 2019.gada 29.oktobris – 1.novembris.

Populārzinātniskās publikācijas un darbības rezultātu komunikācija

Astrīda Rogule. Piedalīšanās Arterritory.com seminārā un diskusijā Venēcijas biennāles 58.Mākslas skates atklāšanas pasākumos 2019.gada 8.-10.maijā

Astrīda Rogule Intervijas Islandes radio un televīzijai www.ruv.is, laikrakstam Visir www.visir.is Latvijas radio *Kultūras Rondo* [<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/maksla/islande-atklata-latvijas-laikmetigas-makslas-izstade.a320960/>], 7.06

- <http://www.arterritory.com/lv/dzivesstils/atklasanas/8250-fotoreportaza-runa-ar-mani/>
- <https://jauns.lv/raksts/pastaiga/333837-islande-atklaj-latvijas-laikmetigas-makslas-izstadi-runa-ar-mani>
- https://www.diena.lv/raksts/kd/maksla/islande-notiks-latvijas-laikmetigas-makslas-izstade-runa-ar-mani_-14220492
- https://www.delfi.lv/kultura/news/art/islande-atklas-latvijas-laikmetigas-makslas-izstadi_d?id=51146261
- <http://lnmm.lv/lv/apmekle/izstades/6291-runa-ar-mani-talk-to-me-tala-vid-mig>.

<http://www.listak.is/en/exhibitions/current-exhibitions/talk-to-me>.

Agnese Hermane. 30.01.2019. Intervija LR1 raidījumā “Kultūras rondo” par kultūras patēriņa pētījumu

Ieva Zemīte. Intervija Latvijas radio programmā “Eiro fokusā” 2019.gada 24.maijā par kultūras ekonomiku

<https://lr1.lsm.lv/lv/lr/arhivs/?adv=1&d=24&m=5&y=2019&d2=&m2=&y2=&channel=1&keyword=Eiro+fokus%C4%81>

Dalība mākslinieciskās jaunrades projektos

Astrīda Rogule. Latvijas 100gades kultūras programmas projekta “Runā ar mani!” organizēšana un vadība sadarbībā ar Akureires Mākslas muzeju Islandē un kuratori Aisu Sigurjonsdotiru, projekta īstenošanas laiks 2019.gada 1.janvāris – 31.decembris

Astrīda Rogule. Cēsu Mākslas festivāls 2019. Latvijas Kultūras akadēmijas studentu sadarbības projekta “Trimdas dzejas izpēte un performances “Laika vilciens” sagatavošanu un prezentēšanu. Sadarbība ar JVLMA, LMA un Rīgas vidusskolu audzēkņiem.

Performance notika Cēsu koncertzālē 2019.gada 12.jūlijā

Agnese Hermane. Dalība Kultūras kanona konkursā. Nolasīta lekcija konkursa dalībniekiem *Pasākumu veidošanas process un principi*, 11.01.2019. LKA teātra māja Zirgu pasts, Rīga

Hermane A. Kas zināms par Latvijas pasākumiem un to rīkotājiem? Konference *Kad pasākums kļūst par notikumu. Latvijas Pasākumu forums*. Koncertzāle Lielais Dzintars, Liepāja 19.03.2019.

Ieva Zemīte. Eiropas savienības programmas "Radošā Eiropa" projekts "*Imagining Sustainable Glass Network Europe/ ISGNE*" (01.05.2018.-01.05.2022.), projekta pārraudzības grupas Latvijas vadītāja, projekta vadītāja Latvijas aktivitātēm.

Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedra

Zinātniskās publikācijas

Naciscione, Anita. 2019. The Role of Cognitive Theory in Translation of Metaphorical Scientific Terms. In Lubkina, Velta, Klavinska, Antra and Usca, Svetlana (eds). SOCIETY, INTEGRATION, EDUCATION: Proceedings of the International Scientific Conference May 24-25, 2019. Vol. III. Rezekne: Rezekne Academy of Technologies, 552-562. Indeksēts ISI Web of Science Database.

Online:

<http://journals.rta.lv/index.php/SIE>

https://www.academia.edu/40700676/The_Role_of_Cognitive_Theory_in_Translation_of_Metaphorical_Scientific_Terms

Anita Načisčione. 2019. Radošums Šekspīra frazeoloģisko vienību lietojumā. 15 lpp. Daugavpils Universitāte, 2019. Raksts tiek publicēts DU krājumā Latvijā, indeksēts EBSCO Database. (pieņemts publicēšanai 2019. gadā). Krājumu izsniedz 2020. gadā.

Naciscione, Anita, 2019. Proverbs in the System of Language and Their Creative Use: A Cross-Cultural View. (12 pp.) Culture Crossroads, vol.15. Latvian Academy of Culture.

Online: pieņemts publicēšanai 2019. gadā.

Anita Naciscione. 2019. Multimodal Creativity in Figurative Use. In L. Hidalgo-Downing and B. Kraljevic Mujic (Eds.) Performing Metaphor and Creativity across Modes and Cultures. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 39 lpp. (iespiešanā).

(To be indexed in the following international data bases: The MLA International Bibliography, Linguist List, The National Library of the Netherlands, www.academia.edu).

Anita Naciscione. 2019. Reproducibility of patterns of stylistic use of phraseological units: A cognitive diachronic view. In M. Omazic and J. Parizoska (Eds.), University of Biaslystok Publishing House, series "Intercontinental Dialogue on Phraseology", (20 lpp.)

"Reproducibility and variation of figurative expressions: Theoretical aspects and applications" (a Europhras2018 post-conference publication) (an e-book with an ISBN number);

Leon-Manzanero, Ana (2019). El ratoncito Pérez en el aula de ELE: una propuesta para crear entornos afectivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. [The Affective Dimension of Learning: from Theory to Practice in the Spanish as a Foreign Language Class]. In: Actas de las VI Jornadas internacionales de didáctica de español como lengua extranjera. Budapest, Instituto Cervantes. (In press).

Niedre, Laila, Ošeniece, Gunta (2019). Deutschtum ohne Sprache. Zwischen Sein und Nichtsein. Valoda dažādu kultūru kontekstā. Nr. 29. Iesniegts publicēšanai.

Niedre, Laila, Ošeniece, Gunta. Speķa pīrādziņi, kliņģeris, Jāņi – atšķirības zīme vai vienojošais elements? Kultūras krustpunkti

Veinberga, Elīna. (2019). Stylistic Techniques in the Representation of Latvian Character: A Study of Gatis Šļūka's Cartoons. Laķe, Anda, (atb. red.). Culture Crossroads. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, Zinātniskās pētniecības centrs, (iespiešanā). Iekļauts EBSCO (Humanities Source Ultimate), ULRICH'S un Central and Eastern European Online Library (CEEOL).

Referāti konferencēs

Anita Nacisčione. Dalība ar referātu Recurring Metaphors in Brexit Arguments: Sustainability of Figurative Thought LKA Starptautiskajā zinātniskajā konferencē „KULTŪRAS KRUSTPUNKTI XIII”. Sekcija „Stapkultūru komunikācija un valodas nozīme kultūrā”.

29.10.2019.-01.11.2019.

Tēzes pieejamas lpp. 79:

<https://lka.edu.lv/lv/petnieciba/konferences/ikgadejas-konferences/starptautiska-zinatniska-konference-kulturas-krustpunkti/>

Leon-Manzanero, Ana. El ratoncito Pérez en el aula de ELE: una propuesta para crear entornos afectivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. [The Affective Dimension of Learning: from Theory to Practice in the Spanish as a Foreign Language Class]. 6th International Conference on Teaching Spanish as a Foreign Language, Institute Cervantes of Budapest (Hungary), March 29-30, 2019.

Leon-Manzanero, Ana. El aprendizaje basado en proyectos y su aportación al desarrollo de la competencia intercultural. [Project-Based Learning and its Contribution to Developing Cross-Cultural Competence]. 10th International Conference for Specialists in Spanish Language and Culture, Taras Shevchenko National University of Kyiv (Ukraine), September 20-21, 2019.

Leon-Manzanero, Ana. Tras las huellas del Ratoncito Pérez. Literatura y folclore en la clase de ELE [After the Traces of Little Mouse Perez: Literature and Folklore in SFL Class]. Third International Forum on Spanish Language, University Vytautas Magnus, Kaunas (Lithuania), November 30, 2019.

Signe Kazaka. ICERI 2019 11.-13. novembris Sevilja, Spānija. Uzstāšanās ar referātu “An International project to improve students’ Swedish oral skills while studying online and using flipped learning as a method”.

Jonathan Durandin. « Pour une pédagogie de la créativité en langue étrangère au niveau supérieur. Un atelier théâtre en FLE pour étudiants lettons. », colloque international Désir de langues, subjectivité, rapport au savoir : les langues n’ont-elles pour vocation que d’être utiles ?, Laboratoire DIPRALANG EA 739, Université Paul-Valéry Montpellier 3, 14-15 februāris 2019.

Niedre, Laila, Ošeniece, Gunta. Deutschtum ohne Sprache. Zwischen Sein und Nichtsein. DU XXIX zinātniskie lasījumi. Daugavpils, 24. – 25.01.2019.

Niedre, Laila. Iršu kolonistu attēlojums Arta Pabrika kultūrvēsturiskajā esejā “Hiršenhofas stāsts” un Lindas Šmites romānā “Aizved mani uz Hiršenhofu!”. Kultūras krustpunkti XIII. Rīga, 29.10 – 1.11.2019.

Salīņa, Elita. Metaphoric Networks in the English Translations of Imants Ziedonis’s ‘Colorful Tales’. 4th International Symposium Language for International Communication. Latvijas Universitāte, Rīga. 11.–12.04, 2019.

Veinberga, Elīna. The Role of Metonymy in Conceptualisation of Latvia and Latvians. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes rīkotā starptautiskā zinātniskā konference “XXIX Zinātniskie lasījumi”, Daugavpils, Latvija, 2019. gada 24.–25. janvāris.

Veinberga, Elīna. The Role of Metaphor and Metonymy in Conceptualising a Country and Its People: A Cognitive Cross-Century Perspective. Dženovas Universitātes (Università di Genova) rīkotā starptautiskā zinātniskā konference Researching Metaphor: Cognitive and Other, Dženova, Itālija, 2019. gada 13.–15. maijs.

Veinberga, Elīna. Multimodal Expressions of Figurative Thought: A Study of the Soviet Occupation (1940 – 1991) Posters. Latvijas Kultūras akadēmijas rīkotā starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XIII”, Rīga, Latvija, 2019. gada 29. oktobris.–1. novembris.

Veinberga, Elīna. Tēlainās domas izteiksmes līdzekļi 1918. un 1919. gada „Kurzemes Vārdā”. Liepājas Universitātes rīkotā 24. starptautiskā zinātniskā konference “Vārds un tā pētīšanas aspekti”, Liepāja, Latvija, 2019. gada 28.–29. novembris.

Straume, Linda. Latvia Stage of St. James Way (Camino de Santiago): A Cross-Cultural Perspective. LKA starptautiskā zinātniskā konference 'Kultūras Krustpunkti XIII', Rīga, 29.10 – 1.11.2019.

Populārzinātniskās publikācijas un darbības rezultātu komunikācija

Ingrīda Keviša. Montessori, Marija (2019). Bērns ģimenē. Ingrīda Keviša, tulkojums latviešu valodā, 2019. Apgāds "Jumava", 142 lpp.

Rīds, Gevins (2019). Disleksija agrīnā vecumā. Ingrīda Keviša, tulkojums latviešu valodā, 2019. SIA "Liegra", 223. lpp. I

Veinberga, Elīna. (2019). Metaforas un metonīmijas kā tēlainās domas izteiksmes līdzekļi drukātajā presē 1918. un 2018. gadā. Vulāne, Anna, (atb. red.). Valodas prakse: vērojumi un ieteikumi, Nr. 14. Rīga: Latviešu valodas aģentūra, 47.-66. lpp.

Dalība mākslinieciskās jaunrades projektos

Laila Niedre. Kļaviņš Dzintars, Rīgas lībiešu dziesmu ansamblis "Līvlist". XIX gs. lībiešu kāzu spēle. Atjaunojuma koncepcijas autore Laila Niedre. Atjaunojuma pirmizrāde Kolkā 11.05.2019.

Laila Niedre. Rīgas lībiešu dziesmu ansamblis "Līvlist". Emīlis Melngailis. Lībieši. Rīga, 07.12.2019. Laila Niedre – stāstījums par teicēju Mariju Šaltjāri.

<https://www.youtube.com/watch?v=4G4EWBg5us>

Ilze Norvele. Rīgas Domes kultūras projekts: Kino skate "Crazy Night 8". Filmas "Living in Oblivion" tulkojuma (subtitru) sagatavošana 2019.gada 20.martā.

Elita Saliņa. Tiķis Nats Haņs. Bez dūņām nav lotosziedu. Māksla pārveidot ciešanas. Rīga: Zvaigzne ABC, 2019. 127 lpp. Tulkojums no angļu valodas.

Filmas Reconstruction (2003) subtitru tulkošana filmu skatei Crazy Night, 2019. gada marts.

LKA absolventu gadagrāmatas tekstu tulkošana, rediģēšana un akadēmiskā glosārija veidošana un uzlabošana, 2019. gada aprīlis – maijs.

Linda Straume. Dalība Latvijas Svētā Jēkaba ceļa asociācijas projektā „Starptautiskā Svētā Jēkaba ceļa Latvijas posms – Camino Latvia. Pirmais etaps.” Februāris – decembris, 2019

Linda Straume. Projekta „Ceļojums gonga skaņās kopā ar pasaules lielajiem garīgajiem skolotājiem” autore, studija „Daya joga”, marts – maijs, 2019

Linda Straume. Dalība skaņu grupas „Gongamus” koncertā-projektā „No Zemes uz Debesīm”, LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejā, 12. 10. 2019

Prezentācija "Saint James Way in Latvia" Sv. Jēkaba ceļa Eiropas federācijas Ģenerālajā Asamblejā (General Assembly of the European Federation Way of St.James) Viļņā, 26. 06. 2019

Linda Straume. Prezentācija "Latvia Stage of St. James Way: Extending Borders" semināra Kulturerbe Europas ietvaros Holchauenā, Vācijā, 08. 10. 2019.

Audiovizuālās mākslas katedra un LKA Nacionālā Filmu skola

LKA Nacionālajā Filmu skolā veidoto studentu filmu programmas 2019. gadā izrādītas aptuveni 30 dažādos pasākumos un seansos Latvijā, iekļautas kinoteātru repertuāros, demonstrētas Latvijas televīzijā un LMT viedtelevīzijā, kā arī izrādītas 20 starptautiskos kinofestivālos un seansos ārvalstīs, iegūstot 5 godalgas. Vislielākos panākumus piedzīvojušas filmas "Viņu sauca Haoss Bērziņš" (rež. Signe Birkova), "Kolektīvs.ES" (rež. Adriāna Roze) un dokumentālā filma "Zorjana Horobraja" (rež. Elita Kļaviņa). Filma "Viņu sauca Haoss Bērziņš" ir jau otrā Latvijas Kultūras akadēmijā veidotā filma, kas iekļauta prestižā Karlovivaru Starptautiskā kinofestivāla programmā. LKA starptautiskajā zinātniskajā konferencē "Kultūras krustpunkti" norisinājās AVM katedras organizēta sekcija "Meklēšanā:

Aloizis Brenčs". 2019. gadā tika publicēts žurnāla "Culture Crossroads" 14. tematiskais sējums "Vēstures poētika un politika teātrī un kino", kurā apkopotie raksti tapuši kā turpinājums 2018. gada nogalē notikušās starptautiskās zinātniskās konferences "Vēstures poētika un politika teātrī un kino" referātiem un diskusijām. Krājuma redaktore ir AVM katedras profesore Inga Pērkone, līdzredaktore - AVM katedras absolvente Dārta Ceriņa.

Inga Pērkone šogad arī ar referātu uzstājusies 5. Starptautiskajā Baltijas jūras reģiona Kino vēstures zinātniskajā konferencē Lietuvā, viņas raksts "Latvija un latvieši pasaules kinomākslā" iekļauts akadēmisko rakstu krājumā "Latvija un latvieši", savukārt raksts "Moderniste" publicēts Pompidū centrā Parīzē rīkotajai Lailas Pakalniņas retrospektīvas katalogā.

Nacionālajā kinofestivālā "Lielais Kristaps" studentu filmu kategorijā tika nominētas 8 LKA Nacionālajā Filmu skolā veidotas filmas. LKA NFS filma "Zorjana Horobraja" iegūst balvu kā labākā studentu filma, savukārt Audiovizuālās mākslas katedras docētājs, goda profesors Valdis Eglītis saņēma balvu kā 2019. gada labākais dokumentālās filmas operators. Gada labākā spēlfilmu režisora, scenārista, dokumentālās filmas režisora, montāžas režisora un labākās debijas balvas saņēma Latvijas Kultūras akadēmijas absolventi un studenti.

2019. gadā LKA Nacionālajā Filmu skolā norisinājās virkne Latvijas kinonozares pasākumu, ko rīkoja Nacionālais Kino centrs, Rīgas Starptautiskais kinofestivāls, starptautiskais kinofestivāls "2Annas", eksperimentālo filmu festivāls "Process" u.c., kā arī norisinās montāžas režisora Iljas Tomaševiča un režisora Žiljēna Lami meistarklases.

LKA Nacionālā Filmu skola piedalījās Tallinas Universitātes Baltijas Filmu un mediju skolas organizētās konferences "FAME: Film and Media for Education" (Kino un mediju pratības integrēšana izglītības saturā) rīkošanā Igaunijā, kā arī citos dažādos ar nozari saistītos pasākumos ārvalstīs (meistarklases, konferences, kopražojumu tirgi, festivāli) – 2019. gadā viesojušies Dainis Juraga, Inga Pērkone, Antra Cilinska, Liene Linde, Dāvis Sīmanis, Daiga Livčāne, Mārtiņš Urķis.

Citu nozīmīgu LKA Nacionālās Filmu skolas sasniegumu vidū: tiek turpināta sadarbība ar Eiropas Kinoakadēmiju, piedaloties Eiropas Kinoakadēmijas studentu balvas izraudzīšanās procesā; sadarbībā ar Valsts Kinofotofono arhīvu digitalizētas un restaurētas Pētera Krilova filmas "Maestro", "Kā mēs aizgājām no mājām" un "Nomale", kā arī operatora Valda Eglīša uzņemtā Aivara Freimaņa filma "Dzīvīte".

Skatuves mākslas katedra

2019. gadā LKA Skatuves mākslas docētāji un studējošie, atzīmējot izcilā mīma, Kustību teātra režisora un pedagoga Anša Rūtentāla 70. dzimšanas dienu, sadarbībā ar Anša Rūtentāla Kustību teātri pavasarī organizēja notikumu sēriju, kas ietvēra Laikmetīgās dejas mākslas 1. kursa studentu izrādi "Rezonanse. Trīs" (horeogrāfi Ivars Broničs, Ramona Galkina un Ilze Zīriņa, pirmizrāde – 2019. gada 20. martā), divas foto mākslinieka Laimoņa Stīpnieka fotogrāfiju izstādes "Zirgu pasta" telpās un jubilejas svinības 26.-28. maijā ar izrādēm, instalācijām, video seansu un diskusiju.

2019. gadā studijas LKA pabeidza izcilais DTA Leļļu kurss, iestudējot 5 diplomdarba izrādes, kuras tika izrādītas LKA Teātra mājā "Zirgu pasts" pavasara semestrī un iekļautas LKA Diplomdarba izrāžu skatē 2019. gada jūnijā. Dāvida Džovanšanas izrāde "Izzūdošā nākotne" aprīlī ar panākumiem piedalījās Starptautiskajā teātra skolu festivālā *SETKÁNÍ/ENCOUNTER* Brno, Čehijas Republikā, iegūstot festivāla godalgu par pārsteidzošu vizuālo risinājumu. Kārļa Krūmiņa iestudētā Roberta Eskinsa melnā komēdija "Nelabā roka" tika uzaicināta uz Valmieras vasaras teātra festivālu augustā. Elmāra Senkova izrāde "Medības" pēc Vampilova lugas "Pīļu medības" izraisīja lielu skatītāju interesi un ieguva augstu kritikas novērtējumu, kā

arī līdz ar “Nelabo roku” tika iekļauta Latvijas Jaunā teātra institūta organizētajā Latvijas izrāžu skatē ārvalstu producentiem Starptautiskajā jaunā teātra festivālā “Homo novus” 2019. gada septembrī. Mihaila Gruzdova iestudētā izrāde “Dzīvnieku ferma” pēc Orvela romāna motīviem guva lielu jauniešu auditorijas atsaucību, bet Ģirta Šoļa iestudējums “Brīvības garša” tapa sadarbībā ar *Dirty Deal Teatro*. LKA Teātra mājā “Zirgu pasts” joprojām skatāma Leļļu kursa absolventu portretu izstāde.

2019. gadā studijas LKA pabeidza pēdējais Teātra mākslas maģistrantūras kurss, jo turpmāk šīs studijas tiek piedāvātas jaunajā Audiovizuālās un skatuves mākslas maģistra studiju programmā. Kā noslēguma darbi tapa 6 izrādes un viens teorētisks pētījums. Reinis Boters sadarbībā ar teātra kolektīvu “Kvadrifrons” iestudēja izrādi “LV vs. RU”. Pamela Butāne sadarbībā ar teātra apvienību “Perforācija” veidoja izrādi “Natum ante mortem” LKA Nacionālās filmu skolas Lielajā pavijonā. Ieva Džindža iestudēja interaktīvā teātra izrādi “Filmu vakars” Koka ēku renovācijas centrā “Koka Rīga”. Rūdolfs Gediņš sadarbībā ar Ģertrūdes ielas teātri izveidoja kustību izrādi “Dievišķs fakts”. Diāna Kaijaka sadarbībā ar Latvijas Nacionālo teātri iestudēja Ritas Kalnejais lugu “Šī skaistā nākotne” LMT Jaunajā zālē. Liena Šmukste sadarbībā ar Latvijas nacionālo bibliotēku veidoja sajūtu teātra izrādi “Grāmata. Zīme”. Juta Ance Romberga aizstāvēja maģistra grādu ar teorētisku pētījumu “Šausmu avoti un konstruēšanas veidi Mārča Lāča, Vladislava Nastavševa un Elmāra Seņkova izrādēs”.

No 2019. gada 30. septembra līdz 6. oktobrim notika LKA Skatuves mākslas 10. festivāls “Patriarha rudens”, kura programmā tika iekļautas Dramatiskā teātra aktiera mākslas ar specializāciju leļļu teātra mākslā un Teātra mākslas maģistrantūras absolventu diplomdarba izrādes, Dramatiskā teātra režijas mākslas 3. kursa studentu Dostojevskas darbu interpretācijas, Oļega Suļimenko meistardarbnīcas “Skatuve. Skatītājs. Aktieris” rezultātā tapusi performance “Apslēptā dzīve izbrīna un centienu galaktikās” E. Smiļģa Teātra muzejā, Audiovizuālās un skatuves mākslas maģistrantūras studentu fantāzijas intervences pilsētā “Ko glabā Lāčplēša iela?”, Dramatiskā teātra aktiera mākslas 3. kursa O. Vācieša dzejas lasījumi “Lūdzami, nekāpiet laukā!”, Laikmetīgās dejas mākslas programmas 2. kursa studentu izrāde “Citur”, LKA Nacionālās filmu skolas filmu skate, divas viesizrādes – no Bratislavas un Tallinas – un Dinamiskās žonglēšanas meistardarbnīca Dramatiskā teātra aktiera mākslas 2. un 3. kursa studentiem Poļinas Kamaņinas vadībā (Sanktpēterburga). Programmu papildināja lekcijas un diskusijas. Par labāko režijas darbu tradicionālo lampiņu no Pētera Pētersona kolekcijas ieguva režisors Klāvs Kristaps Košins.

2019. gadā Dramatiskā teātra aktiera mākslas Valmieras teātra kursam asoc. prof. Indras Rogas un asoc. prof. Mihaila Gruzdova vadībā izveidojusies cieša sadarbība ar prof. Venjamīna Fiļštinska teātra režijas un aktiermeistarības studiju Krievijas Valsts skatuves mākslas institūtā. 2019. gada aprīlī DTA kurss viesojās Sanktpēterburgā, kur piedalījās nodarbībās un iepazīna Dostojevskas romāna “Noziegums un sods” vietas un maršrutus pilsētā, gatavojoties šī romāna iestudējumam kursa darbā. Savukārt novembrī ar izrādi “731. solis” DTA Valmieras kurss viesojās Krievijas Valsts skatuves mākslas institūta prof. Fiļštinska teātra režijas un aktiermeistarības studijas 30. jubilejas svinībās.

Abiem Dramatiskā teātra aktiera mākslas studentu kursiem jau studiju procesā notiek cieša sadarbība ar profesionālajiem teātriem, kuru repertuārā tiek iekļautas studējošo izrādes, nododot tās regulāram skatītāju un kritikas vērtējumam. DTA Valmieras kurss Valmieras drāmas teātrī iestudējis izrādes “Viktorija” pēc Knuta Hamsuna romāna un “731. solis” pēc Dostojevskas romāna “Noziegums un sods” (abu izrāžu režisori – Indra Roga un Mihails Gruzdovs). Jaunā Rīgas teātra repertuārā iekļauti trīs Alvja Hermaņa iestudējumi, kuros piedalās LKA JRT studija, – Jāņa Akuratera “Kalpa zēna vasara”, “Bītlu jaunais albums” un “Svaigās asinis”.

2019. gada 17.-19. oktobrī ar vērienu tika atzīmēta LKA Laikmetīgās dejas mākslas programmas 20. gadu jubileja. Visu LDM paaudžu horeogrāfi un dejojāji izveido kopīgu dejas izrādi-akciju Vecrīgas publiskajā telpā “Dance.Net”. Rīgas mākslas telpā notiek 44 horeogrāfu

portretu izstāde (fotogrāfe Jūlija Žitluhina, izstādes māksliniece Ineta Sipunova), intensīva meistarklašu sērija ar ārvalstu horeogrāfiem, kas jau iepriekš sadarbojušies ar LKA LDM programmu, – *Virpi Junnti* (Somija), *Benno Voorham* (Zviedrija) un *Fiona Milvord* (Lielbritānija) un LDM absolventu salidojums, kuram īpaši tiek adaptēta Agates Bankavas izrāde “Rauts”.

2019. gada 23. novembrī jau trešo reizi notiek LKA, LMA un JVLMA sadarbības projekta MALKA etīžu skate. Šoreiz LKA Dramatiskā teātra režijas mākslas 3. kursa un Laikmetīgās dejas mākslas 2. kursa studenti kopā ar LMA Grafikas katedras un JVLMA Džeza programmas studentiem veido performances, iedvesmojoties no dažādiem ar teātri saistītiem terminiem, piemēram “Ritms”, “Komēdija”, “Traģēdija”, “Prologs” u.c., un izrāda tās Latvijas mākslas akadēmijas telpās.

Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēka

LKA bibliotēkas mērķis – veidot krājumu pēc zinātniskās bibliotēkas principiem, kas nodrošinātu akreditētās studiju programmas ar jaunāko un retrospektīvo zinātnisko, uzzīņu literatūru, periodiku un daiļliteratūru bakalaura, maģistra un doktora studiju programmās, kā arī sekmīgu svešvalodu apguvi un pētniecisko darbu. Bibliotēkas krājumu veido literatūra filozofijas, kultūras teorijas, valodniecības, vēstures, literatūrzinātnes, socioloģijas, politikas, dramaturģijas, teātra, kino, mākslas un folkloras nozarēs, kā arī daiļliteratūra - tulkojumi un oriģinālliteratūra dažādās valodās. Krājuma komplektēšanā tiek ņemts vērā, lai katras akreditētās studiju programmas nozīmīgākie, nepieciešamākie informācijas resursi būtu pieejami vismaz vienā eksemplārā. Mācību literatūra iespēju robežās tiek komplektēta maksimāli lielā skaitā, lai nodrošinātu kursa apguvē pamatinformācijas pieejamību (ierobežojums ir saistīts ne tikai ar finansiāliem aspektiem, bet galvenokārt ar to, ka daudzi iespaiddarbi ir izdoti 20. gs 60.-90. gados un tiem nav atkārtoto izdevumu, līdz ar to tiek meklētas dažādas iespējas krājuma nodrošināšanai un papildināšanai (antikvariāti, sadarbība ar citām bibliotēkām, dāvinājumi, maiņa).

2019. gada janvārī LKA bibliotēku par prakses vietu bija izvēlējusies LNB Kompetenču attīstības centra 960 stundu profesionālās tālākizglītības programmas "Bibliotēku zinības" studente. Bibliotēka nodrošināja praktikantam iespēju īstenot prakses programmu, veikt konkrētus profesionālos uzdevumus saskaņā ar profesijas standartu un izglītības programmu. Prakses vadītājs bibliotēkas vadītājas Juritas Šiferes personā katru dienu novērtēja praktikanta darbu desmit ballu skalā un ar parakstu prakses dienasgrāmatā apstiprināja praktikanta ierakstus par veikto darbu.

Atsaucoties uz Transporta Sakaru institūta bibliotēkas iesniegumu LATABA (Latvijas Akadēmisko bibliotēku asociācija) valdei, par uzņemšanu asociācijā, Jurita Šifere kā valdes locekle, pārstāvēt valdē LKA bibliotēku, apmeklēja TSI bibliotēku, lai izvērtētu tās atbilstību asociācijas biedra statusam.

Visa gada garumā tika apmeklēti dažādi semināri, konferences, piem., “Latviešu datubāzu resursi un rīki informācijas darbā” (Kultūras Informācijas sistēmu centrs),

Bibliotēkas un sabiedrības ilgtspējīga attīstība” (Latvijas Nacionālā bibliotēka), “Contemporary library: PennState University experience” (Latvijas Universitātes bibliotēka) u.c, kā arī bibliotēku direktoru sanāksmes, darba grupas.

Visa gada garumā krājums tiek papildināts ar skaitliski nepietiekamajiem izdevumu eksemplāriem, izmantojot antikvariātus, nodibinājumu “Otrā elpa”, kā arī Rīgas Centrālās bibliotēkas rīkotos Grāmatu apmaiņas punktus. Pieaug arī elektronisko resursu izmantošana, līdztekus EBSCO datu bāzes izmantošanas pieaugumam, ir pieaudzis arī iegādāto e – grāmatu skaits un to izmantošana.

Vasarā bibliotēka saņēma Tupešu Jāņa grāmatu dāvinājumu, kā rezultātā bibliotēkas krājums tika papildināts gan kvalitatīvi, gan kvantitatīvi.

Ar šī gada decembri [Valsts nozīmes bibliotēku elektroniskais kopkatalogs](#), kura sastāvdaļa ir arī Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēka, ir pievienots Karlsrūes Tehnoloģiju institūta virtuālajam katalogam

<https://kvk.bibliothek.kit.edu/>

Kopkatalogs atspoguļo lielāko Latvijas zinātnisko bibliotēku krājumu. Katra no kopkataloga bibliotēkām regulāri papildina elektronisko kopkatalogu ar jauniem datiem, veicot jaunienākušo resursu apstrādi, kā arī rekatalogizāciju (datu veidošanu par bibliotēku krājumā jau esošiem izdevumiem, kas vēl nav iekļauti elektroniskajā katalogā).

LKA Rīgas kino muzejs

Muzeja apmeklējums

- Apmeklētāju skaits (kopā muzejā un ārpus muzeja rīkotajos notikumos) – 10232,
- no tiem 7193 individuālie apmeklētāji,
- 3039 apmeklētāji grupās (no tiem 2918 skolēni);
- apmeklētāju skaits tikai ārpus muzeja rīkotajos notikumos – 4549;
- ekskursiju skaits – 46;
- izglītojošo nodarbību skaits – 106

Krājuma apjoms, eksponēšana un izmantošana

- kopējais krājuma vienību skaits 49267, t.sk. pamatkrājuma vienību skaits 44672;
- jauniegūto krājuma vienību skaits: 660, t.sk. pamatkrājuma vienību skaits 476;
- eksponēto pamatkrājuma vienību skaits – 520;
- deponēti citiem muzejiem – 2;
- izmantoto krājuma vienību skaits – 2889, t.sk. pētnieciskajam darbam muzeja lasītavā – 1322, publikācijām – 140.

2019. gada vasarā izstrādāta un interesentiem pieejama padarīta LKA Rīgas Kino muzeja mājas lapa www.kinomuzejs.lv, kurā pieejama informācija par muzeja rīkotajiem pasākumiem, izstādēm, izglītojošajām nodarbībām, kā arī muzeja izstrādātie pētnieciskie, izglītojošie un ar izstāžu darbību saistītie materiāli.

Lai veicinātu skolēnu grupu apmeklējumu, uz 2019./2020. mācību gada sezonu izvietota apmaksāta reklāma portālā skolenuekskursijas.lv

Izstrādes izdales materiāls muzeja mājas lapas un *Instagram* vietnes popularizēšanai – bezmaksas pieejamas uzlīmes

Izstrādātas un izgatavotas pastkartes muzeja ekspozīcijas dokumentālā kino sadaļas un mini izstāžu popularizēšanai

Atjaunota aktuālā informācija par muzeja piedāvājumu būtiskākajās ar iekšzemes un ārvalstu tūrisma saistītajās vietnēs:

<https://www.babyroom.lv/lv/gimenem-draudzigas-vietas/rigas-kino-muzejs>

<https://www.babyroom.lv/lv/gimenem-draudzigas-vietas/rigas-kino-muzejs>

<https://lka.edu.lv/lv/par-akademiju/struktura/muzeji/rigas-kino-muzejs/>

<https://www.liveriga.com/lv/1577-rigas-kinomuzejs>

<https://www.latvia.travel/lv/lapa/jusu-uznemums-turisma-materialos>

[muzeji.lv](#)

Tripadvisor

https://www.inyourpocket.com/riga/riga-film-museum_46470v

http://www.rigathisweek.lv/object/events/museums/riga_film_museum/932

https://lv.wikipedia.org/wiki/Rīgas_Kino_muzejs

Muzeja darbība regulāri atspoguļota dažādos medijos – radio, drukātajos un interneta medijos, televīzijā.

Norāde uz dažām saitēm:

1) Muzeju krātuvju kompleksa atklāšana Dzegužkalnā, Pulka ielā 8:

<https://www.delfi.lv/kultura/news/cultureenvironment/foto-riga-atklaj-baltija-unikalo-muzeju-krtuvi.d?id=51715059>

<https://skaties.lv/zinas/latvija/riga-atklata-jaunuzcelta-muzeju-kratuve/>

<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/video-atklaj-jauno-muzeju-kratuvju-kompleksu-pulka-iela.a341362/>

<https://www.la.lv/atklata-baltijas-meroga-unikala-muzeju-kratuve>

2) Kinolektorijs “Tas, ko Tu nedrīksti nezināt XV: ilūzija par ilūziju” (9.01.2019.-20.03.2019.)

<https://www.tvnet.lv/6490991/kinolektorijs-tas-ko-tu-nedriksti-nezinat-xiv-iluzija-par-iluziju>

<https://www.la.lv/saksies-kinolektorijs-tas-ko-tu-nedriksti-nezinat-piedavajot-programmu-iluzija-pec-iluzijas>

<http://www.muzeji.lv/en/museums/riga-film-museum/2019/kinolektorijs-tas-ko-tu-nedriksti-nezinat-xiv-iluzija-par-iluziju/>

Muzeja kuratore Agnese Logina “Rīta panorāmā” par lektoriju:

<https://www.youtube.com/watch?v=EwisW1I57ro>

3) Kinolektorijs “Tas, ko Tu nedrīksti nezināt XV: varas spēles” (sācies 2020. gada 8. janvārī)

<https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/lr/124927/vara-ideologija-un-kino>

<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/kinolektorijs-tas-ko-tu-nedriksti-nezinat-pieversas-varas-spelem-un-ideologijai.a342980/>

4) Muzeju nakts 2019: “Mazā cilvēka lielā varonība”

<https://www.satori.lv/event/muzeju-nakts-2019-programma-maza-cilveka-liela-varoniba>

Izstāžu un ekspozīciju darbs

Muzeja telpās:

1) pastāvīgā ekspozīcija “Aizekrānija” par kino veidošanu un vēsturi Latvijā (atklāta 31.10.2017.);

2) 19.12.2019. atklāts pastāvīgās ekspozīcijas “Aizekrānija” papildinājums – ekspozīcijas daļa “Latvijas dokumentālais kino”;

3) mini-izstāde “Latvijas kino pamatlicēji” (atklāta 09.10.2018., apskatāma līdz 2019. gada 1. jūnijam)

4) Aloizam Brenčam veltīta mini-izstāde “Tikai nedariet muļķības” (6.06.-15.12.2019.)

5) Ivara Selecka 85. gadu jubilejai veltīta mini-izstāde “Ivars Seleckis un zemnieki” (atklāta 19.12.2019., būs apskatāma līdz 2020. gada pavasarim)

5) Aloiza Brenča jubilejas svinības un mini izstādes “Tikai nedariet muļķības” atklāšana

<https://www.tvnet.lv/6693508/junija-sakuma-aloiza-brenca-jubilejas-nedela>

<https://www.splendidpalace.lv/lv/news/view/sahs-briljantu-karalienei-restauretas-versijas-pirmi-zrade>

<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/aloiza-brenca-jubilejas-nedela--laiks-no-jauna-atklata-latviesu-kriminalfilmu-mantojumu.a321106/>

6) Intervija ar muzeja kuratori par to, kāpēc ir svarīgi par filmām runāt kritiski:

<http://izvelies.eu/2019/06/kapec-par-filmam-ir-svarīgi-runat-kritiski-1-3-atbild-agnese-logina/>

Ārpus muzeja telpām:

Filmā “Pie bagātās kundzes” veltīta ceļojošā izstāde “Un vēl es protu zagļ!” (apskatāma 27.09.-13.12.2019. Kultūras pilī “Ziemeļblāzma”, 2020. gadā izstādīšana tiks turpināta citviet Latvijā).

Filmu seansi/ lektori

- 1) Kinolektorijs "Tas, ko Tu nedrīksti nezināt XIV. Ilūzija par ilūziju" kinoteātrī "Splendid Palace" no janvāra līdz martam (6 seansi – "Viss, ko atļauj debesis", "Vai viegli būt jaunam?", "Aplamā kustība", "Pilns bruņojums", "Parīze pieder mums", "Dziesmas no otrā stāva");
- 2) Kino seanss "Laika pārmijas. Jāņa Putniņa filmas" sadarbībā ar Rīgas Foto mēnesi
- 3) Imantam Ziedonim veltītu dokumentālo filmu seanss 8. maijā
- 4) Kino muzeja kino telts festivālā "Summer sound"
- 5) Padomju reklāmfilmu programma Muzeju krātuvju atklāšanas pasākumā 11.12.2019.

Zinātniskā darbība

Agnese Logina. Dalība Starptautiskajā zinātniskajā konferencē Kultūras krustpunkti ar referātu "Pilsētvide Aloiza Brenča filmās. Naktslokāls kā pilsētas seja", 1. novembris, LKA Zirgu pasts.

Citi pasākumi/ notikumi muzeja telpās (būtiskākie)

Sarīkota Kino teorijas vakarskola "Pēcstundas" – izglītojošs projekts par kino teoriju, no februāra līdz jūnijam; noorganizēts muzeja 31 gadu jubilejas pasākums 1. martā, pasākums Laika pārmijas, demonstrētas Jāņa Putniņa filmas, sarīkots fotogrāfa Gunāra Bindes jubilejas vakars 3. janvārī. Muzejs piedalījās pasākumā "Muzeju nakts" 19. maijā ar programmu "Mazā cilvēka lielā varonība" (Filmu programma, sieviešu standapa uzstāšanās, muzeja ekspozīciju apskate), kā arī izveidots pasākumu cikls "Vārds jaunajiem" – jauniešu organizētas bezmaksas lekcijas par kinoaktieriem muzeja telpās.

Izglītojošais darbs

Izveidota ekspozīcijā "Aizekrānija" vadītas ekskursijas un praktiski uzdevumi animācijas sadaļā; izstrādātas nodarbības „Kas ir kino?” jaunāko klašu skolēniem (1.-6. klase), kurā atraktīvā veidā tiek stāstīts par kino rašanās pirmsākumiem un tapšanas procesu; „Cilvēks, vara, brīvība un kino” 10.-12. klašu skolēniem, kas pielāgota literatūras, vēstures un ētikas stundu mācību standartiem ar mērķi radīt izpratni par totalitāras varas ietekmi uz cilvēku dzīvi, brīvu pašizpausmi un māksliniecisko jaunradi, izmantojot Kultūras kanonā iekļautās filmas; sarīkotas izglītojošās nodarbības pamatskolas skolēniem "Raina un Aspazijas darbu ekranizācijas"; novadītas nodarbības 5.-7. klases skolēniem "Iepazīsties – muzejs", kuras mērķis ir iepazīstināt ar muzeja darbības aspektiem, vidusskolēniem "Kādā valodā runā kino?", kas iepazīstina ar būtiskākajiem kino valodas elementiem; novadītas animācijas darbnīcas, kas iepazīstina un ļauj izmēģināt animācijas veidošanas tehniku, sietspiedes darbnīca – apdrukas darbnīca, izmantojot latviešu filmu tēlus; izstrādātas darba lapas ekspozīcijas "Aizekrānija" dokumentālā kino sadaļai.

Starptautiskā sadarbība

Ieva Andžāne. Uzstāšanās "Muzeoterapijas" panelī un radošās darbnīcas vadīšana starptautiskajā profesionālajā muzeju darbinieku konferencē "We Are Museums 2019"; Apmeklēts festivāls POFF jeb "Melnās nakts" Igaunijā, Tallinā (26. novembris – 1. decembris)

Sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Universitāti un sadarbības partneriem no Igaunijas, Lietuvas, Dānijas un Somijas iesaistīšanās vispārējās izglītības skolu skolotāju profesionālās pilnveides semināra FAME. TAKE 2 (*Film and Media for Education. Take 2*), kas veltīts kino un mediju pratības apgūšanai un šo prasmju integrēšanai mācību saturā, organizēšanā. Izstrādāts metodiskais mācību materiāls skolotājiem "Kādā valodā runā kino?" un semināra ietvaros novadīta nodarbība par kino valodas pamatu apguvi skolā.

Apmeklētas kino festivāla “Kino Pavasaris” Industrijas dienas Viļņā, industrijas dienas (2.-4. aprīlis)

Apmeklēts festivāls HOFF jeb *Haapsalu Horror and Fantasy Film Festival*, Hāpsala, Igaunija (26.-28. aprīlis)

LKA E. Smiļģa Teātra muzejs

2019. gadā LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs ir strādājis atbilstoši saviem mērķiem un uzdevumiem, nodrošinājis muzeja pamatekspozīcijas pieejamību, organizējis tematiskus sarīkojumus un lekcijas, rīkojis izstādes, veidojis projektus, papildinājis kolekciju, piedalījies LKA studiju procesa nodrošināšanā, veicis pētniecisko darbību.

Muzeja apmeklējums:

2019. gadā muzeju ir apmeklējuši 7223 apmeklētāju

Ārpus muzeja telpām ESTM sarīkotajā izstādē bija ap 2000 apmeklētāju

Muzejā ir notikušas 64 tematiskās ekskursijas

Krājuma apjoms, eksponēšana un izmantošana

Rakstniecības, teātra un mūzikas kolekciju krātuves teātra kolekcijas papildināšanai apstrādāti un nodoti Rakstniecības un mūzikas muzeja rakstniecības, teātra un mūzikas kolekcijas krātuvē 1047 vienības. Pamata pieņemšanas aktos pieņemtas 3451 vienības. Veikta Teātra muzejā esošā palīgkrājuma priekšmetu uzskaitē, izveidoti saraksti 422 vienībām.

Pavisam: 4920 vienības.

Pamata ekspozīcijas papildināšana: Vēsturiski informatīvā materiāla (digitālais) papildināšana par Nacionālo, Dailes, Valmieras un Liepājas teātriem.

Papildinot Rakstniecības, teātra un mūzikas kolekciju krātuves teātra kolekciju; papildinot pamatekspozīciju.

Izstāžu un ekspozīciju darbs

Izveidota jauna ekspozīcija “Latvijas Nacionālais teātris” (no 26.02.2019)

Izveidotas trīs tematiskas izstādes: Aleksandras Beļcovas skatuves mākslinieku portreti; Lietas un priekšmeti no Dailes teātra izrādēm; Ādolfam Šapiro – 80.

VKKF mērķprogrammas “Skolas soma” ietvaros iestudētas un izrādītas divas izrādes: “Pie horizonta” un “Brigadere3”.

Sadarbība ar “Mākslas un mūzikas atbalsta fondu” producēta izrāde “Meistars un Aleksandra”.

Izdota muzeja mākslas ekspertes Silvijas Geikinas monogrāfija “Pēdējie romantiķi. Dailes teātra 3. aktieru studija”(LKA, Mansards)

Notikuši 10 cikla “Sarunas Smiļģa kabinetā” sarīkojumi (reizi mēnesī, vadītājs Jānis Siliņš)

Organizēts 10. LKA skatuves mākslas festivāls “Patriarha rudens”. 30.09.2019 – 06.10.2019

Sadarbība ar Latvijas Nacionālo kultūras centru un Alūksnes domi izveidota izstāde “Teātra zinātniece Līvija Akurātere” Alūksnē Amatierteātru salidojuma laikā (18.07 – 22.07.2019).

Sadarbībā ar Latvijas Teātra darbinieku savienību organizēta “Lilitas Bērziņas, Harija Liepiņa un Helēnas Tangiņas – Birznieces balvu pasniegšanas ceremonija (27.03.2019)

Latvijas radio “Radio teātri” muzeja vadītājs Jānis Siliņš ir izveidojis 6 raidījumu ciklu “Laikmetīgais teātris divdesmitā gadsimta otrajā pusē”(ēterā reizi mēnesī no augusta līdz decembrim).

Muzeja pasākumu reklāma ievietota Latvijas Kultūras akadēmijas un muzeja mājas lapā: www.lka.edu.lv; www.teatramuzejs.lv
 Sociālajā tīklā Facebook 2269 sekotāju
 Regulāra informācija par sarīkojumiem un izstādēm Latvijas Radio „Kultūras Rondo”, „Klasika”, Latvijas televīzijas 1. kanālā, LNT un TV3, TV24 kanālos.
www.liveriga.com sadaļa tematiskie muzeji.

PĀRSKATS PAR LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS AĢENTŪRAS LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽAS DARBĪBU 2019. GADĀ

LKA LKK darbības pamatprincipu raksturojums

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” (turpmāk – LKA LKK) darbību regulē ārējie un iekšējie tiesību akti. Ārējie tiesību akti nosaka LKA LKK statusu, mērķus, darbības pamatvirzienus, organizatorisko uzbūvi, saturu utt. Tie ir uz profesionālo augstāko izglītību attiecināmie tiesību akti, Darba likums un tam pakārtotie tiesību akti. Ārējie tiesību akti: Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, Augstskolu likums, Darba likums, 16.04.2013. MK noteikumi Nr. 202 „Kārtība, kādā izsniedz valsts atzītus augstāko izglītību apliecinošus dokumentus”, 11.12.2018. MK noteikumi Nr.794 “Augstskolu un koledžu akreditācijas noteikumi”, 11.12.2018. MK noteikumi Nr.793 “Studiju virzienu atvēršanas un akreditācijas noteikumi”, 11.12.2018. MK noteikumi Nr.795 “Studiju programmu licencēšanas noteikumi”, 10.10.2006. MK noteikumi Nr.846 "Noteikumi par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās", 12.12.2006. MK noteikumi Nr.994 „Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem”, 20.03.2001. MK noteikumi Nr.141 „Noteikumi par valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu”, 24.08.2004. MK noteikumi Nr.740 "Noteikumi par stipendijām". Būtiskākie iekšējie tiesību akti – LKA LKK Nolikums, apstiprināts Latvijas Kultūras akadēmijas 06.02.2012. Senāta sēdē Nr. 1 ar lēmumu Nr. 2.; LKA LKK Padomes darbības nolikums, 12.03.2012. apstiprinājis Latvijas Kultūras akadēmijas rektors J. Siliņš; LKA LKK Nolikums par akadēmiskajiem un administratīvajiem amatiem, apstiprināts Latvijas Kultūras akadēmijas 10.09.2012. Senāta sēdē Nr. 6 ar lēmumu Nr. 1; LKA LKK Studiju nolikums, 09.09.2012. saskaņojis Latvijas Kultūras akadēmijas rektors J. Siliņš; LKA LKK Noteikumi par klausītāja statusu LKA LKK, apstiprināti LKA LKK Padomes 01.10.2012. sēdē; Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” Kvalifikācijas darba nolikums studiju programmās “Mākslas institūciju pārvaldība, “Laikmetīgā deja” un “Bibliotēkzinātne un informācija”, apstiprināti LKA Latvijas Kultūras koledžas 2019. gada 23.oktobra sēdē; LKA LKK Iekšējās kārtības noteikumi; Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” Ētikas kodekss, apstiprināts LKA Latvijas Kultūras koledžas padomes 2019. gada 23. oktobra sēdē; Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” Nolikums par maksas pakalpojumu sniegšanas kārtību, apstiprināts LKA Latvijas Kultūras koledžas padomes 2019. gada 21. augusta sēdē; u.c. darba un studiju procesu reglamentējoši dokumenti.

LKA LKK Saimnieciskā un finanšu darbība

2019.gadā saņemtie transferti 568307EUR, kas ir par 137427EUR mazāk nekā 2018.gadā. Plānotie pašu ieņēmumi 2019.gadā kopā bija 188652 EUR, faktiskā izpilde 175703 EUR, izpilde pret gada plānu 93.14 %. Kopējā LKA LKK 2019. gada resursu summa bija 744010 EUR, kas ir par 194345 EUR mazāk nekā 2018.gadā, izpilde pret gada plānu 96.96%. Iestādes uzturēšanas izdevumi tika izlietoti atbilstoši finansēšanas plāniem un tāmei.

LKA LKK nemateriālo ieguldījumu, pamatlīdzekļu, krājumu, norēķinu kontu bezskaidras naudas, debitoru un kreditoru inventarizāciju, komisija, kas apstiprināta ar 2019.gada 2.oktobra Nr. 01-5/38 direktora rīkojumu, veica pēc stāvokļa uz 01.11.2019. Inventarizācijas komisija konstatēja, ka visas inventarizācijas sarakstos ierakstītās vērtības ir identificējamās dabā. Novērtēja, vai nepastāv pazīmes, kas norāda uz ilgtermiņa ieguldījumu vērtības būtisku samazinājumu un konstatēja, ka paredzētajā ilgtermiņa ieguldījumu lietojuma laikā nav notikušas būtiskas izmaiņas, kas negatīvi ietekmētu iestādes darbību. Iztrūkumi vai pārpalikumi inventarizācijas laikā netika konstatēti.

No 01.09.2009. LKA LKK ir noslēgts līgums ar Valsts kasi un ieviesti Post termināļi, ar bankas maksājumu kartēm, līdz ar to norēķini par pakalpojumiem skaidrā naudā netiek veikti.

2019. gada 31. decembrī Koledžas bibliotēkas krājuma kopējais apjoms ir 7899 informācijas resursi, tai skaitā 7425 grāmatas, 232 periodiskie izdevumi, 144 CD un DVD, 12 elektroniskie dokumenti u.c. informācijas resursi. 2019. gadā krājums papildināts ar 113 informācijas resursiem par summu 979.58 EUR, tai skaitā 87 informācijas resursi saņemti kā dāvinājumi. Studiju procesa nodrošināšanai abonēti 6 nozaru profesionālie žurnāli un viena tiešsaistes digitālā datubāze: "Lursoft Laikrakstu bibliotēka", bibliotēkā pieejamas arī divas e-grāmatas latviešu valodā.

Lai atbrīvotos no saturā novecojušiem un bojātiem eksemplāriem, 2019. gadā no uzskaites norakstīti 226 informācijas resursi, tai skaitā 198 grāmatas un 28 periodiskie izdevumi. Pēdējais ieraksts "Bibliotēkas fonda summārās uzskaites grāmatā" ir 20.12.2019. veiktais ieraksts Nr.22/2019 par grāmatu iegādi par summu 65.95 EUR.

2019.gadā iegādāti 3 pamatlīdzekļi 3032.25 EUR vērtībā.

2019.gadā ar norakstīšanas aktiem no uzskaites izslēgti 13pamatlīdzekļi par summu 2620.66 EUR t. sk. nolietojums 2620.66 EUR un nodoti kā videi kaitīgie preču atkritumi utilizācijai.

Pamatojoties uz Ministru kabineta 2018.gada 13.februāra Grāmatvedības uzskaites budžeta iestādēs p.447. Ilgtermiņa ieguldījumus nomātajos valsts un pašvaldību nekustamajos īpašumos, kas 2018.gada 31.decembrī uzskaitīti kontu grupā "1270 Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos", 2019.gada 30.decembrī ar pieņemšanas – nodošanas aktu Nr. 1 ieguldījums ēkā Bruņinieku iela 57, Rīgā – atlikusī vērtībā 205325.58EUR, bez atlīdzības tika nodots Finanšu ministrijai valdījumā un VAS "Nekustamie īpašumi" pārvaldīšanā.Debitoriem un kreditoriem izsūtīti salīdzināšanas akti.

Nākamo periodu izdevumos ir uzskaitīti izdevumi par periodisko, preses, kā arī citu regulāro informatīvo un izglītojošo materiālu abonēšanu 2019. gadam administrēšanas un studiju darba nodrošināšanai, kā arī informācijas nodrošināšanu interneta vidē pēc noslēgtajiem līgumiem.

Grāmatvedības uzskaitē tiek kārtota Resursu vadības sistēmas „Horizon” datorprogrammā pamatlīdzekļu, inventāra, noliktavas, realizācijas, apgādes, avansa norēķinu, bankas un algu uzskaites moduļos.

LKA LKK personāls

Personāla plānošana un organizēšana notiek personāla vadītāja pārraudzībā. Ar darbiniekiem tiek slēgti darba līgumi normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.

Uz 31.12.2019. štatū sarakstā ir 78.3 amata vietas. 2019./2020. studiju gadā ir plānots veikt izmaiņas štatū sarakstā, samazinot LKA LKK atbalsta funkcijas īstenošanā iesaistītā personāla skaitu, kā arī likvidējot amata vienības, kas ir brīvas vairāk kā 2 gadus.

Algas tiek izmaksātas saskaņā ar štatū sarakstu, tarififikācijas dokumentu un finanšu plānu, kuri sastādīti atbilstoši Valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku atlīdzības

likumam, Ministru kabineta 29.01.2013. noteikumiem Nr. 66 „Noteikumi par valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku darba samaksu un tās noteikšanas kārtību, Ministru kabineta 05.07.2016. noteikumiem Nr. 445 „Pedagogu darba samaksas noteikumi”, kā arī atbilstoši darbinieku darbības rezultātu novērtējumam. Kopumā uz 31.12.2019. LKA LKK tika nodarbināti 51 darbinieks, tajā skaitā 4 darbinieki, kas atradās grūtniecības, dzemdību vai bērnu kopšanas atvaļinājumā.

Administratīvais personāls, vadoties pēc finansiālajām iespējām, apmeklē dažādus seminārus par aktuālām izmaiņām tiesību normatīvajos aktos, kvalifikācijas celšanas kursus, konferences, seminārus un tamlīdzīgas aktivitātes. Akadēmiskais personāls regulāri un mērķtiecīgi iesaistās mākslinieciskajā jaunradē un kvalifikācijas celšanā saskaņā ar Augstskolu likuma un LKA LKK nolikuma prasībām.

Studiju darbs

Par studiju darbu LKA LKK atbild direktors. Studiju darba organizēšanā notiek direktora vietnieka studiju darbā pārraudzībā. Studiju darba koordinēšanai atbilstoši 2019.gada 18.aprīlī apstiprinātajai LKA LKK struktūrai darbojas Studiju daļa, Dejas nodaļa, Bibliotēku informācijas nodaļa un Kultūras menedžmenta nodaļa, Kvalitātes un kompetenču attīstības centrs.

LKA LKK turpina darboties pēc 2016.gadā apstiprinātās darbības un attīstības stratēģijas 2016.-2020.gadam. LKA LKK darbības un attīstības stratēģija 2016.-2020.gadam ir vidējā termiņa plānošanas dokuments, kurā definēti pieci LKA LKK stratēģiskie virzieni:

- 1) Mūžizglītības pakalpojumu piedāvājuma pilnveide un e-studijas;
- 2) Partnerības attīstība;
- 3) STEM un Radošo industriju programmu attīstība;
- 4) Mūsdienu tehnoloģijām atbilstošas vides veidošana un uzturēšana;
- 5) Korporatīvās identitātes, komunikācijas pilnveidošana.

Stratēģijā definēti trīs instrumenti – personāls, infrastruktūra un finanses –, ar kuriem sasniedzami stratēģiskie virzieni un to sasaiste ar četriem stratēģiskajiem mērķiem:

- 1) Kvalitatīvs izglītības pakalpojums;
- 2) Konkurētspējīga radošā darbība un pētniecība;
- 3) Personāla izcilība un vides modernizācijā;
- 4) Ilgtspējīgas partnerattiecības.

LKA LKK darbības un attīstības stratēģijā definētā misija - profesionāla, radoša, motivējoša un ikvienam pieejama vide, kurā students veidojas par analītiski domājošu, uz attīstību un karjeru orientētu personību -, saistīta ar vīziju: Latvijas Kultūras koledža – studentu primāri izvēlēta un starptautiski pazīstama profesionālās augstākās izglītības iestāde kultūras jomā, tālākizglītības un profesionālo kompetenču centrs, kas veicina uz kvalitāti orientētas kultūrizglītības attīstību visā Latvijā, un balstīta LKA LKK vērtībās: profesionalitāte, radošum un atvērtība.

LKA LKK realizē trīs pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmas:

1. Studiju virzienā Vadība, administrēšanā un nekustamo īpašumu pārvaldība (akreditācijas lapa Nr.59) studiju programma Mākslas institūciju pārvaldība (kods 41345) ir akreditēta līdz 2019.gada 28.maijam*, piešķiramā kvalifikācijā - Kultūras menedžeris.
2. Studiju virzienā Informācijas un komunikācijas (akreditācijas lapa

Nr.60) studiju programma Bibliotēkzinātne un informācija (kods 41321) ir akreditēta līdz 2019.gada 28.maijam*, piešķiramā kvalifikācija – Bibliotēku informācijas specialists.

3. Studiju virzienā Mākslas (akreditācijas lapa Nr.199) studiju programma Laikmetīgā dejas (kods 41212) ir akreditēta līdz 2019.gada 18.jūnijam**, piešķiramā kvalifikācija – Deju kolektīva vadītājs.

* ar 01.01.2019. Grozījumiem augstskolu likumā studiju virziena akreditācijas termiņš pagarināts līdz 2020.gada 31.decembrim

** ar 01.01.2019. Grozījumiem augstskolu likumā studiju virziena akreditācijas termiņš pagarināts līdz 2022.gada 31.decembrim

LKA LKK studējošo skaits

Uzņemšana LKA LKK organizē ar direktora rīkojumu apstiprinātā Uzņemšanas komisija, kas darbojas saskaņā ar LKA LKK Uzņemšanas komisijas nolikumu un LKA LKK Uzņemšanas noteikumiem konkrētajam studiju gadam.

2019./2020. studiju gadam veiksmīgi īstenota uzņemšana visās trijās studiju programmās.

2019./2020.studiju gadā **tika uzņemti** 112 studējošie, no kuriem:

- par valsts budžeta līdzekļiem – 56 studenti,
- studējošie par fizisku vai juridisku personu līdzekļiem – 56 studenti,
- pilna laika studijās – 101 studenti,
- nepilna laika studijās – 11 studenti.

Uzsākot studijas LKA LKK, studenti slēdz līgumu par studijām LKA LKK.

2019.gada **studējošo skaits** – 285, no kuriem 135 studē par valsts dotētajiem budžeta līdzekļiem.

LKA LKK Projekti

Viens no internacionalizācijas galvenajiem īstenošanas instrumentiem koledžai 2019. gadā bija aktīva studentu un akadēmiskā personāla apmaiņas īstenošana kā ar ES, tā partnervalstu augstskolām un uzņēmumiem. Internacionalizācijas stratēģija tiek īstenota, iekļaujot izbraucošo/iebraucošo studentu un pasniedzēju mobilitāti studiju plānā.

Piedaloties ES finansējuma projektos un starptautiskajās programmās, LKA LKK ir nodrošinājusi gan studiju programmu kvalitātes uzlabošanu, ieviešot jaunus apmācības rīkus, gan veidojot radošās aktivitātes par imigrācijas jautājumu pētniecību (projekts REFUGEES). 2019.gadā tika turpināta zinātniskās darbības projektu īstenošana bilaterālās zinātnieku un pētnieku apmaiņas projektā ar Bulgārijas zinātņu akadēmiju. Projekta darbības laikā veikti pētījumi par kultūras mantojuma digitalizāciju, datu analīzi kultūras sektorā, sagatavota publikācija "Conceptual models for the development of online learning games in cultural heritage field" Uzsākts darbs pie pētījuma par kultūras mantojuma digitalizāciju, kā rezultātā, iesaistot zinātniskajās konferencēs iegūtās atziņas, izstrādāts projekts DigiCult ((Digital presentation and preservation of intangible cultural heritage), kas iesniegts ERASMUS + izglītības inovāciju programmā un saņēmis finansējumu tālākai attīstībai.

2019. gada jūlijā īstenota divu Bulgārijas ZA Matemātikas un informācijas tehnoloģiju institūta pārstāvju vizīte Latvijas Kultūras koledžā, kuras laikā izstrādāts koncepts LKK e-studiju vides kultūras pakalpojumu un tehnoloģiju studijām. Bulgārijas partneru ieteikumi un izstrādes par VR vides attīstību iekļauti LKK nākamā gada stratēģiskā plāna īstenošanas aktivitātēs.

Vizītes laikā arī veikta pieredzes apmaiņa attiecībā uz zināšanām un konkrētām prasmēm, mācoties no ārvalstu partneru pieredzes un labās prakses, kā arī uzlabojot praktiskās iemaņas, kas nepieciešamas pašreizējā darbā un profesionālajā attīstībā, veicināt zināšanu un pedagoģisko metožu pieredzes apmaiņu, radīt saikni starp augstskolām, uzņēmumiem un zinātniskajām institūcijām

Kopumā 2019. gadā tika turpināti pētījumi par kultūras mantojuma digitalizāciju, par dažādu kultūras un jauno tehnoloģiju mijiedarbības procesu, kas tiešā veidā saistāma ar tehnoloģisko programmu attīstību koledžā. Pētījumu tēma skar jaunākās tendences kultūras produktu digitalizēšanā un to izmantošanā studiju procesā, tādējādi veicinot studiju programmu satura kvalitāti un augstākās izglītības iestāžu konkurētspēju.

2019. gada pēdējā ceturksnī, ņemot vērā kultūras jomas produktu digitalizācijas un pieejamības nodrošināšanas aktualitāti Eiropas digitālās attīstības scenārijā (The Digital Agenda of the Europe 2020 Strategy), Koledža plāno turpināt praktiskās ievirzes pētījumus par bibliotēku lomu digitālo kolekciju izveidē un pieejamības nodrošināšanā.

2019. gadā turpināta Eiropas sociālā fonda projekta *Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija* (Nr. 8.2.3.0/18/A/020) īstenošana, kura ietvaros līdz 2020. gada beigām tiks pilnveidota Latvijas Kultūras akadēmijas (LKA) un Latvijas Kultūras koledžas (LKK) piedāvāto studiju programmu satura kvalitāte, kā arī pilnveidota un efektivizēta LKA un LKK resursu pārvaldība un paaugstināta vadības personāla kompetence un prasmes, 2019. gadā projekta tika veikts Koledžas funkcionālais un esošās kvalitātes sistēmas audits un izstrādāta jauna "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata".

2019. gadā notikusi studiju kvalitātes paaugstināšana starptautiskajā dimensijā – ārvalstu mācībspēku piesaiste, paplašināts atbalsts studentu un personāla mobilitātei. Intensificēta starptautiskā sadarbība – noslēgti 2 jaunu starptautisko projektu līgumi. Tikusi nodrošināta aktīvāka dalība starptautiskajās programmās, kā, piemēram ERASMUS+, Nordplus uc. LKK akadēmiskais un administratīvais personāls ar aizvien pieaugošu interesi iesaistās mobilitātēs, kuru ietvaros iepazīst studiju procesa tradīcijas un aktualitātes citu valstu augstskolās, apmainās ar pieredzi un zināšanām un dibina kontaktus ar tālejošu nozīmi jaunu starptautisku projektu izveidē.

2019. gada pēdējā ceturksnī, sadarbībā ar Burgas Free University (Bulgārija) un Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju, tiks uzsākta ERASMUS+ KA2 projekta DigiCult (Digital presentation and preservation of intangible cultural heritage) īstenošana, kā rezultātā tiks izstrādāts studiju modulis nemateriālā kultūras mantojuma digitalizācijas prasmju uzlabošanai. Ņemot vērā kultūras jomas produktu digitalizācijas un pieejamības nodrošināšanas aktualitāti Eiropas digitālās attīstības scenārijā (The Digital Agenda of the Europe 2020 Strategy), Koledža plāno turpināt praktiskās ievirzes pētījumus par digitālo kolekciju izveidi un to pieejamības nodrošināšanu.

Koledžā notikuši vairāki dažāda veida apmācības un pieredzes apmaiņas pasākumi, kuros piedalījušies arī Koledžas mācībspēki, piemēram, Bar-Ilan universitātes profesoru vadītais "Team based learning" apmācības pieejas seminārs TEMPUS programmas ietvaros. Modes un dizaina menedžmenta specializācijas studentu radošā projekta "Meringue" ietvaros tiek organizētas praktiskās konferences un diskusijas. 2019. gadā konferences nosaukums bija "Cīņa par skaisto" un ar saviem ziņojumiem pētniecībā iesaistīties studentus aicināja gan Koledžas pasniedzēji, gan uzaicināti vieslektori no Čehijas un Maķedonijas.

2019. gadā turpinājās

- projekta ERASMUS + projekta REFUGEES īstenošana, kas paredz informatīvās un izglītojošās aktivitātes un pētījumus par migrantu krīzes ietekmi uz profesionālo izglītību. Notikusi projekta uzsākšanas sanāksme Lesvos, Grieķijā un Reikjavikā, Islandē.

- projekta *MAGNET - University as a key partner of NETwork for vocational educational training centers of Middle Age Generation in Uzbekistan* (574253-EPP-1-2016-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP) īstenošana, kur LKK ir konsultatīvā partnera un eksperta loma labās pieredzes nodošanā bezdarba mazināšanā kultūras un tūrisma sektoros. 2018.gada oktobrī LKK tika īstenotas Uzbekistānas augstskolu vadošā personāla apmācības kvalitātes vadības jomā.

- uzsākts projekts DigiCult (Digital presentation and preservation of intangible cultural heritage) Nr. 2019-1-BG01-KA202-062231. Līdzdalība projektā iekļaujas LKK stratēģiskās attīstības *pētījumos par zinātnes tehnoloģiju un kultūrvides savstarpējo sinerģiju*, kas tiešā veidā saistāma ar tehnoloģisko programmu attīstību koledžā. *Projekta ietvaros tiks veikta pieredzes apmaiņa attiecībā uz zināšanām un konkrētām prasmēm par nemateriālā kultūras mantojuma digitalizācijas procesu, mācoties no ārvalstu partneru pieredzes un labās prakses, kā arī uzlabojot praktiskās iemaņas, kas muzeju darbiniekiem un citiem kultūras produktu digitalizācijas procesā iesaistītajiem nepieciešamas pašreizējā darbā un profesionālajā attīstībā.*

2019. gada ietvaros LKA LKK turpina darbību ES programmas izglītības, apmācības, jaunatnes un sporta jomā Erasmus+ aktivitātēs. Programmu aktivitātes tiek īstenotas saskaņā ar līgumiem, kas noslēgti starp LKA LKK un Valsts izglītības attīstības aģentūru. Minētā studiju gada ietvaros noslēgti 4 sadarbības līgumi – KA103 aktivitāšu īstenošanai viens līgums par EK finansējuma piešķiršanu un viens līgums par Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanu, kā arī divi KA107 (starptautiskās mobilitātes – aktivitātes tiek īstenotas starp programmas un partnervalstīm) aktivitāšu īstenošanas līgumi – viens par EK finansējuma piešķiršanu un viens līgums par Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanu.

LKA LKK tiek īstenotas šādas Erasmus+ programmu aktivitātes: studentu studiju mobilitātes, studentu prakšu mobilitātes, studentu neseno absolventu prakses, kā arī docētāju un personāla mobilitātes. 2019. gadā noslēgti 6 jauni Erasmus+ sadarbības līgumi ar partnervalstu un programmu valstu augstskolām. LKA LKK katru gadu stabili realizē piešķirtās mobilitātes, jo studējošo starpā parādās aizvien lielāka interese izmantot kādu no Erasmus+ piedāvātām mobilitāšu iespējām. 2019. gadā realizētas 12 studentu mobilitātes un 6 personāla mobilitātes.

Pārskatu sagatavoja:

Rūta Muktupāvela
Sandra Plota
Anda Laķe
Zane Šiliņa
Jānis Siliņš
Ieva Andžāne
Dana Daugule
Ainārs Grūbe
Paula Podniece
Raimonds Briedis
Agnese Hermāne
Laila Niedre
Dainis Juraga

Zane Kreicberga
Anna Laņko
Līga Upīte
Jurita Šifere