

Polytheama -ALUNOS:

O Teatro Polytheama, patrimônio histórico e cultural, é um dos palcos mais importantes do país. Com sua arquitetura centenária, o espaço não é apenas um local de espetáculos, mas um museu vivo da história urbana e artística do município de Jundiaí.

Público-alvo: Educação Infantil G5, Ensino Fundamental e EJA

SUGESTÃO DE ATIVIDADES PRÉ VISITA:

Roda de Conversa em sala (G5): O que é um teatro? Quem já foi a um? Quem não foi, como imagina um teatro? Quem já foi, conte um pouco da experiência. Explorar fotos e vídeos de teatros, se possível do próprio Teatro Polytheama.

Roda de Conversa em sala (Fundamental/EJA): Contextualizando a história do Teatro Polytheama, e sua importância para a cidade de Jundiaí.

Link para pesquisa:

<https://cultura.jundiai.sp.gov.br/espacos-culturais/teatropolytheama/>

DURANTE A VIVÊNCIA:

LOCAL: Teatro Polytheama

Duração: Aproximadamente 60 minutos.

Contato do local: Eder Lopes

Telefone: 11 4589 6823

email: edlopes@jundiai.sp.gov.br

Estacionamento: Não

Horário de saída OBRIGATÓRIA da escola:

- Período da manhã: 8h
- Período da tarde: 13h30.

Lanche: Oferecemos a Galeria Fernanda Perracini Milani como espaço para lanches. A proposta é realizar um piquenique adaptado; para isso, solicitamos que a escola traga toalhas ou cangas para acomodar os alunos. A organização e o fornecimento dos alimentos ficam sob responsabilidade da coordenação escolar.

O que levar: Garrafa de água.

Itens obrigatórios: Identificação do aluno, uniforme e/ou crachá.

Banheiro e água: Dispomos de banheiro e bebedouro.

Acessibilidade:

O teatro oferece circulação facilitada e segura em toda a área da plateia, contando com espaços exclusivos para cadeirantes. Além disso, o local disponibiliza duas cadeiras de rodas próprias para uso emergencial ou suporte à locomoção interna.

A inclusão artística é garantida por meio de um elevador acessível, que permite o deslocamento de pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida diretamente ao nível do palco.

O Teatro dispõe de banheiros adaptados.

Devido às características arquitetônicas do patrimônio histórico, o acesso a camarins, camarotes e galeria é realizado exclusivamente por escadas, sendo áreas de circulação restrita para pessoas com mobilidade reduzida. Recomendamos a permanência na plateia inferior para uma experiência completa e sem barreiras.

Roteiro:

- Breve apresentação da história do Teatro na cidade.
- Vivência de palco - jogos teatrais.
- Visitação aos ambientes do Teatro (Hall, Platéia, Frisas, Palco, Galeria).
- Tendo interesse finalizamos com o piquenique na Galeria Fernanda Perracini Milani.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES PÓS VIVÊNCIA:

Roda de conversa: Sobre o que mais gostou e o que menos gostou na visita, depois dessa conversa sugerir que os alunos elaborem desenhos do que mais gostou, esses desenhos podem virar uma exposição dentro da escola. (G5).

Sugerir aos alunos que enviem cartas manuscritas para a equipe do teatro explanando a impressão sobre a visita. (Fundamental).

Provocar conversas para obter relatos sobre a experiência vivida, elaborando uma redação sobre a sensação de visitar o patrimônio. (EJA).