

Занятие 14

Тема: Мастерство общения

Задачи тренинга:

- Стремление понять другого человека в контексте требований конкретной ситуации
- Уважительное отношение к партнеру, учет его состояния и возможностей
- Уверенность в себе, раскованность, адекватная включенность в ситуацию
- Владение ситуацией, гибкость, готовность проявить инициативу в общении или передать ее партнеру

Ход занятия:

Сегодня мы с вами будем тренировать как навыки вербального, так и навыки невербального общения

1. Разогрев

Упражнение «Это мое имя»

Расскажите что то интересное о своем имени. Как вы любите чтобы вас называли?

§ Знаете ли вы, кто его для вас выбрал?

§ Знаете ли вы, что означает ваше имя?

§ Кто еще в семье носил это имя?

2. Вступление.

Любое дело, любые взаимоотношения начинаются с общения. Каким оно должно быть? Существуют определенные правила

общения. В разные времена у разных народов они были разными. Но есть основные, общие для всех.

Вот древние заповеди общения:

§ доверяйте тому, с кем общаетесь,

§ уважайте того, с кем общаетесь,

§ общаясь с человеком, делайте это наилучшим образом.

Общаясь к незнакомому человеку, важно, чтобы слова были доброжелательными, уместными, чтобы взгляд и улыбка, и весь облик располагали в вашу пользу. При разговоре нужно смотреть человеку в глаза, а взгляд должен быть доброжелательным и ясным.

Давайте сегодня соблюдать эти правила.

3. Дар убеждения

Вызываются два участника. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того, как оба участника выяснили, у кого из них в коробке лежит бумажка – каждый начинает доказывать "публике" то, что именно у него в коробке лежит бумажка. Задача публики решить путем консенсуса, у кого же именно лежит в коробке бумажка. В случае, если "публика" ошиблась – ведущий придумывает ей наказание (например, на протяжении одной минуты попрыгать).

Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда "публика" ошибалась – какие вербальные и невербальные компоненты заставили ее поверить в ложь.

4. Карусель (невербальное общение)

Группа разбивается на два круга — внешний и внутренний — друг напротив друга. Ведущий дает задание: сейчас вы будете общаться друг с другом только с помощью рук. Итак, поздоровайтесь руками. После этого внутренний круг остается на месте, а внешний передвигается вправо — к другому партнеру.

Следующие задания:

- побороться руками,
- помириться руками,
- пожалеть руками,
- попрощаться руками.

5. Упражнение «Такси»

Тренер заранее готовит список различных мест, куда можно попасть с помощью такси.

Выбирается «водитель». К нему садится «пассажир». Пассажиру показывают слово, он должен не называя объекта объяснить водителю куда ехать.

Например: Участник прочитал слово «почта» - объяснение: отвезите меня туда, где получают посылки.

Варианты мест:

- «Пизанская башня»;
- «Париж»;
- школа;
- зоопарк;
- дискотека;
- необитаемый остров, и т.д.

5. Упражнение «Уникальные слова» (на расширение словарного запаса)

(Ведущий тренинга рассказывает участникам в круг.)

Выбирается какое-то художественное произведение (фильм), которое все участники читали (смотрели), ну или хотя бы имеют представление о его содержании. Например: **Гарри Потер**.

Перед участниками ставится задача: рассказать содержание этого произведения, но рассказать в определенном порядке:

- По очереди (по кругу) каждый участник вносит свою лепту: говорит одну фразу, раскрывающую содержание произведения. Эта фраза не должна быть короче трех слов, и все слова в этой фразе должны быть уникальными, то есть не повторяться на протяжении всего упражнения. Это условие касается вообще всех слов, в том числе местоимений, предлогов и имен собственных.

Если кто-то нарушил правила (произнес слишком короткую фразу или повторно использовал слово) или просто сдастся, то он выбывает из игры. Последний оставшийся объявляется победителем.

Упражнение можно повторить несколько раз, перед началом каждого список задействованных слов обнуляется.

6. Упражнение «Да, и еще...» (упражнение на выработку навыка НЕ СПОРИТЬ)

Эффективно работающие команды отличаются тем, что обращают внимание на идеи и предложения, высказываемые различными членами группы. Это внимание означает, что команда признает ценность любой идеи и любого человека. В командах, в которых слишком быстро, даже не выслушав, реагируют отказом на высказываемые рядовыми участниками предложения, парализуется творческая энергия и процветают соперничество и конфликты.

Для того чтобы работа в команде была эффективной, необходимо уметь одобрять партнера, демонстрировать ему свое уважение и готовность к сотрудничеству.

Демонстрация

Для демонстрации того как будет проходить упражнение мне нужны два добровольца.

Упражнение будет проходить так: два участника разговаривают между собой, каждый из них должен соглашаться со всем, что говорит ему собеседник, что бы тот ни сказал.

Игрок 1 начинает беседу, игрок 2 одобряет это высказывание, начиная свое предложение словами: «Да, и еще...». Первый игрок тоже соглашается со вторым и добавляет что-то свое: «Да, и еще...».

Если первый игрок, например, говорит: «Пойдем в кино», второй игрок может, к примеру, сказать: «Да, и возьмем большую плитку шоколада с начинкой». Игрок 1 продолжает: «Да, и помимо того, бутылку Кока-Колы». Игрок 2 отвечает: «Да, и еще я хочу, чтобы пробка была выигрышной».

Таким образом, идет некое нарастание, поскольку каждое предложение подхватывается и продвигается дальше. Как правило, такой диалог неизбежно заканчивается комической ситуацией.

7. Итог.

Какое упражнение было самым сложным?