

TÍTULO DO TEXTO NA LÍNGUA PORTUGUESA (Fonte Gill Sans MT, 22 pts, espaçamento 1,0, caixa alta e justificado)

SUBTÍTULO NA LÍNGUA INGLESA OU ESPANHOLA (Fonte Gill Sans MT, 12 pts, espaçamento 1,0, caixa alta e justificado)

Nomes e Sobrenomes

afiliação, cidade e país

endereço eletrônico

(Times New Roman, 12 pts, alinhado à direita, espaçamento 1,5, caixa baixa)

Resumo (Fonte: Calibri, 10 pts – negrito - justificado – caixa baixa)

Síntese dos pontos relevantes do texto, tais como objetivo, método, resultados e conclusões do trabalho, sem emitir opiniões ou desdobramentos explicativos, apresentada em português, inglês (abstract) e espanhol (resumen). Redigido em parágrafo único, com extensão entre 150 e 250 palavras e todo digitado com espaço simples (10 pts - justificado – caixa baixa). Para textos em espanhol, o título (em espanhol) deve ser seguido do resumo em espanhol (resumen), em português e em inglês (abstract). Em seguida, serão indicadas de três a cinco palavras-chave em português, espanhol e inglês (seguindo a ordem dos idiomas dos resumos apresentados).

Palavras-chave: Palavra1; Palavra2; Palavra3; Palavra4; Palavra5. (Três a cinco palavras-chave em português – 10 pts – justificado – caixa alta e baixa).

ENGLISH TEXT TITLE: SUBTITLE (IF ANY)

Abstract (Fonte: Calibri, 10 pts – negrito - justificado – caixa baixa)

Síntese dos pontos relevantes do texto, tais como objetivo, método, resultados e conclusões do trabalho, sem emitir opiniões ou desdobramentos explicativos. Redigido em parágrafo único, com extensão entre 150 e 250 palavras e todo digitado com espaço simples. (10 pts – justificado – caixa baixa).

Keywords: Keywords1; Keywords2; Keywords3; Keywords4; Keywords5. (Três a cinco palavras-chave em inglês – 10 pts – justificado – caixa alta e baixa).

TÍTULO DEL TEXTO EN ESPAÑOL: SUBTÍTULO (SI LO HAY)

Resumen (Fonte: Calibri, 10 pts – negrito - justificado – caixa baixa)

Síntese dos pontos relevantes do texto, tais como objetivo, método, resultados e conclusões do trabalho, sem emitir opiniões ou desdobramentos explicativos. Redigido em parágrafo único, com extensão entre 150 e 250 palavras e todo digitado com espaço simples, (10 pts - justificado – caixa baixa).

ARTIGO

Palabras clave: Palavra1; Palavra2; Palavra3; Palavra4; Palavra5. (Três a cinco palavras-chaves em espanhol – 10 pts – justificado – caixa alta e baixa).

Introdução (12 pts – negrito - justificado – caixa baixa) Deve figurar após as palavras-chaves, precedidas de três linhas em branco e separada do corpo do texto por espaçamento de 8pt depois do título)

Os manuscritos – dossiê temático (12 e 25 laudas), artigos livres (12 e 20 laudas), debate sobre obras/documentos históricos fundamentais (08 a 15 laudas), boletim bibliográfico (05 a 10 laudas), resenha (05 a 08 laudas), entrevista (10 a 20 laudas) – devem apresentar a seguinte configuração: Fonte Calibri, 12 pts, justificado, espaçamento entrelinhas de 1,5 cm, com recuo de 1,25cm na primeira linha. Deve figurar abaixo do título (Introdução). A introdução deve conter uma breve descrição do tema, do objeto e apresentação do objetivo. Também pode apresentar justificativa e metodologia da pesquisa.

1. Título(s) da(s) seção(ões) primária(s) (fonte 12, negrito, justificado; separado do corpo do texto por uma linha em branco acima e espaçamento de 8pt depois do título)

As palavras estrangeiras que não constarem no vocabulário da Língua Portuguesa devem ser grafadas em itálico, exceto os substantivos próprios. Para ênfase usar **negrito**.

As aspas duplas devem ser usadas, única e exclusivamente, nas citações diretas que ocuparem o espaço de até 3 (três) linhas, conforme o sistema autor-data da NBR 10520/2002.

Com mais de três linhas, fonte 11, justificado, espaçamento simples, recuo à esquerda de 1 cm. Finda a citação, ela deve ser separada do corpo do texto por uma linha.

Temos, primeiro de tudo, de restabelecer o verdadeiro conceito de educação, retirando-lhe todo aspecto formal, herdado de um conceito de escolas para o privilégio e, por isto mesmo, reguladas apenas pela lei e por toda a sua *parafernália* formalística, e caracterizá-la, enfaticamente, como um processo de cultivo e amadurecimento individual [e social], insusceptível de ser burlado, pois corresponde a um crescimento

orgânico, humano, governado por normas científicas e técnicas, e não jurídicas, e a ser julgado sempre *a posteriori* e não pelo cumprimento formal de condições estabelecidas *a priori* (TEIXEIRA, 1999, p. 98. Itálicos do autor).

Nas citações diretas, o autor do manuscrito pode acrescentar ao texto original algumas palavras, desde que grafadas entre colchetes. Se o texto citado tiver uma ou mais palavras entre aspas duplas, essas devem ser substituídas por aspas simples.

É neste sentido que Florestan Fernandes afirma que,

o lado negativo desse padrão de dominação imperialista [esta é a 3ª fase, entretanto bem atual] aparece claramente em dois níveis. Primeiro, no condicionamento e reforço externos das estruturas econômicas arcaicas, necessárias à preservação do esquema da exportação-importação, baseado na produção de matérias-primas e de bens primários. Segundo, no malogro/frustração do 'modelo' de desenvolvimento absorvido pela burguesia emergente das nações europeias hegemônicas (FERNANDES, 1973, p.17).

As notas de rodapé **devem ser exclusivamente explicativas** e numeradas sequencialmente (fonte 10, espaçamento simples e justificado).

1.1. Título(s) da(s) seção(ões) secundária(s) (fonte 12, justificado; separado do corpo do texto por uma linha em branco antes e espaçamento de 8pt depois do título)

1.1. ; 1.2; 2.1. ; 2.2. ; 3.1 (...) Título(s) da(s) seção(ões) secundária(s), tópicos **[se houver]** (fonte 12, normal, sem negrito, justificado; separado do corpo do texto 8pt depois do título)

A configuração do texto é a mesma usada nas seções primárias.

1.1.1. Título(s) da(s) seção(ões) terciárias(s) (fonte 12, justificado; separado do corpo do texto por uma linha em branco antes e espaçamento de 8pt depois do título)

1.1.1 ; 2.1.1. ; 3.1.1. (...) Título(s) da(s) seção(ões) terciárias **[se houver]** (fonte 12, normal, sem negrito, justificado; separado do corpo do texto 8pt depois do título))

A configuração do texto é a mesma usada nas seções primárias.

As ilustrações, as tabelas, os gráficos e as figuras devem estar inseridos no corpo do texto. Sua identificação e fonte (caso haja) devem aparecer na parte inferior da imagem, após a designação e numeração na ordem em que aparece no texto (Ex: Figura1, Tabela1, Gráfico1), com espaçamento simples e fonte Calibri, 10 pts, sem negrito.



Figura1: Uma bela livraria, de Augustus Charles Pugin e Thomas Rowlandson. Fonte: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil

Referências (fonte 12, negrito, justificado; separado do corpo do texto por uma linha em branco antes e um espaçamento de 8pt depois do título).

Serão listados apenas os autores, os textos e os documentos citados no corpo do manuscrito e em nota de rodapé, conforme as normas atualizadas da ABNT (NBR 6023/2018).

O sistema é o de autor-data. Quanto às referências, elas são apresentadas em ordem alfabética segundo a entrada e alinhadas à margem esquerda, com espaçamento simples e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.

Exemplos de Referências:

Livros:

SOBRENOME, Nome. **Título do livro:** Subtítulo. n. ed. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título do livro:** Subtítulo. n. ed. Cidade: Editora, ano.

Capítulo de livro:

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo: Subtítulo. In: SOBRENOME, Nome (org.). **Título do livro:** Subtítulo. n. ed. Cidade: Editora, ano.

Publicação de revista:

SOBRENOME, Nome. Título: Subtítulo. **Nome da Revista.** Cidade, vol., n., p., mês/período. ano. Disponível em: Link. Acesso em dia, mês e ano.

Legislação (material impresso)

BRASIL. [Constituição (1988)]. 29. ed. **Constituição da República Federativa do Brasil.** Organizado por Edipro. Cambuci, São Paulo: Edipro, 2020. 384 p.

Legislação (online)

BRASIL. **Lei nº 9394, de 1996.** Estabelece as diretrizes e bases da **Educação Nacional.** Brasília, DF: Presidência da República [2019].

Disponível em:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394compilado.htm. Acesso em: 23 set. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Ofício circular 017/MEC.** Brasília, DF: Ministério da Educação [2006]. Assunto: FUNDEB. Disponível em:

<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Fundebef/ofsemeincl.pdf>. Acesso em: 17 abr. 2019.

Entrevista

FONTES, Virgínia. Entrevista: coronavírus e a crise do capital. **ANDES. Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior.**

Brasília: ANDES-SN Online. Atualizado em 16 de Abril de 2020 às 18h18

<https://www.andes.org.br/conteudos/noticia/cORONAVIRUS-e-a-cRISE-dO-cAPITAL1>. Acesso em 18 abril de 2020.

Teses e Dissertações

ROCHA, Pedro Botelho. **Professores Youtubers e ensino de História:** saberes, práticas e narrativas na cultura digital. Orientadora: Juliana Alves de Andrade. 2021. Dissertação (Mestrado Profissional em Ensino de História) – Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2021.

Disponível em: <https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/43660>.

Acesso em: 27 jun. 2024.