

**Consideraciones del programa  
(notas categorizadas de la reunión #3 del ESTFy #4)**

Gobernanza e iniciativas	<p>Consideraciones de personal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El profesor de ES debe ser apasionado, capaz de conectarse con los estudiantes y debe enseñar con corazón.</li> <li>● El maestro de ES debe respetar y reflejar nuestra población diversa y/o debe incorporar oradores invitados de diversos orígenes.</li> </ul> <p>Soporte del programa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se necesitará un fuerte apoyo al programa por parte de la oficina del distrito, los administradores del sitio y los maestros.</li> </ul> <p>Desarrollo de un programa de ES para todo el distrito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fomentar la empatía multicultural en los primeros grados de primaria</li> <li>● Incorporar lecciones optativas o unidades de estudio de estudios étnicos en las clases básicas de WMS</li> <li>● Explore cursos electivos alineados adicionales en WHS a lo largo del tiempo; las posibilidades incluyen: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clase de estudios mexicanoamericanos / chicanos</li> <li>○ Cursos adicionales que podrían crear un “camino de estudios étnicos”</li> </ul> </li> <li>● Desarrollar conexiones entre el programa de Estudios Étnicos y nuestro programa de inmersión bilingüe y promover que los estudiantes obtengan el Sello de Alfabetización Bilingüe (aditivo)</li> </ul> <p>El curso de Estudios Étnicos debe ser aprobado A-G</p> <p>La descripción del curso de Estudios Étnicos debe ser aprobada por la Junta</p> <p>Explorar futuros estudios étnicos de inscripción dual a través de colegios comunitarios locales.</p>
Curriculum and Coursework	<p>Enfoque / Diseño del curso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arraigado en historias (historias orales, entrevistas)</li> <li>● Basado en proyectos e impulsado por investigaciones</li> <li>● Participación comunitaria/conexiones</li> <li>● Alineado con competencias del Perfil de Egreso</li> </ul> <p>Contenido del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Incorporar una variedad de voces, historias, oradores invitados y excursiones.</li> <li>● Diversas opciones cinematográficas, multimedia y curriculares.</li> <li>● Centrarse en el desarrollo del liderazgo estudiantil</li> <li>● Enseñar y abordar los efectos de las ideologías, los estereotipos y el lenguaje discriminatorios.</li> <li>● Arraigado en los cuatro temas centrales de los estudios étnicos.</li> </ul> <p>Plan de estudios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Currículo básico</li> <li>● Recursos curriculares complementarios</li> </ul> <p>Descripción del curso, planes de unidad y desarrollo de lecciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comité de desarrollo curricular <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compuesto por profesores de secundaria.</li> <li>○ Informes al grupo de trabajo ES</li> </ul> </li> </ul>
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo profesional para el maestro de ES y cualquier personal</li> </ul>

<p>profesional</p>	<p>interesado que desee incorporar ES y conciencia cultural en sus clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competencia cultural en todo el distrito y en todo el sitio (capacitación WHS/CRA 2024-2025)</li> <li>● Tiempo adicional de colaboración y apoyo para el profesor de Estudios Étnicos.</li> <li>● Consultor/entrenador externo de DP</li> </ul>
<p>Liderazgo juvenil y voz estudiantil</p>	<p>Invitando a la voz de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Crear oportunidades y espacios seguros para que los estudiantes compartan</li> <li>● Construyendo una cultura de agencia estudiantil en toda la escuela</li> <li>● Aprovechar los aportes de los estudiantes para informar y mejorar continuamente el curso de ES</li> </ul>
<p>Alcance comunitario y asociaciones</p>	<p>Plan de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Puntos de conversación para el personal</li> <li>● Mensajes accesibles y transparentes para estudiantes, familias y la comunidad.</li> <li>● Lección modelo / foro familiar</li> </ul>
<p>Cronograma y lanzamiento</p>	<p>Primavera de 2024:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcance comunitario</li> <li>● Grupo de trabajo de estudios étnicos</li> <li>● Aprendizaje profesional <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Equipo de liderazgo educativo: <i>Liderando por la equidad</i> por el Proyecto de Equidad Nacional</li> <li>○ Líderes del sitio: talleres de estudios étnicos por YCOE y SJCOE</li> <li>○ <i>Diseñar y facilitar reuniones para la equidad</i> por el Proyecto de Equidad Nacional</li> <li>○ Redes y colaboración entre distritos</li> </ul> </li> <li>● Recomendaciones del programa enviadas a la Junta de Educación para su aprobación.</li> </ul> <p>Otoño de 2024:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descripción del curso, planes de unidad y desarrollo de lecciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comité de desarrollo curricular <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compuesto por profesores de secundaria.</li> <li>■ Informes al grupo de trabajo ES</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● Selección y aprobación de materiales. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Seleccionado por el comité de desarrollo curricular y revisado por el Grupo de Trabajo de ES</li> </ul> </li> <li>● Aprendizaje profesional continuo. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo profesional en todo el sitio para miembros del personal acreditado en WHS/CRA con respecto a la conciencia cultural, la competencia y el desarrollo de una cultura escolar positiva.</li> </ul> </li> <li>● Desarrollo continuo de asociaciones externas entre distritos y condados.</li> </ul> <p>Primavera de 2025:</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Aprendizaje profesional continuo.</li><li>● Descripción final del curso y materiales enviados a la Junta de Educación para su aprobación.</li><li>● Solicitud AG presentada a la Universidad de California para su aprobación</li></ul> <p>Otoño de 2025:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Implementar el curso de Estudios Étnicos</li><li>● Aprendizaje profesional continuo, según lo solicitado.</li><li>● Alcance comunitario y asociaciones continuas</li></ul> <p>Primavera de 2025 y más allá:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ampliación del programa<ul style="list-style-type: none"><li>○ Diversificar el plan de estudios e incorporar la pedagogía de ES en todas las áreas de contenido y en todos los sitios.</li><li>○ Desarrollar un curso optativo de ES o unidades de estudio en WMS</li><li>○ Agregar cursos electivos alineados en WHS con el tiempo, con el desarrollo potencial de crear una "vía de estudios étnicos"</li></ul></li><li>● Aprendizaje profesional continuo, alcance comunitario y creación de asociaciones.</li></ul>
--	---