

Технические требования для выступления Кавер группы «Санта Барбара»

(ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР)

Условия данного технического райдера необходимы для качественного проведения концерта и подлежат обязательному выполнению со стороны заказчика и техперсонала. Изменения или несоответствия обсуждаются с директором группы **ЗАРАНЕЕ**. Ответный райдер должен содержать перечень имеющегося в распоряжении оборудования, параметры зала и сцены (желательно с приложением фото и видео).

К моменту приезда группы площадка и оборудование должны быть **ПОЛНОСТЬЮ ГОТОВЫ**, всё оборудование должно отвечать требованиям по безопасности и быть заземлено, напряжение сети 220 Вольт. В случае выявления неисправного оборудования, оно должно быть заменено на идентичное.

При выступлениях на открытой площадке: обязательно над сценой должна быть крыша либо навес!

Продолжительность проведения саундчека – не менее 2 часов (разгрузка, подключение, чек).

В случае невыполнения условий техрайдера группа не несёт ответственность за качество звучания. Все технические вопросы, изменения в райдере, предложения по оборудованию, обсуждаются со звукорежиссёром группы **ЗАРАНЕЕ**.
89054703901 Эдуард – директор группы.
volbest@mail.ru

ЗАЛ

Акустическая система должна создавать оптимальное звуковое давление, без лимитирований и искажений в зале.

К моменту приезда группы акустическая система должна быть исправна, подключена, отстроена и готова к коммутации с техническим оборудованием группы.

Площадка под сцену должна быть чистой, убранной от лишних предметов, полностью подготовленный к проведению саундчека группы.

Параметры акустической системы оговариваются со звукорежиссёром группы исходя из условий работы (**открытая площадка, зал, клуб, концертный зал и т.д.**) объёма помещения и числа зрительских мест. Для проведения концерта нужна **МИНИМУМ** двух-полосная акустическая система (сабы + топы). Фирмы производителей акустических систем оговариваются со звукорежиссёром группы.

Минимально допустимое количество элементов акустической системы, для небольших **закрытых** площадок, должно быть не менее 4х кВт:

- 2 саба по 1000 Вт

- 2 топа по 1000 Вт

Расположение акустической системы сзади сцены и за музыкантами НЕДОПУСТИМО.

Просьба обеспечить одного техника, знающего предоставленное оборудование.

СЦЕНА (площадка под группу)

Группа привозит все необходимое для комфортной работы артистов на сцене (Backline) **за исключением акустической системы для зала (портальная акустика см.выше)**.

На сцене необходимо обеспечить удобное подключение к эл. сети.

Группа занимает на сцене минимум 10-15 кв.метров площади – поэтому необходимо (при возможности) обеспечить пустое место для комфортной расстановки группы (все оборудование **не** относящееся к проводимому концерту или работе группы должно быть убрано со сцены).

Мы делаем все, для того, чтобы вы получали удовольствие от выступления группы и не переживали за свой праздник.

РАЙДЕР ПРИ УСЛОВИИ ВЫЕЗДА ЗА ПРЕДЕЛЫ Южного Федерального Округа и за рубежом.

При условии выезда за пределы Южного Федерального Округа **заказчик** предоставляет:

1. Акустическая ударная установка (бас бочка, малый барабан, навесной том, наполный том, хай хэт, крэш, райд, педаль для бас бочки) + комплект микрофонов для подзвучки (с коммутацией) – комплектация обсуждается.
2. Либо Электронная барабанная установка бюджетной или топовой фирмы (бюджетная NUX Dm-8, или Roland топовой серии)
3. 2 стойки под гитары
4. 2 стойки под микрофоны
5. 1 стойка под ноутбук
6. 2 jack – xlr 5 метров каждый
7. 3 сетевых фильтра 5 м 220 Вт.
8. Цифровой пульт хг 18 или mr 18 с планшетом.
9. Беспроводной ушной мониторинг на 6 человек, либо напольный акустический мониторинг: минимум 4 колонки.
10. Полный комплект коммутации к данному оборудованию.

Детали, фирмы, нюансы предоставляемого оборудования обсуждаются отдельно с звукорежиссером группы **ЗАРАНЕЕ**.