

Комунальна установа

"Центр професійного розвитку педагогічних працівників

Первомайської міської ради Миколаївської області"

**ПРОГРАМНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
УРОКІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ 5 КЛАСУ НУШ**



2022

Програмно-тематичне планування уроків зарубіжної літератури для 5 класу НУШ: На допомогу вчителям зарубіжної літератури: Методичний посібник. – Первомайськ, 2022. – 39 с.

Відповідальна за випуск: **Рябикіна А.В.**, директор КУ "ЦПРПП".

Творча група: **Петренко О.Л.**, вчитель зарубіжної літератури Первомайської гімназії № 4;
Сидоренко Л.І., заступник начальника управління освіти, вчитель зарубіжної літератури Первомайського ліцею "Лідер";
Токарська М.Б., консультант КУ "ЦПРПП", вчитель зарубіжної літератури Первомайського ліцею "Лідер";
Хижняк О.А., вчитель зарубіжної літератури Кінецьпільської гімназії.

Комп'ютерна верстка, дизайн: **Бончковська С.Г., Рябикін А.П.**

Посібник містить орієнтовне програмно-тематичне планування уроків зарубіжної літератури для 5 класу НУШ за модельною навчальною програмою "Зарубіжна література. 5–6 класи" для закладів загальної середньої освіти (О.Ніколенко) та підручником "Зарубіжна література. 5 клас" (Ю.Ковбасенко). Рекомендовано для вчителів зарубіжної літератури.

Програмно-тематичне планування уроків зарубіжної літератури для 5 класу НУШ (52 години – 1,5 г. на тиждень)

Програма. Модельна навчальна програма. "Зарубіжна література. 5–6 класи" для закладів загальної середньої освіти (автори Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В., Мацевко-Бекерська Л.В., Юлдашева Л.П., Рудницька Н.П., Туряниця В.Г., Тіхоненко С.О., Вітко М.І., Джангобекова Т.А.). / Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 №795): <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Zar.lit.5-9-kl/Zar.lit.5-6-kl.Nikolenko.ta.in.14.07.pdf>

ОБОВ'ЯЗКОВА КІЛЬКІСТЬ ВИДІВ КОНТРОЛЮ

Семестри	I	II
<i>Діагностування прогресу набуття учнями знань і компетентностей</i>	2	2
Уроки розвитку мовлення (у+п)	2	2
Уроки додаткового читання	3	1
Урок виразного читання	1	-

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
Вступ. Роль книжки в третьому тисячолітті (1)					
1.		Роль книги та читання художньої літератури для формування гармонійної особистості. Види читання в цифрову епоху. Паперові та електронні книги. Теорія літератури (ТЛ) <i>Зарубіжна література.</i> Література і культура (ЛК) <i>Роль художньої літератури в житті людини та сучасному суспільстві.</i> Україна і світ (УС) <i>Українські ресурси</i>	Вчиться визначати тему і провідну думку почутого та/або прочитаного повідомлення, відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного повідомлення, відтворює усно (творчо переказує, коментує, інтерпретує) почуте та/або прочитане повідомлення, обговорює порушені в тексті/медіатексті питання, проєктує власний або відомий життєвий досвід на порушені в тексті проблеми;	Перегляд слайд-презентації; вступна бесіда; ознайомлення з підручником і колективне обговорення його змісту; робота з підручником: читання "ланцюжком" та визначення провідної думки тексту, добір заголовка; інтерпретація тексту; створення тегів слів;	Прочитати матеріал на с. 10-12; створити пост для соцмережі про роль книги в сучасному світі АБО завдання 7 (с.9.) <i>За бажанням:</i>

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання Учень/учениця:	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
		(друковані, цифрові та ін.) художніх творів для школярів. Медіатекст (МТ) Бібліотеки в медіапросторі. Популяризація читання художньої літератури медійними засобами.	висловлює (усно) думки, почуття і враження, дискутує; створює власні міркування про улюблену книжку у вигляді мінітвору (усно/письмово), розуміє поняття зарубіжна література, вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні.	дискусія "Займи позицію" (яка книга краща: паперова чи електронна?); формулювання запитань хмаринка слів.	створити ескіз муралу, який пропагував би читання книг.
Скарбниця народних казок (2 твори за вибором вчителя) (3+1р/м (у.)+ 2 дод. чит.)					
2.		Казки народів світу: різновиди, ознаки, загальнолюдські ідеали та національна самобутність. (ТЛ) Фольклор, народна казка, сюжет, мандрівні сюжети. (ЛК) Культурні традиції, національні особливості світосприймання в казках різних країн і народів.	Розуміє значення термінів фольклор, народна казка; виокремлює різновиди народної казки, знає характерні ознаки; розуміє національну самобутність казок, загальнолюдські ідеали; виразно читає й сприймає на слух незнайомий текст, визначає головну і другорядну інформацію у прочитаному/почутому тексті, стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного тексту, акцентує увагу на окремих деталях, відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного повідомлення; відтворює усно (частково), коментує, інтерпретує почутий та/або прочитаний текст, учиться складати й оформлювати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно).	Вступна бесіда; гронування "Казка"; перегляд слайд-презентації; стислий усний переказ улюблених фольклорних казок; гра "Хто краще знає народні казки?" або гра "Художник" (словесне малювання та відгадування героїв народних казок); словникова літературознавча робота; опрацювання теоретичного матеріалу підручника (робота в групах); аудіювання; порівняння подібних сюжетів у казках народів світу; робота зі схемами; ментальна карта.	Вивчити поняття "фольклор", "різновиди казок", "сюжет", "мандрівний сюжет", читати і переказувати казку "Фарбований шакал" (с. 14-15).
3.		Індійська народна казка "Фарбований шакал". Викриття в образах тварин негативних людських якостей.	Читає виразно й усвідомлено текст твору, орієнтується в прочитаному, переказує зміст художнього тексту в різний спосіб відповідно до завдання,	Перегляд слайд-презентації; гронування "Індія"; виразне коментоване читання; складання плану;	Заповнити таблицю на с.16 (рубрика "Працюємо

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання Учень/учениця:	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
		<i>(ЛК) Культурні традиції, національні особливості світосприймання в казках різних країн і народів.</i> <i>(УС) Подібні образи в зарубіжних і українських казках (Фарбований Шакал - Фарбований Лис)</i>	перефразовує репліки в діалозі персонажів, висловлює в усній та письмовій формі своє ставлення до зображених у тексті казкових персонажів, подій, ситуацій, явищ тощо; визначає особливості світосприймання в індійських казках, порівнює подібні образи в індійській народній та українській казці (Фарбований Шакал - Фарбований Лис).	вибірковий переказ; творчий перефраз реплік персонажів, комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; словникова робота.	вдома", завдання 1); скласти сенкан до образу Чандарави.
4.		Брати Якоб (1785-1863) і Вільгельм (1786-1859) Грімм. "Пані Метелиця". Значення діяльності братів Я. і В. Грімм для розвитку європейської культури. Зіставлення образів героїнь казки "Пані Метелиця". Утвердження у творі доброти, працьовитості, справедливості.	Знає цікаві факти з життя і творчості братів Якоба і Вільгельма Грімм; розуміє значення терміну народна казка, знає її різновиди та їхні ознаки; розуміє культурні традиції, національні особливості світосприймання в німецьких казках; читає, сприймає на слух та коментує почутий та/або прочитаний текст визначає головну і другорядну інформацію в прочитаному тексті; розуміє зміст казки "Пані Метелиця", знає головних героїв, сюжет; розуміє національну самобутність образу фрау Холле (пані Метелиці), знає значення образу пані Метелиці в однойменній казці, виокремлює позитивних і негативних персонажів, формулює тему та основну думку твору; визначає провідні теми казки, розуміє, що таке доброта, працьовитість, справедливість;	Активний перегляд відеофільму про братів Грімм; бесіда; робота з підручником; читання в особах; комплексний аналіз тексту (сюжет, герої, художні особливості); формулювання теми та основної думки художнього тексту; словникова робота; вправа "Закінчіть речення".	Переглянути матеріал на с.17-18, виділивши ключові слова, та подумати (усно), чим корисна діяльність братів Гріммів для європейської культури; скласти план казки (с.19-20), характеризувати пасербицю і рідну доньку (усно).

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного; учиться складати й оформлювати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно).		
5.		<i>Розвиток мовлення (усно).</i> Порівняльна характеристика пасербиці та дочки.	Розуміє значення термінів сюжет, мандрівний сюжет; знає про образи пасербиці й рідної доньки, ледачої і працюючої дівчини (або парубка) в українських казках; читає виразно й усвідомлено текст казки "Пані Метелиця"; орієнтується в прочитаному, проводить паралелі та порівнює образи пасербиці і рідної доньки, робить висновки; висловлює в усній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим художнім текстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; візуалізує зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіа тексту (порівняльна таблиця образів пасербиці і рідної доньки); вчиться складати й оформлювати порівняльний план-характеристику та власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно).	Перегляд слайд-презентації; літературний диктант; бесіда; словникова літературознавча робота (антитеза); робота з підручником; усна характеристика героїнь казки; колективне складання порівняльного плану-характеристики пасербиці та дочки (заповнення таблиці); складання усного висловлювання щодо зображених персонажів.	Вивчити визначення поняття "антитеза" (с.23); підготуватися до уроку ДЧ: пригадати цікаві факти про Японію і Китай; прочитати казки "Момотаро, або Хлопчик-Перси́к" та "Пензлик Маляна". <i>За бажанням:</i> намалювати ілюстрацію чи комікс до однієї з цих казок.

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання Учень/учениця:	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
6.		Додаткове читання. Японська народна казка "Момотаро, або Хлопчик-Персик". Китайська народна казка "Пензлик Маляна". Національний колорит казок.	Читає виразно й усвідомлено тексти творів, орієнтується в прочитаному, переказує зміст художнього тексту в різний спосіб відповідно до завдання, перефразовує репліки в діалогах персонажів, висловлює в усній та письмовій формі своє ставлення до зображених у текстах казкових персонажів, подій, ситуацій, явищ тощо; порівнює героїв казок; визначає особливості національного колориту Японії та Китаю, знаходить їх у текстах народних казок "Момотаро, або Хлопчик-Персик" та "Пензлик Маляна".	Перегляд слайд-презентації; випереджувальне завдання: (відомості про Японію та Китай); словникова робота; робота з підручником; бесіда; читання виразне, коментоване; вибірковий та стислий перекази; висловлювання в усній формі власних почуттів, вражень щодо зображених у тексті подій, персонажів, ситуацій, явищ; порівняння героїв казок; вправа "Мікрофон".	Підготуватися до уроку ДЧ: прочитати казку "Перша подорож Синдбада" зі збірки "Тисяча і одна ніч".
7.		Додаткове читання. Арабська народна казка "Синдбад-мореплавець" (перша подорож). Утвердження духовної стійкості людини в образі Синдбада-Мореплавця. (МТ) Фільмографія: "Сьома подорож Синдбада" (режисер Н. Юран, США, 1958), "Пригоди Синдбада" (режисер Ад Нах, США, 1998).	Читає виразно й усвідомлено текст твору, орієнтується в прочитаному, переказує зміст художнього тексту в різний спосіб відповідно до завдання, перефразовує репліки в діалогах персонажів, висловлює в усній та письмовій формі своє ставлення до зображених у текстах казкових персонажів, подій, ситуацій, явищ тощо; визначає особливості національного колориту, знаходить їх у тексті казки, висловлює в усній формі власних почуттів, вражень щодо зображених у тексті подій, персонажів, ситуацій, явищ.	Перегляд слайд-презентації; індивідуальні випереджувальні завдання; виразне і коментоване читання; бесіда; висловлювання в усній формі власних почуттів, вражень щодо зображених у тексті подій, персонажів, ситуацій, явищ; стислий переказ; переказ ключових епізодів казки від імені головного героя; тестові завдання (підручник);	Виконати завдання рубрик "Перевір себе", "Оцініть свої досягнення" (с.30), прочитати матеріал на с.31-32, виділивши ключові слова.

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
				оцінка власних досягнень з теми.	
Літературні казки світу (12+1р/м(п.) + 1 дод. чит. + 1 діагн.)					
8.		Літературна казка та її ознаки. Подібності й відмінності від народної казки. Ганс Крістіан Андерсен (1805–1875). "Снігова королева". Боротьба добра і зла в казці. (ТЛ) Літературна казка, подібності й відмінності літературної казки від народної. Тема та ідея художнього твору, оригінал і переклад. Поглиблення поняття: сюжет. (ЛК) Національні особливості літературних казок зарубіжних письменників. (УС) Українські переклади літературних казок різних країн.	Знає значення терміну літературна казка, розуміє подібності й відмінності літературної казки і народної, національні особливості літературних казок зарубіжних письменників; читає й сприймає на слух незнайомий текст, визначає головну і другорядну інформацію; конспектує (частково) визначення, записує ключові слова і фрази у прочитаному тексті; візуалізує зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту (порівняльна таблиця ознак народної і літературної казок. Знає цікаві факти з життя і творчості Ганса-Крістіана Андерсена, розуміє значення термінів оригінал і переклад; визначає національні особливості казок Г.-К. Андерсена; знає про особливості українських перекладів казки "Снігова Королева", ілюстрації українських художників до неї; розуміє зміст казки "Снігова Королева", знає головних героїв, сюжет; відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного; стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту, акцентує увагу на окремих деталях; відтворює усно (частково), коментує, інтерпретує почутий та/або прочитаний	Перегляд слайд-презентації; бесіда; літературна вікторина; словникова літературознавча робота; робота з підручником (порівняльна таблиця на підставі довідки) перегляд та коментування ілюстрацій; кластер; читання вголос "ланцюжком"; хмаринка слів.	Переглянути матеріал на с.34-35, виділивши ключові слова, прочитати 2-4 оповідання казки "Снігова королева" (с.37-42), заповнити таблицю (с.42), на основі якої підготувати стислу розповідь про те, як змінився Кай.

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			текст, учитися складати й оформлювати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно), розуміє, що таке добро і зло.		
9.		Утвердження дружби та вірності у казці.	Розуміє значення термінів сюжет; тема та ідея художнього твору, формулює тему та ідею казки "Снігова Королева", знає й розуміє текст казки читає виразно й усвідомлено текст казки "Снігова Королева", орієнтується в прочитаному, знає героїв твору, головні події, сюжет прочитаних частин казки, переказує зміст художнього тексту в різний спосіб відповідно до завдання, перефразовує репліки в діалозі персонажів; висловлює в усній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим художнім текстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; структурує зміст прочитаного художнього тексту (частини, абзаци, мікротеми); вчиться складати й оформлювати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно), розуміє, що таке дружба та вірність.	Перегляд слайд-презентації; літературна гра "Так чи ні"; читання вибіркове, в особах; бесіда; детальний та вибірковий переказ; розповідь про те, як змінився Кай протягом казки (перевірка домашнього завдання); словникова літературознавча робота (тема, ідея); комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; робота в групах; формулювання запитань до Кая; дискусія "Чому гарні і добрі люди іноді роблять погані вчинки?".	Прочитати 5-7 оповідання казки (с. 43-50), переказувати епізоди від імені героїв твору; вивчити визначення понять "тема" та "ідея" (с.50). <i>За бажанням</i> спробувати створити мультфільм за мотивами казки чи намалювати комікс (за допомогою відповідних програм).
10.		Перешкоди на шляху Герди, її помічники. Чарівний світ твору.	Знає значення терміну літературна казка, називає її особливості, визначає національні особливості у казці	Перегляд слайд-презентації; створення сюжетного ланцюжка казки;	Заповнити таблицю (аналіз

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання Учень/учениця:	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
		<i>(МТ) Фільмографія: казкові сюжети Г.К. Андерсена в мультиплікації</i>	"Снігова Королева", читає виразно й усвідомлено текст казки, виокремлює та характеризує позитивних і негативних персонажів, визначає їхні риси характеру за вчинками; визначає провідні теми казки, розуміє її ідейно-художні особливості; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним художнім текстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті, і власним життєвим досвідом; визначає провідні теми казки, розуміє, що таке доброта, цілеспрямованість, справедливість; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; пояснює причину популярності казки у світі.	переказ окремих епізодів твору (вибірковий, стислий, від імені героїв твору); робота з текстом (підбір цитат до образу Герди); читання вголос; робота із запитаннями і завданнями підручника (с.50-51); робота в групах; гра "Які історії можуть розповісти речі?".	життєвих позицій героїв казки, с.51; <i>За бажанням</i> намалювати ілюстрацію до казки.
11.		Розвиток мовлення (письмово). Створення посту для соцмереж про Герду (характеристика героїні).	Вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого або прочитаного художнього тексту; вибірково переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту; характеризує Герду, визначає риси її характеру за вчинками; висловлює в усній та письмовій формі власні почуття, враження, своє ставлення до героїні, подій, ситуацій;	Перегляд слайд-презентації; колективна робота над планом-характеристикою Герди; вправа "Сонечко"; робота над проблемним питанням; створення посту для соцмереж про героїню.	Завершити оформлення посту для соцмереж (аналіз, редагування, корекція); Підготуватися до уроку ДЧ (прочитати

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті, і власним життєвим досвідом вчиться складати й оформлювати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (письмово), добирає доречні засоби мовної виразності; знаходить і виправляє недоліки та помилки в будові і мовному оформленні власного висловлення; аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу; коригує текст на основі проведеного аналізу.		казку, обрану вчителем).
12.		Додаткове читання. Ганс Крістіан Андерсен. "Соловей" або Шарль Перро "Попелюшка".	Читає виразно й усвідомлено текст твору, орієнтується в прочитаному, стисло та вибірково переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту; вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого або прочитаного художнього тексту; проектує власний або відомий життєвий досвід на порушені в художньому тексті; характеризує емоційний стан літературних персонажів, їхню поведінку та вчинки; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення.	Перегляд слайд-презентації; виразне читання; стислий та вибірковий перекази; бесіда; тестові запитання.	Опрацювати матеріал на с.52, відзначивши 5 цікавих фактів про О.Вайльда; подумати, кого з людей ми називаємо зірками та якими в такому разі вони мають бути.
13.		Оскар Уайльд (1854–1900). "Хлопчик-Зірка". Символічний зміст назви твору. Динаміка образу головного	Знає цікаві факти з життя і творчості Оскара Вайльда, розуміє значення термінів літературна казка та сюжет,	Перегляд слайд-презентації; робота з підручником:	Прочитати, знати зміст та переказувати

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
		героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами.	читає й сприймає на слух незнайомий текст/медіатекст, визначає головну і другорядну інформацію в прочитаному тексті; розуміє зміст казки "Хлопчик-Зірка", визначає головних героїв, місце дії, початок подій; відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного; стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного за планом, акцентує увагу на окремих деталях; відтворює усно (частково), коментує, інтерпретує почутий та/або прочитаний текст, розуміє символічний зміст назви твору, візуалізує враження від почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту.	5 цікавих фактів про письменника; словникова літературознавча робота; бесіда; виразне та коментоване читання казки; читання в особах; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; асоціативний куш; вправа "Мікрофон".	першу частину казки (с. 53-57), розпочати виконання завдання 3 (с.65): накреслити таблицю і поступово заповнювати її по мірі прочитання казки.
14.		Динаміка образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами.	Читає виразно й усвідомлено текст казки "Хлопчик-Зірка", орієнтується в прочитаному, коментує та переказує зміст художнього тексту в різний спосіб відповідно до завдання, знає героїв твору, головні події, сюжет прочитаних частин казки, перефразовує репліки в діалозі персонажів; учиться складати й оформлювати план казки та власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно); висловлює в усній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до	Перегляд слайд-презентації; коментоване та виразне читання казки; колективне складання плану I частини казки; переказ казки за планом; бесіда; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; дискусія (Чому Хлопчик-Зірка був покараний саме втратою вроди, а не в інший спосіб?); розгляд життєвих ситуацій; вправа "Мікрофон".	Прочитати другу частину казки та переказувати її від імені героїв (с. 58-65); завершити виконання завдання 3 (таблиця, с.65).

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; учитьсЯ дискутувати та будувати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно), розуміє значення матері в житті людини, визнає любов до матері однією з визначальних цінностей життя.		
15.		Шлях Хлопчика-Зірки від егоїзму й байдужості до відкриття в собі любові й милосердя.	Знає значення терміну сюжет, визначає його особливості в казці "Хлопчик-Зірка", визначає національні особливості в казці, читає виразно й усвідомлено текст твору, розуміє поняття добро і зло, виокремлює позитивних і негативних персонажів, визначає їхні риси характеру; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним художнім текстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті, і власним життєвим досвідом; визначає провідні теми казки, розуміє, що таке доброта, цілеспрямованість, справедливість; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; характеризує образ героя/героїв твору	Бесіда; виразне читання; переказ від імені героїв казки; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; порівняльна робота (динаміка образу); робота з таблицею (підручник); вправа "Мікрофон".	Виконати завдання 12 (с.65) усно, завдання 1 (рубрика "Працюємо вдома") письмово. <i>За бажанням</i> виконати завдання 2 (рубрика "Працюємо вдома").

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			(риси характеру), усвідомлює зміни й розвиток у характері головного героя.		
16.		Фальшиві та справжні цінності. Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя. Краса зовнішня та внутрішня. Синтез фольклорних і літературних елементів у творі. (ЛК) Національні особливості літературних казок зарубіжних письменників. (УС) Українські переклади літературних казок різних країн. (МТ) "Зоряний хлопчик" (режисер А. Дудоров, СРСР, 1958) та ін..	Формулює тему та ідею казки "Хлопчик-Зірка", знає й розуміє текст казки, переказує зміст прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, тлумачить фальшиві та справжні цінності, розуміє сенс понять краса зовнішня та внутрішня відповідно до вікових особливостей; характеризує позитивних і негативних персонажів, визначає їхні риси характеру за вчинками; пояснює причину популярності казки у світі; висловлює (усно) власні почуття, враження від прочитаного/почутого/побаченого художнього тексту/медіатексту, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті і власним життєвим досвідом; розуміє ідейно-художні особливості казки; знає поняття "оригінал" і "переклад", усвідомлює їх відмінність; створює письмовий текст (коментар, пост для соцмереж або ін.) з урахуванням мети, адресата і власного	Перегляд слайд-презентації; літературний диктант (вікторина); бесіда; переказ (вибірковий); коментоване читання; постановка та розв'язання проблемних питань; характеристика персонажу; дискусія в соцмережах (Чому Хлопчик-Зірка був покараний саме втратою вроди, а не в інший спосіб?); словникова робота; вправа "Мозковий штурм".	Вивчити визначення понять "оригінал" та "переклад" (с.66); <i>Випереджувальне завдання:</i> підготувати презентацію про життя і творчість Роальда Дала АБО опрацювати статтю підручника на с.67-68 (варіант – спільна презентація).

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			життєвого досвіду, добираючи доречні засоби мовної виразності.		
17.		Роальд Дал (1916–1990). "Чарлі і шоколадна фабрика". Казкові пригоди персонажів на шоколадній фабриці містера Вонки.	Знає цікаві факти про життя і творчість Роальда Дала, розуміє національні особливості у казці "Чарлі і шоколадна фабрика", знає особливості українського перекладу казки "Чарлі і шоколадна фабрика", читає й сприймає на слух незнайомий текст/медіатекст, визначає головну і другорядну інформацію в прочитаному тексті; розуміє зміст казки "Чарлі і шоколадна фабрика", визначає головних героїв, місце дії, початок подій; відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного; стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, акцентує увагу на окремих деталях; відтворює усно (частково), коментує, інтерпретує почутий та/або прочитаний текст, учиться складати й оформлювати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно).	Перегляд презентації (випереджувальне завдання); 5 цікавих фактів про письменника (індивідуальні повідомлення учнів); робота з підручником; виразне читання (вибіркове); переказ епізодів твору; евристична бесіда; літературна гра; вправа "Мікрофон".	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи 6, 8, 14 (с. 70-77); завдання 1 (рубрика "Працюємо вдома", с.76).
18.		Шлях хлопчика Чарлі до своєї мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя.	Знає значення терміну риси характеру персонажів, визначає особливості сюжету казки; читає виразно й усвідомлено текст казки "Чарлі і шоколадна фабрика", орієнтується в прочитаному, переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний	Перегляд слайд-презентації; літературний диктант; бесіда; виразне читання; переказ твору у різний спосіб відповідно до завдання;	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи 15, 17, 18 (с. 77-82); завдання 1 (рубрика

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			спосіб відповідно до завдання, знає героїв твору, головні події, сюжет прочитаних частин казки, перефразовує репліки в діалозі персонажів; висловлює в усній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; учиться складати й оформлювати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно), характеризує головного героя Чарлі Бакета, розуміє сенс понять доброта, щирість, наполегливість та їхнє значення у житті головного героя.	комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору; складання паспорту-анкети головного героя; створення сенсаційного повідомлення в інтернет-видання за шаблоном.	"Запитання і завдання", с. 75).
19.		Зображення родинних стосунків у творі: сім'я Бакетів, інші родини.	Розуміє поняття сімейні цінності, називає головні з них; визначає національні особливості казки; читає виразно й усвідомлено текст твору, виокремлює позитивних і негативних персонажів, визначає їхні риси характеру; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, їхніх сімей, подій, ситуацій, явищ тощо; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в	Перегляд слайд-презентації; бесіда; виразне читання; вибіркового та стислого переказу твору; розповідь про родину Бакетів від імені Чарлі; комплексне аналітичне обговорення, героїв, учинків та подій, а також художніх особливостей твору; проблемні питання; сенкан.	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи 21, 24, 27 (с. 82-86); завдання 1 (рубрика "Працюємо вдома", с. 91).

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			художньому тексті/медіатексті і власним життєвим досвідом; визначає провідні теми казки, розуміє, що таке доброта, любов, самопожертва, справедливість; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; характеризує образ героя/героїв твору (риси характеру), усвідомлює причини вчинків героя/героїв, вчиться складати сенкан.		
20.		Образи дітей і дорослих у повісті-казці. Утвердження співчуття, милосердя, взаємодопомоги, відповідальності, морального вибору (МТ) Фільмографія: <i>"Чарлі і шоколадна фабрика" (режисер Т. Бертон, США, Велика Британія, 2005)</i>	Формулює тему та ідею казки "Чарлі і шоколадна фабрика", знає й розуміє текст казки, переказує зміст прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, тлумачить фальшиві та справжні цінності, розуміє сенс понять краса зовнішня та внутрішня відповідно до вікових особливостей; характеризує позитивних і негативних персонажів, визначає їхні риси характеру за вчинками; висловлює (усно) власні почуття, враження від прочитаного/почутого/побаченого художнього тексту/медіатексту, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті і власним життєвим досвідом; розуміє ідейно-художні особливості казки; створює письмовий	Перегляд слайд-презентації; робота зі словником літературознавчих термінів; переказ тексту в різний спосіб відповідно до завдання; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; вибіркове читання; робота в парах; створення порад батькам (дітям).	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи 28, 30 (с. 87-88); завдання 2 (рубрика "Працюємо вдома", таблиця на с. 91).

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			текст з урахуванням мети, адресата і власного життєвого досвіду, добираючи доречні засоби мовної виразності.		
21.		Вади й небезпеки сучасного світу, їх утілення у творі.	Формулює основні проблеми, порушені в казці; знає й розуміє текст казки, переказує зміст прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, тлумачить фальшиві та справжні цінності, висловлює (усно) власні почуття, враження від прочитаного/почутого/побаченого художнього тексту/медіатексту, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ, та власні міркування щодо вад і небезпек сучасного світу, їх згубний вплив на поведінку героїв; пояснює причину популярності казки у світі.	Перегляд відеофрагментів кінофільму, порівняльна робота з текстом твору; робота зі словником літературознавчих термінів; бесіда; вибірковий та стислий переказ; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; робота в групах; вибіркоче читання; тестування; оцінка власних досягнень з теми.	Підготуватися до діагностичної роботи: виконати завдання рубрик "Перевір себе", "Оцініть свої досягнення" (с.93) <i>За бажанням</i> переглянути фільм "Чарлі і шоколадна фабрика" (режисер Т.Бертон, США, Велика Британія, 2005)
22.		Діагностування прогресу набуття учнями знань і компетентностей за темами "Вступ", "Скарбниця народних казок", "Літературні казки світу".	Демонструє прогрес набуття знань і компетентностей із зазначеної теми (письмово).	Різнорівневі завдання.	Повторити визначення понять "оригінал" та "переклад" (с.66).
Слухаємо голоси природи (8 + 1 вир. чит. + 1 діагн.)					

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
23.		Зарубіжні поети про природу (один твір за вибором учителя): Й.В. Гете (1749-1832). "Нічна пісня подорожнього"; Г. Гейне (1797-1856). "Задзвени із глибини..."; Дж. Кітс (1795-1821). "Про коника та цвіркуна". Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини. Утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля. (ТЛ) Вірш, пейзаж, оповідання. (ЛК) Описи природи, тварин у науково-популярних текстах, художній літературі та інших видах мистецтва. (УС) Українські переклади творів зарубіжних авторів про природу.	Учиться сприймати й розуміти ліричний твір, особливості віршової мови; знаходить у почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті відповіді на поставлені запитання, визначає ключові слова в почутому та/або прочитаному художньому тексті/ медіатексті, формулює тему та ідею почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту; визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в художньому тексті/ медіатексті; розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання художнього тексту/медіатексту; читає текст у різний спосіб (виразно, вибірково, з коментуванням тощо) відповідно до мети читання, знаходить у тексті відому і нову інформацію; розпізнає виразальні засоби (пейзаж), використовує окремі з них; переказує та інтерпретує зміст художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, творчо опрацьовує прочитаний художній текст/медіатекст; розрізняє тексти різних стилів, типів і жанрів (науково-популярний текст, вірш, казка, оповідання) у контексті авторського	Перегляд слайд-презентації; виразне читання вголос; словникова літературознавча робота; інтерпретація вірша; знаходження зображувально-виразальних засобів у тексті поезії; створення словесних ілюстрацій з розгорнутим коментуванням; порівняння художніх та науково-популярних текстів про тварин і явища природи; словесне малювання.	Опрацювати матеріал підручника (с.101-102), вивчити визначення понять: "пейзаж" (с.94), "троп" (с. 95), "віршована мова" (с.101); вивчити вірш напам'ять.

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			здуму; досліджує художній віршовий текст про явища природи і тварин, виявляючи в ньому певні мовні та художні особливості.		
24.		Урок виразного читання. Зарубіжні поети про природу.	Учиться виразно напам'ять декламувати віршовий текст, регулює власні емоції під час художньої декламації; розпізнає виражальні засоби тексту, використовує окремі з них; інтерпретує зміст художнього тексту/медіатексту, дискутує в онлайн-середовищі на теми, пов'язані з прочитаним твором; дотримується норм етикету під час очного або онлайн-спілкування; досліджує художній віршовий текст про явища природи і тварин, виявляючи в ньому певні мовні та художні особливості.	Перегляд слайд-презентації; повторення відомостей із теорії виразного читання; робота з пам'ятками "Як навчитися виразно читати віршові твори"; робота в парах; робота зі словником літературознавчих понять; виразне читання поезії напам'ять; пост у соцмережі.	Прочитати матеріал підручника на с.103-104, скласти за ним 5 запитань до однокласників. За бажанням знайти цікаві факти про життя Редьярда Кіплінга (у мережі Інтернет чи в інших джерелах) АБО знайти інформацію про індійські джунглі, підготувавши коротке повідомлення про рослинний і тваринний світ джунглів та з'ясувати,

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання Учень/учениця:	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
					які саме ведмеді мешкають в Індії, чи бувають пантери чорного кольору і якої довжини змії анаконди АБО намалювати джунглі.
25.		Редьярд Кіплінг (1865–1936). "Мауглі". Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними.	Знає цікаві факти про життя і творчість Редьярда Кіплінга; знаходить у почутому та/або прочитаному повідомленні (художньому тексті/медіатексті) відповіді на поставлені запитання; визначає ключові слова в почутому та/або прочитаному повідомленні; визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в художньому тексті/медіатексті; формулює тему та ідею почутого та/або прочитаного; розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання художнього тексту/медіатексту, розпізнає виражальні засоби, використовує окремі з них.	Перегляд слайд-презентації; робота з підручником; взаємоопитування щодо цікавих фактів життя та творчості Р.Кіплінга; словникова робота; бесіда на основі прочитаного твору; коментоване читання текстових фрагментів; робота в парах; вправа "Мікрофон".	Прочитати, знати зміст та переказувати від імені персонажів розділи повісті (с. 105-112); скласти простий план частини "Брати Мауглі".

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
26.		Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі.	Знаходить у тексті відому і нову інформацію; визначає в художньому тексті/ медіатексті основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі; переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання; розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання художнього тексту/ медіа тексту; творчо опрацьовує прочитаний текст (художній текст/медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо.	Перегляд слайд-презентації; переказ фрагментів твору на основі складеного простого плану; переказ від імені персонажів; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; обґрунтування відповідей цитатами; характеристика головного героя; складання анкети Мауглі (за підручником); сенкан.	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи повісті (с. 113-121); виконати завдання 2, (рубрика "Працюємо вдома", с. 121) – завершити складання анкети Мауглі за зразком. <i>За бажанням, об'єднавшись у групи, інсценізувати один із епізодів книжки.</i>

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
27.		Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис.	Знаходить у тексті відому і нову інформацію; визначає в художньому тексті/медіатексті основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі; переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання; розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання художнього тексту/ медіа тексту. творчо опрацьовує прочитаний текст (художній текст/медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо.	Перегляд слайд-презентації; переказ фрагментів твору на основі складеного простого плану; переказ від імені персонажів; комплексне аналітичне обговорення героїв, учинків та подій; обґрунтування відповідей цитатами; інсценізація; характеристика персонажів; сенкан.	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи повісті (с. 122-127); виконати завдання 1, 2 (рубрика "Працюємо вдома", с. 128). <i>За бажанням</i> переглянути фільми (кінофільми, мультиплікаційні фільми) за мотивами книги Р.Кіплінга; створити галерею персонажів із твору про Мауглі, використовуючи пластилін, картон і т.ін.
28.		Закони Джунглів і цінності людського життя. Ідея відповідальності людини за природний світ у книзі Р.Кіплінга "Мауглі". <i>(МТ) Фільмографія: "Мауглі" (режисер</i>	Формулює тему та ідею почутого та/або прочитаного повідомлення (художнього тексту/медіатексту); розповідає про власний емоційний стан,	Перегляд слайд-презентації; виразне читання; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій;	Прочитати матеріал підручника (с. 129-130), виділивши

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання Учень/учениця:	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
		<i>Р.Давидов, СРСР, 1973), "Книга Джунглів" (режисер Дж. Фавро, США, 2016), "Мауглі" (режисер Е. Серкіс, США, 2018),</i>	описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання художнього тексту/медіатексту. розпізнає виражальні засоби (пейзаж), використовує окремі з них; творчо опрацьовує прочитаний текст (художній текст/медіатекст) тощо; порівнює твір з кіноверсією.	робота в групах (укладання Книги законів Джунглів); обговорення проблемного питання (Чому Мауглі повертається до людей, якщо світ тварин чесніший?); порівняння твору з з мультиплікаційною версією, кіноверсією (перегляд відеофрагментів).	ключові слова та цікаві факти
29.		Ернест Сетон-Томпсон. "Лобо". Авторські спостереження за світом природи. <i>ТЛ. Оповідання.</i>	Знає цікаві факти про життя і творчість Ернеста Сетона Томпсона; знаходить у почутому та/або прочитаному повідомленні (художньому тексті/медіатексті) відповіді на поставлені запитання; визначає ключові слова в почутому та/або прочитаному повідомленні (науково-популярному тексті, художньому тексті, медіатексті); переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання; висловлює в усній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо.	Перегляд слайд-презентації; словникова робота; бесіда; робота з ілюстраціями Сетона-Томпсона; переказ відповідно до завдання; порівняння художніх та науково-популярних текстів про тварин і явища природи; коментоване читання; евристична бесіда; вправа "Мікрофон".	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи I, II (с. 131-133); вивчити визначення поняття "оповідання" (с. 130); виконати завдання 1 письмово (рубрика "Працюємо вдома", с. 133).
30.		Ернест Сетон-Томпсон. "Лобо". Образи тварин, розкриття їх у подіях	Визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в	Перегляд слайд-презентації; аудіювання;	Прочитати, знати зміст та

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
		оповідання, авторських характеристик.	художньому тексті/ медіатексті; знаходить у почутому та/або прочитаному повідомленні (художньому тексті/медіатексті) відповіді на поставлені запитання; переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання; розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання художнього тексту/ медіа тексту; висловлює в усній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо.	вибірковий переказ; виразне та коментоване читання; бесіда з опорою на цитати; складання повідомлення (відгуку про твір) для шкільного сайту "Чого я можу навчитися в Лобо?"; спостереження за мовою літературного твору.	переказувати розділ ІІІ (с. 133-137); завершити повідомлення (відгук про твір) для шкільного сайту.
31.		Ернест Сетон-Томпсон. "Лобо". Утвердження любові до всього живого, гуманного ставлення людей до тварин.	Знаходить у прочитаному художньому тексті/медіа тексті відповіді на поставлені запитання; формулює тему та ідею прочитаного повідомлення (художнього тексту/медіатексту); визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в художньому тексті/медіатексті; розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання художнього тексту/медіатексту;	Перегляд слайд-презентації; турнір запитань і відповідей; вибіркоче читання; вибірковий переказ; вправи "Займи позицію", "Точка зору"; порівняння героїв-тварин у повісті Р.Кіплінга "Мауглі" та оповіданні Е. Сетона-Томпсона "Лобо".	Підготуватися до діагностичної роботи: виконати завдання рубрик "Перевір себе", "Оцініть свої досягнення" (с.139).

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання; творчо опрацьовує прочитаний текст (художній текст/медіатекст) тощо.		
32.		Діагностування прогресу набуття учнями знань і компетентностей за темою "Слухаємо голоси природи".	Демонструє прогрес набуття знань і компетентностей із зазначеної теми (письмово).	Тестування.	Прочитати матеріал на с.140-142, виділити ключові слова та цікаві факти.
Сила творчої уяви (8+1р/м(п.) + 1 діагн.)					
33.		Льюїс Керролл (1832-1898). "Аліса в Країні Див". Творча історія книги.	Знає цікаві факти про життя і творчість Льюїса Керролла; переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання; аргументовано зіставляє почуте та/або прочитане із життєвим досвідом; виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, вчинків персонажів тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту/медіатексту.	Активний перегляд відеофільму; вправа "5 цікавих фактів про Л. Керролла" (робота в парах); виразне коментоване читання; словникова робота; бесіда; теги слів; вправа "Мікрофон".	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи книги на с. 143-150; скласти карту-схему подорожі Аліси в Країні Див.
34.		Образ Аліси, світ її уяви та захопливі пригоди. Персонажі, які оточують героїню. "Аліса у Дивокраї" (режисер Т.Бертон, США, 2010).	Аргументовано зіставляє почуте або прочитане із життєвим досвідом; виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, вчинків персонажів	Перегляд слайд-презентації; анкета мандрівника; презентація карти-схеми подорожі Аліси в Країні Див; літературна вікторина (упізнай героя);	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи книги на с. 150-156;

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; порівнює літературних персонажів за визначеними ознаками, зокрема характеризує їхні вчинки, ставлення до інших, особливості їхньої мови тощо; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту; проектує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті/медіатексті.	словесне малювання; виразне читання; бесіда; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; робота над характеристикою Аліси; творча робота в парах "Уроки від Аліси"; літературознавча робота; підготовка до створення постера.	виконати за варіантами завдання 1 (рубрика "Працюємо вдома", с.160). <i>За бажанням:</i> завдання 2,3 (рубрика "Працюємо вдома", с.160).
35.		Утілення ідеї особистої свободи, вільного мислення й творчого ставлення до життя.	Виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, вчинків персонажів тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; визначає порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, характеризує і співвідносить їх із сучасністю; виокремлює в художньому тексті мікротеми, коментує їх; формулює тему та основну думку художнього тексту/медіатексту; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту; записує власні міркування про прочитаний твір та інформацію про нього з інших джерел, створюючи постер.	Перегляд слайд-презентації; тестові завдання; виразне коментоване читання; переказ епізодів твору відповідно до поставленого завдання; бесіда; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; літературознавча робота; робота в групах; вправа "Займи позицію"; постер.	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи книги на с. 156-160; виконати за варіантами завдання 1, 2, 3 (рубрика "Працюємо вдома", с.150).

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
36.		Особливості художньої мови твору "Аліса в Країні Див". Ознаки казки. (МТ) Фільмографія: "Аліса у Дивокраї" (режисер Є. Пружанський, Україна (СРСР), 1981), "Аліса у Дивокраї" (режисер Г. Ласке, США, 1951),	Аргументовано зіставляє почуте та/або прочитане із життєвим досвідом, знаходить ознаки казки у творі; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту/медіатексту за прочитаним твором; висловлюється в захищеному цифровому середовищі щодо проблем, які порушуються у художніх творах; досліджує мовні явища у творі, характеризує особливості мови літературних персонажів.	Перегляд слайд-презентації; літературний диктант; бесіда; робота в групах; паспорт Країни див; пошуково-дослідницькі завдання ("Реальне та фантастичне у творі Л. Керролла); комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; порівняльна робота (порівняння уривків із фільмів); робота з афоризмами.	Прочитати матеріал на с.161-162, підготувати за прочитаним текстом 5 запитань до однокласників.
37.		Елеанор Портер (1868–1920). "Полліанна". Щирість, мужність і оптимізм Полліанни. (ТЛ) Персонаж, герой/героїня літературного твору. Поглиблення понять: тема та ідея художнього твору, сюжет.	Знає цікаві факти про життя і творчість Елеанор Портер; аргументовано зіставляє почуте та/або прочитане із життєвим досвідом; виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, вчинків персонажів тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; виокремлює в художньому тексті мікротеми, коментує їх. розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту/медіатексту.	Перегляд слайд-презентації; завдання "5 запитань про Е.Портер до однокласників"; коментоване читання; евристична бесіда; складання "сюжетного ланцюжка"; хмаринка слів; літературознавча робота; літературна гра "П'ять речей".	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи книги на с. 162-166; Дати відповідь (усно) на запитання і завдання 1-5 (с.178).

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
38.		Творча фантазія головної героїні, позитивний вплив Полліанни на життя міста, долю інших людей.	Аргументовано зіставляє почуте або прочитане із життєвим досвідом; виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, вчинків персонажів тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту; виокремлює в художньому тексті мікротеми, коментує їх; проектує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті; записує власні міркування про прочитаний твір; порівнює літературних персонажів за визначеними ознаками, зокрема характеризує їхні вчинки, ставлення до інших, особливості їхньої мови тощо.	Перегляд слайд-презентації; літературна розминка "Плутанина"; робота з текстом: виразне коментоване читання; робота в групах; вибіркового переказ; літературознавча робота; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; сенкан.	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи книги на с. 166-178; заповнити таблицю (рубрика "Працюємо вдома", с.178).

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
39.		Зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після зустрічі з Полліанною. <i>(УС) Переклади творів українською мовою. Ілюстрації українських художників до творів.</i>	Аргументовано зіставляє почуте або прочитане із життєвим досвідом; виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, вчинків персонажів тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту; визначає порушені в художньому тексті проблеми, характеризує і співвідносить їх із сучасністю; проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті; порівнює літературних персонажів за визначеними ознаками, зокрема характеризує їхні вчинки, ставлення до інших, особливості їхньої мови тощо.	Перегляд слайд-презентації; літературний диктант "Так чи ні"; асоціативний диктант; стислий, вибірковий та детальний перекази; складання простого плану; виразне коментоване читання епізодів роману; бесіда; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій;	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи книги на с. 179 -190; написати, чому навчила дорослих і дітей Полліанна. <i>За бажанням виконати завдання 3 (рубрика "Працюємо вдома", с.189).</i>
40.		Розвиток мовлення (письмово). Складання літературного паспорта твору	Визначає порушені в художньому тексті проблеми, формулює тему та основну думку художнього тексту; виокремлює в художньому тексті мікротеми; записує інформацію про твір; досліджує літературні і мовні явища.	Перегляд слайд-презентації аудіювання; словникова літературознавча робота (визначення понять роман, повість, портрет, інтер'єр тощо); визначення теми, ідеї, проблематики твору тощо; складання літературного паспорта.	Завершити паспорт твору, Вивчити визначення понять <i>роман, повість, портрет, інтер'єр</i> (с. 188).

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання Учень/учениця:	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
41.		Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще. Художні засоби розкриття образу Полліанни. (МТ) Фільмографія: "Полліанна" (режисер Д. Свіфт, США, 1960), "Полліанна" (режисер С. Хардінг, Велика Британія, 2003).	Аргументовано зіставляє почуте або прочитане із життєвим досвідом; виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, вчинків персонажів тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту/медіатексту; визначає порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, характеризує і співвідносить їх із сучасністю; формулює тему та основну думку художнього тексту/медіатексту; виокремлює в художньому тексті мікротеми, коментує їх; проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті/медіатексті; порівнює літературних персонажів за визначеними ознаками, зокрема характеризує їхні вчинки, ставлення до інших, особливості їхньої мови тощо.	Перегляд слайд-презентації літературна гра "Упізнай героя"; робота з текстом; складання "сюжетного ланцюжка"; евристична бесіда; перегляд та обговорення фрагменту фільму "Полліанна"; вправа "Кольорові рамки"; тестування; оцінювання власних досягнень.	Підготуватися до діагностичної роботи: виконати завдання рубрик "Перевір себе", "Оцініть свої досягнення" (с.190); поміркувати, чому вас навчили Полліанна та Аліса, що вас приваблює в характерах цих персонажів.
42.		Діагностування прогресу набуття учнями знань і компетентностей за темою "Сила творчої уяви".	Записує власні міркування про прочитаний твір; демонструє прогрес набуття знань і компетентностей із зазначеної теми (письмово).	Твір з елементами роздуму на тему "Чи хотів би я мати такого друга як Полліанна (Аліса)?".	Опрацювати матеріал підручника на с.191-193, виписати 5 цікавих фактів

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання Учень/учениця:	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
					про письменника.
У вирі захопливих пригод (6+1р/м(у.) + дод.чит. + 1 діагн.+ 1 підс.)					
43.		Марк Твен (1835–1910). "Пригоди Тома Соєра". Світ дитинства в романі. Том Соєр і Гекльберрі Фінн. Том Соєр і Беккі Тетчер.	Знає цікаві факти про життя і творчість Марка Твена; розпізнає в почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті факти, судження та аргументи; використовує елементи конспектування (зокрема визначає ключові слова та фрази в почутому та/або прочитаному повідомленні) аргументує власну оцінку прочитаного художнього тексту, наводячи доречні цитати; визначає способи виправлення помилок у власному мовленні; демонструє здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування; порівнює окремі елементи художніх текстів; творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обгрунтовуючи зроблений вибір.	Перегляд відеофільму про письменника; робота в парах: складання питань для інтерв'ю з Марком Твеном; словникова робота; бесіда; коментоване читання; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; постановка та розв'язання проблемних запитань.	Розповідати про Марка Твена та історію створення повісті "Пригоди Тома Соєра"; прочитати, знати зміст та переказувати розділи книги на с. 195-201.
44.		Життя містечка і пригоди юних друзів. Мрії Тома, його витівки, бажання самоствердитися.	Розпізнає в почутому та прочитаному художньому тексті/медіатексті факти, судження та аргументи; відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого та прочитаного повідомлення; визначає спільне і різне в повідомленнях літературних персонажів (героїв/героїнь); пояснює вплив	Перегляд слайд-презентації літературний диктант; робота з картками (індивідуально); складання "сюжетних ланцюжків"; поглиблений переказ змісту прочитаних епізодів; літературознавча робота;	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи книги на с. 201-206; виконати завдання 1-2 (рубрика "Працюємо вдома", с. 206).

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			прочитаного художнього тексту/медіатексту на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів; розкриває актуальність літературного твору в контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб; аргументує власну оцінку прочитаного художнього тексту/медіатексту, наводячи доречні цитати; фіксує елементи художнього тексту/медіатексту; порівнює окремі елементи художніх текстів; творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір.	комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; читання в особах; робота в групах; перегляд відеофрагментів кіно версії.	
45.		Риси характеру Тома, що розкриваються в стосунках з іншими.	Розпізнає в почутому та прочитаному художньому тексті факти, судження та аргументи; використовує елементи конспектування (зокрема визначає ключові слова та фрази в почутому або прочитаному повідомленні); відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого та прочитаного повідомлення; визначає спільне і різне в повідомленнях літературних персонажів; аргументує власну оцінку прочитаного художнього тексту, наводячи доречні цитати; фіксує елементи художнього тексту; творчо	Перегляд слайд-презентації; вибіркове коментоване читання; складання плану-характеристики Тома Соєра; усна характеристика героя за планом; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; робота в парах (оформлення сторінки Тома Соєра в соціальній мережі).	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи книги на с. 207-213; характеризувати Тома Соєра за планом (усно).

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір.		
46.		Сміливість і заповзятливість Тома Соєра та його друзів , їхнє прагнення зробити довколишній світ цікавішим і людянішим.	Розпізнає в почутому та прочитаному художньому тексті факти, судження та аргументи; відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого та прочитаного повідомлення; визначає спільне і різне в повідомленнях літературних персонажів; пояснює вплив прочитаного художнього тексту на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів; розкриває актуальність літературного твору в контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб; аргументує власну оцінку прочитаного художнього тексту, наводячи доречні цитати; фіксує елементи художнього тексту; визначає способи виправлення помилок у власному мовленні; демонструє здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування; творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір.	Перегляд слайд-презентації; словникова гра "Історія 5 речей"; сюжетний ланцюжок; виразне коментоване читання; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; вибіркового переказу і коментування; складання порівняльної таблиці; діаграма (кола) Венна; рольова гра "Заплутана розповідь"; "Мікрофон".	Прочитати, знати зміст розділів книги на с. 213-219; переказувати улюблені епізоди книги; виконати завдання 1, 2 (рубрика "Працюємо вдома", с. 220).

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
47.		Розвиток мовлення (усно). Переказ фрагментів тексту.	Відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого та прочитаного повідомлення; доповнює або замінює окремі частини тексту відповідно до теми і мети висловлення; визначає способи виправлення помилок у власному мовленні; демонструє здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування; творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір.	Перегляд слайд-презентації; словникова літературознавча робота; робота зі схемою (сюжет та його елементи), складання кластера; вибіркового, детальний, стислий перекази уривків із роману; самооцінювання.	Вивчити елементи сюжету (с.221), виконати завдання 5 ("Працюємо вдома", с. 221); прочитати матеріал на 222-224, за змістом статті підготувати по одному слайду до спільної презентації про Туве Янсон та її творчість.
48.		Туве Янсон (1914–2001). "Комета прилітає". Чарівність художнього світу твору.	Знає цікаві факти про життя і творчість про Туве Янсон; розпізнає в почутому та прочитаному художньому тексті факти, судження та аргументи; використовує елементи конспектування (зокрема визначає ключові слова та фрази в почутому або прочитаному повідомленні); відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого та прочитаного повідомлення; визначає спільне і різне в повідомленнях літературних персонажів; творчо використовує мовні засоби, обираючи із	Перегляд слайд-презентації; складання конспекту "5 цікавих фактів про письменницю"; вибіркоче читання; складання переліку персонажів та добір цитат до їх образів; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; вибіркового переказ.	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи книги на с. 228-240; розповісти про будні мумі-родини, а також про улюблені заняття Мумі-троля й Чмиха;

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
			запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір.		виконати завдання на с. 240 (рубрика "Працюємо вдома").
49.		Туве Янсон (1914–2001). "Комета прилітає". Казкові персонажі, утілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей.	Розпізнає в почутому та прочитаному художньому тексті факти, судження та аргументи; відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого та прочитаного повідомлення; визначає спільне і різне в повідомленнях літературних персонажів; порівнює літературних персонажів за визначеними ознаками, зокрема характеризує їхні вчинки, ставлення до інших, особливості їхньої мови тощо пояснює вплив прочитаного художнього тексту на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів; розкриває актуальність літературного твору в контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб; аргументує власну оцінку прочитаного художнього тексту, наводячи доречні цитати; фіксує елементи художнього тексту; творчо використовує мовні засоби.	Перегляд слайд-презентації; вибіркове коментоване читання; вибіркового переказ; комплексне аналітичне обговорення сюжету, героїв, учинків та подій; робота в парах; тестування; оцінювання власних досягнень	Прочитати, знати зміст та переказувати розділи книги на с. 240-248; виконати завдання 1 (рубрика "Працюємо вдома", с.248); підготуватися до діагностичної роботи: виконати завдання рубрик "Перевір себе", "Оцініть свої досягнення" (с.249).

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання Учень/учениця:	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
50.		<i>Діагностування прогресу набуття учнями знань і компетентностей за темою "У вирі захопливих пригод".</i>	Демонструє прогрес набуття знань і компетентностей із зазначеної теми (письмово).	Різномірні завдання.	Підготуватися до уроку ДЧ: прочитати книгу Джеремі Стронга "Гармидер у школі".
51.		<i>Додаткове читання. Джеремі Стронг "Гармидер у школі".</i>	Аргументовано зіставляє почуте або прочитане із життєвим досвідом; виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, вчинків персонажів тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту/медіатексту; визначає порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, характеризує і співвідносить їх із сучасністю; формулює тему та основну думку художнього тексту/медіатексту; виокремлює в художньому тексті мікротеми, коментує їх; проектує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті/медіатексті.	Перегляд слайд-презентації вибіркового читання; вибіркового та стислого переказу; комплексне аналітичне обговорення сюжету та подій твору, його героїв та їх вчинків.	Підготуватися презентації колективної творчої роботи (інформ.-й плакат, колаж, мотиватор, мем, буктрейлер, слайд-презентація тощо).
52.		Підсумки. Художні твори класики й сучасності, прочитані протягом навчального року. Актуальні теми, ідеї,	Створює самостійно (або спільно з іншими) усне повідомлення на обрану тему на підставі зібраної інформації,	Перегляд слайд-презентації; літературна вікторина; перегляд презентацій	Список літератури на літо.

№ з/п	Дата	Зміст уроку	Очікувані результати навчання <i>Учень/учениця:</i>	Орієнтовні види навчальної діяльності учнів	Орієнтовне домашнє завдання
		сюжети творів. Улюблені літературні персонажі, герої/героїні. Ознаки окремих жанрів (народна казка, літературна казка, оповідання, повість, вірш та ін.). Українські перекладачі творів зарубіжних письменників. Враження про сучасні медіатексти за прочитаними творами.	розрізняє відому і нову для себе інформацію, її користь для себе й співрозмовників; наводить аргументи і приклади (цитати з художнього тексту/ медіатексту) на підтвердження власної позиції; доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації; описує свої літературні вподобання, наводячи приклади з прочитаних творів; створює текст за визначеними характеристиками на основі графічної інформації; взаємодіє з іншими особами в цифровому середовищі – спільно створює та презентує інформацію про художні твори у довільно обраний спосіб (буктрейлер, аудіо- чи відеозапис власного виступу тощо); створює індивідуально або спільно з іншими презентацію про улюбленого письменника/письменницю з використанням творів мистецтва.	(випереджувальне завдання); усні повідомлення; робота в групах: створення інформаційного плакату, колажу, мотиватора, мема, буктрейлера або презентації; презентація рекомендованої для читання влітку літератури.	

Література:

1. **Програма.** Модельна навчальна програма. "Зарубіжна література. 5–6 класи" для закладів загальної середньої освіти (автори Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В., Мацевко-Бекерська Л.В., Юлдашева Л.П., Рудніцька Н.П., Туряниця В.Г., Тіхоненко С.О., Вітко М.І., Джангобекова Т.А.). / Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 №795):
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/>

2. Онлайн-платформа до підручника "Зарубіжна література. 5 клас" авторського колективу під керівництвом Ольги Ніколенко (К., ВЦ "Академія", 2021): <https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua>.
3. "Зарубіжна література": підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Ковбасенко Ю. І., Ковбасенко Л. В., Дячок С. О.). – 2022 :
https://lib.imzo.gov.ua/vibr-pdruchnikv-5-klas-2021---2022-roki/konkursniy-vdbr/1movno-literaturna-osvtnya-galuz/4-zarubzhna-literatura-5-klas-zzso/zarubzhna-literatura-pdruchnik-dlya-5-klasu-zzso/zarubzhna-literatura-pdruchnik-dlya-5-klasu-zakladv-zagalno-seredno-osvti-avt-kovbasenko-yu--kovbasenko-l-v-dyachok-s-o_1/
4. "Зарубіжна література": підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Ніколенко О. М., Мацевко-Бекерська Л. В., Рудніцька Н. П., Ковальова Л. Л., Орлова О. В., Юлдашева Л. П., Туряниця В. Г., Лебедь Д. О.):
<https://lib.imzo.gov.ua/vibr-pdruchnikv-5-klas-2021---2022-roki/konkursniy-vdbr/1movno-literaturna-osvtnya-galuz/4-zarubzhna-literatura-5-klas-zzso/zarubzhna-literatura-pdruchnik-dlya-5-klasu-zzso/zarubzhna-literatura-pdruchnik-dlya-5-klasu-zakladv-zagalno-seredno-osvti-avt-nikolenko-o-m-matsevko-bekerska-l-v-rudnitska-n-p-kovalova-l-l-orlova-o-v-yuldasheva-l-p-turyanitsya-v-g-lebed-d-o/>
5. Орієнтовне календарно-тематичне планування уроків у 5 класі за модельною навчальною програмою "Зарубіжна література. 5-6 класи" ("Школа радості", автори Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В., Мацевко-Бекерська Л.В. та ін.), рекомендованою Міністерством освіти і науки України (наказ № 795 від 12.07.2021 р.), за підручником "Зарубіжна література. 5 клас" авторського колективу під керівництвом Ніколенко О.М. (К., ВЦ "Академія", 2021) 52,5 години (1,5 години на тиждень); розробники – Ольга Ніколенко, Наталія Рудніцька, Вікторія Туряниця:
https://www.5klas.com.ua/wp-content/uploads/2022/07/Variant_A_Kalendarne_planuvannya.pdf
6. Орієнтовне календарно-тематичне планування уроків у 5 класі за модельною навчальною програмою "Зарубіжна література. 5-6 класи" ("Школа радості", автори Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В., Мацевко-Бекерська Л.В. та ін.), за підручником "Зарубіжна література. 5 клас" авторського колективу: Ковбасенко Ю., Ковбасенко Л., Дячок С. К. (К., ВЦ "Літера ЛТД", 2022); розробник Аріадна Химинець:
https://svitliteraturu.com/board/kalendarne_planuvannja/kalendarne_planuvannja_iz_zl_5_klas_nush_za_pidruchnikom_ju_kovbasenka/7-1-0-343?fbclid=IwAR1UReuaDCE7qU1VBq27EGLssLSdha3r3Zw2NY2j_3cMcu-frWPOIXeaRsA