

אם תתן לי חלקי

מילים: לאה גולדברג

לחן: גיל בר הדס

אם תתן לי חלקי באימת מחשקיך

אולי יאור לי מעט.

אם תפרק על כתפי את כבד עלך מעליך

אולי יקל לי מעט.

אם תביא אלי כפור עזבותי את צנת

בדידותך

אולי יחם לי מעט.

כמו עץ בשלגיו, הנוצר את אביב נצניו

בקרה,

אעמד בפתחי יגוניך

והיה מקאובך לי תשורה.

בידים טובות אשאנו.

לא אפל, לא אכרע –

אל תירא.

כנען

שלומי שבן

מילים ולחן: שלומי שבן

בס"ד

המקום: אי-שם בנגב המדבריות של צין
שלושה עשר גברים הולכים בחושך בחמסין
בשיירה, בלי מטרה ברורה
כמעט בלי נשק ובלי מים

כלום לא קורה וכעבור זמן מה
קולו של י' שובר את הדממה
מ' מתנהג כאילו לא שמע, ורק מאט קמעה
לבינתיים

שלושים ימים ושלושים לילות
מטרטרים אותנו סתם,
אומר ובקולו -
שנים של עבודות קטנות מטעם ולמען

זאת דרך ארוכה
זאת דרך ארוכה
זאת דרך ארוכה לכנען.

(הא, יא)

שלושים ימים ושלושים לילות
מן ההרים אל תוך הוואדיות
נפשי צמאה, לא להתגלויות,
אלא ליין

דבר עכשיו עם הפיקוד
ואם אתה פוחד תגיד להם ש' אומר
שלא אכפת לו אם רזה הארץ או שמנה
אם יש בה עץ, או אם אין

יפה מאוד, עונה לו מ'
לא בלי לרעוד
אבל בלי לגמגם
אם יש עוד משהו על לבך
דבר עכשיו, דבר איתי
שאל בני ונען

זאת דרך ארוכה
זאת דרך ארוכה
זאת דרך ארוכה לכנען



(הא, יא)

כאילו לא הרגיש מספיק מותקף
י' מסיים וכבר מופיע כ'
ועל פניו חיוך לא חף מתענוג, של כוח
מתקרב לכוח

כל מה שי' בסך הכול אומר
מנהיג גדול צריך לדעת לוותר
לסגת כדי להיזכר בתור מה שכל חייו
ירצה לשכוח

מ', בלי תנועה, אומר לו שמע
פניי אמנם לא לשלום, אבל לא למלחמה
ואם אינכם נותנים דבר
הנה דבר מה אשר אולי תוכלו לקחת

זאת דרך ארוכה
זאת דרך ארוכה
זאת דרך ארוכה לארץ המובטחת

מובטחת למי? אומר לו י'
הרי כולם יודעים שבפיקוד
הם מחזיקים עליך תיק, וזה עניין אבוד
הצמרת לא שוכחת

אתה עיוור אם עוד אינך תופס
גם אם נעפיל להר באורח נס
הם לא ייתנו לך להיכנס לארץ כנען
שמתחת

מ' כמו מתוך חלום לפתע מתקרב
אבל אין שום כנען, כנען היא בלב
אם ניכנס, לא ניכנס זה היינו הך
והך בסלע פעמיים

אני רק יהודי נודד
נולדתי כדי להיפרד
מקדמת דנא ועד לשנה הבאה בירושלים.

(הא, יא)

זאת דרך ארוכה לכנען
זאת דרך ארוכה



זאת דרך ארוכה
זאת דרך ארוכה לכנען
זאת דרך ארוכה
זאת דרך ארוכה
זאת דרך עקובה
זאת דרך עצובה
זאת דרך ארוכה לכנען.



שמש עלי אדמות

שלומי שבן

מילים ולחן: שלומי שבן

אהובתי היא מצבור של מרחק ושל אור
שמש עלי אדמות
קסם מוזר של אסור ומוכר
מתחלפת לעד ללא עוד
שליטה יחידה
חלקת לב אבודה
בה אין לי דרכים לרמות
אהובתי היא שמש עלי אדמות.

אהובתי לא דומה במאום ובכלום
לאהובתי החלום
היא באה אלי כשמיהרתי מידי
וחיכתה לי עם רדת היום
היזהרו ילדים, כולנו יודעים
מה קורה למי שבוהה ממושכות
באור, בקסמים, בשמשות.

אהובתי לא אוהבת שירים ארוכים
היא שרה במלוא הגרון
היא דואגת לבעור ושוכחת לזכור
שהטבע הוא לא רעיון
אין לה מילים לפעמים
ובסוף רעמים
מתכנסת שקטה בחיקי
אלומות, אלומות
שמש עלי אדמות.

וכשהיא מנסה להיות כל מה שהיא לא
בהלה מתוקה מתגלה בעיניים קטנות
מה כבר שמש צריכה להיות?
אהובתי היא שמש עלי אדמות

חסידה צחורה

רביד פלוטניק

מילים: רביד פלוטניק

לחן: מור עומר

קיים ביצוע נוסף לשיר זה

כל כך הרבה זמן שלא דיברנו, אמא
הרבה מים עברו בנהר חיינו, לא נשברנו אמא
אני ואבא כאן, שירה כבר התחתנה
היית צריכה לראות
כמה יפה היא הייתה בשמלת לבנה
עד היום זוכר את רוב מה שאמרת לי
והעולם הוא לא ורוד כמו שסיפרת לי
יש שם ג'ונגל בחוץ אמא
רציתי להגיד סליחה על העוול שגרמתי בילדות
הייתי דפוק אמא
חגגתי יום הולדת אתמול, הכל אפור
שמחה מהולה בעצב ויותר מכל
געגוע שלא הולך ולא חולף
אני מושך, חולם רק על השקט הסוחף
אני כותב לך כי לא קל לי כאן בתוך העלטה
ואני עובר תקופה קצת קשה בלשון המעטה
יש בי אמונה, שטוב לך עכשיו, אני יודע
אני כותב לך כי אני פשוט מתגעגע
התשאי ברכתי, לאמי
התשאי ברכתי, לאמי
כל כך הרבה זמן שלא נפגשנו, אמא
עדיין נלחמים בשביל החלומות שלנו
לא הפסקנו אמא
עדיין רץ בין סמטאות ובניינים
חולם חזק, כמו ילד שרץ בשדות רודף אחרי עננים
אבא עדיין ממלא לוטו, חולם ז'יטונים
משוכנע שיום יבוא והוא יביא כמה מיליונים
אני לא יודע אם זה יקרה, מקווה שכן
אומר תודה על מה שיש ולא מרגיש מסכן, עדיין
חי את החיים עם געגוע שמקונן בי
לומד להקשיב, להתבונן, כי
צריך לעמוד על שלי, כבר לא נפגע ומתגונן
וגם שקשה עונה "ברוך השם לא מתלונן"
לא מתעסק במה היה ומה עשיתי
אבל אמא השתנתי, אני לא הילד התמים שפעם הייתי
בעולם הזה קשה להבדיל בין טוב לרע

ואת נשארתי טהורה, יפה ועדינה כחסידיה צחורה
התשאי ברכתי, לאמי
התשאי ברכתי, לאמי
הו אמי, דמעת לי לא תכירי
מרחוק תשמעי אנחתי
הו אמי, דמעת לי לא תכירי
מרחוק תשמעי אנחתי
עכשיו זה רק אני אמא, אני נגד העולם
נאחז בזיכרון שרק הולך ונעלם
כלא היה, עשית כל מה שצריך
חוץ מלקבל את העובדה שהמצב בלתי הפיך
אז אתה אוסף את עצמך, מנסה להמשיך
להגשים חלומות דרך המוזיקה ולהדריך
ילדים כמוך, שנלחמים בפחד
עם חלומות שמתרסקים כשהמציאות דופקת כאפה
אמא קשה לחיות ככה, אין מי שיתמוך
אני לבד פה, ואף אחד לא מבין אותי כמוך
אין פה סוף טוב, אף אחד כאן לא ירוץ באחו
החיים האלה לא משהו, רק עיניי מבכי נמסו
כל משבר קטן הפך מעמסה
לא אמרת שאהיה לבד לאורך המסע
לא אמרת לי שכשגדלים הכל סובב סביב כסף
ואסור להיות טוב
כי אם אתה טוב זה אומר שאתה אפס
הם מפרשים ת'אהבה שלי כחולשה, אמא
אבל אהבה זה כל מה שיש לי להציע בתמורה, אמא
הושטתי יד ונכוותי, כל מה שהיה לי הבאתי
אז איך נשארתי אותו ילד תמים ופתי
אני ממשיך הלאה, רק את הטוב זוכר
ואני חייב להישאר אופטימי, אין לי פתרון אחר
מה שנשאר זה לעצום עיניים, להתפלל שיושיע
ובעזרת השם ניפגש כשהיום שלי יגיע

שלווה בארמונותיך

רביד פלוטניק

מילים: רביד פלוטניק

לחן: דב זלצר

יהי שלום במחזותיך
שיפתחו נא כל דרכיך
עוד תקבל מנת חלקך
תגיע למחוז חפצך

ויברכו כל אוהביך
שלווה מרחפת מעליך
שלווה בארמונותיך

ויתגשמו חלומותיך
וינוסו כל פחדיך
כי כל הטוב עוד לפניך
כן כל הטוב עוד לפניך

יהי שלום במחזותיך
שיפתחו נא כל דרכיך
ויברכו הן שתי ידייך
חייל שלך אני מאחוריך

ניצוצות בתוך עיניך
זוהרת ככוכב הליל
את טהורה את אשת חיל
את גיבורה את אשת חיל

ויתגשמו חלומותיך
ותגדלי את ילדייך
וכל הטוב עוד לפניך
כן כל הטוב עוד לפניך

זרימה ותודעה של שפע
(יהי שלום במחזותיך)
זרימה ותודעה של שפע
(שיפתחו נא כל דרכיך)
זרימה ותודעה של שפע
(עוד תקבל מנת חלקך)



זרימה ותודעה של שפע
(תגיע למחוז חפצך)

קורבן

רביד פלוטניק

מילים: רביד פלוטניק | איה זהבי פייגלין

לחן: רביד פלוטניק, ישי סוויסה, דודו טסה, ניר מימון, שמחה ברמי | צלח אלקויטי

זה הקפה, זה הסיגריות, זה הלב שלא סולח
האוכל שאני זולל, המילים שאני בולע
זה הצרידות, זה הזיכרונות מהילדות, זה הבדידות
זה רגשי הנחיתות, זה לא אני
זה הספק הזה, לוחש לי שוב באוזן "אף פעם לא תגיע"
האגו שמסרב להיות פגיע
זה קצב החיים שאני לא מצליח לדרבק
זו המרירות הארוכה שנאלצתי לחבק
זה לא אני, זה לא אני, אנילא אשם
זה לא אני, זה מישוהו אחר, אם וכאשר
זה הבחורות שאשמות, אני מסמס והן עונות
זה החילופי עונות, זה החברים הבני זונות
זה הפופ, זה החרא הלטיני
זה הברמניות עם המרטיני, זה הפלסטינים
זה ימי הנעורים, הסרטים בסינמה סיטי
הסמים שלא עישנתי האורגיות שלא עשיתי
זה סרט זה סרט אין סכר בשכל
מסכת של סבל זה סגר של 7 / 24
זה קוצים וורדים
מלאכים ושדים
זקנים, ומבוגרים, וילדים אבודים
זה החילונים הנוכחים הכופרים
זה הדתיים, זה הדוסים התפרנים החופרים
זה הנדודים, השירים הרדודים, הבני דודים
זה אלוהים, זה העולם זה הכל - הכל מלבדי

והלילות הלילות ארוכים
ניסיתי כמיטב יכולתי
רק לחפש לחפש אשמים
זה לא אשמתי, זה לא אשמתי

זו העובדה שמעולם לא מצאתי חן בעיניהם
זה הערסים, זה הצפונבונים, וזה אני שביניהם
זה ההיפ הופ, זה הרגאיי, זה אני בגיל 20 נרדם על ההגה
זה הפחד שמצווה עליי לסגת
זה היעני זמרים עם הקליפים קקה שלהם במונו



הכוסיות באינסטגרם, המילפיות בפורנו
זה החור באוזן, אידיאל היופי והרזון
זה השואה אצלי עמוק ב DNA בכרומוזום
זה הטבק הזול, זה האח הגדול, זה הים הכחול
זה הפחד ליפול, זה אני מאשים אותך על הכל
זה הדוגמנים השזופים, זה אלה שדופקים לי פרצופים, הילדים החצופים
זה כי כולם זבלות
זה רשע וטוב לו, זה צדיק ורע לו, כדור הארץ שנע בספירלות
אין לי שום סיבה לבדוק את עצמי כי זה לא אני
זה אלוהים, זה העולם, זה הכל - הכל מלבדי

והלילות הלילות ארוכים
ניסיתי כמיטב יכולתי
רק לחפש לחפש אשמים
זה לא אשמתי, זה לא אשמתי

זו מערכת החינוך, זה הבית ספר, המורות זה הכל סתם
זה אשמתי זה פילוג והסתה זה השטן
זה היפים והיפות האלה
החתיכות והמושלמות האלה
זה לא אני אני עדיין ילד
זה הסוכר, כי הוא עושה לי מצב רוח
זה הגשם הדשא השלג האש והרוח
זה פתח תקווה, זה לא אני, זה אבא שלי, זה אחותי
זה כל המשפחה שלי הם שרוטים
זה הצורך, הבצורת, הכסף הוא רע מהשורש
הקור של החורף, הבוס שמשלם ת'משכורת
זה השכנה הבת זונה, או השכן
הסטורי שמשקר, האוכל שמנחם, כן
זה תל אביב, זה הסלבס, עם הדיפרסיות והמאניות,
זה הטלוויזיה, זה הרדיו, זה ההיידרו,
זה המצב הביטחוני, זה השקרים בעיתונים
השמאל הרדיקלי, הימין הקיצוני
זה ביבי, אתם יודעים מה.. זה ביבי, זה רק ביבי
זה טופאק זה ביגי, זה אללה איסטור ספציפית
גלים גלים בא הכאב, חודר רבדים רבדים
לנוכח העובדה שזה אני בגפי לבדי

קוקוריקו
רביד פלוטניק
מילים: רביד פלוטניק

אוקיי אוקיי
קוקוריקו תרנגול
קוקוריקו קול גדול
אם יש ספק אז יש פה גדילה פוטנציאלית
ועכשיו הזמן לתת את הכל

מה שחשבתי חשבתי שבת כי כמו רוח נשבתי
מה שאהבתי עודני כמו ביום שנולדתי
זרתי חזרתי פיזרתי מילים על מילים וצלילים שמצאתי, הרבה כבוד לפצצתי
מעבר לעובדה שחייתי את ההיפ הופ ברחם
תוך כדי תנועה נולד על קצב רגע של קסם
מעבר לשבר לחדר התדר עושה את שלו בכל מובן אפשרי, גן עדן
זה עניין של תפיסת תודעה, לא דרך או רצון לנקמה
קוקוריקו זו קריאת השכמה, תשמע
אין לי רצון למתכת, רק להרגיש אדמה
תן לי לבוא וללכת רק לנגן אהבה
מעבר לעובדה שכל הנוגעים בדבר הם חלק בלתי נפרד ממני מעצם היותי
מעבר לכל החומות שכביכול מפרידות
יש אתכם ואותי

אז אל תדליקו אותי
(אל תדליקו אותנו)
עוד שנייה אני מתהפך פה על כולם
(עוד שנייה הוא מתהפך פה על כולם)
ראבק אל תדליקו אותי
(אל תדליקו אותנו)
וואלק עוד שנייה אני מתהפך פה על כולם
(הוא יתהפך פה על כולם)
אני מתהפך פה על כולם
(הוא מתהפך פה על כולם) אז אל תדליקו אותי

ראפ בסגנון מצוחצח, סאחה למי שנפתח
לא מבקש את האקשן בא לחפש את הגשר
בין הרצוי למצוי נמצא ונוכח, אז אל תדליקו אותי, כן
(אל תדליקו אותנו)
ככה זה ככה או כך מהפח אל הפחת הפחד לא פאקטור בטח ובטח שנעלה ונצמח
שגשג ונזרח, אנוכי במערב וליבי במזרח



מכין תבשילים במטבח
ריפידו ראפ מלזכלך, נצ'י בחור מפוכח
מוזיקה באה לכאן, כיף שמצאתי אותך,
עושה לי טוב כמו לחם דגנים
אשרך אביאך אל גני (אז אל תדליקו אותו)
שרה שרה שיר שמח מאלף עד מאה
מהמם מחמם את הלב שומר קמע-מע,
אני שומע מה(אוזן) איזה (חוזק) וואעליה
האדריכלים, אתה רואה במה ריקה אתה עולה עליה

תלוי מי שואל
כש-ישי סוויסה מספק את הקצב תגיד תודה לאל
(תודה לאל) תודה לשואל ובא לישראל גואל
נועל את התעשייה, חותך כמו מוהל
אל תוציאו לי ת'תוספתן השלישי (אוקיי)
כפרה אל תחרטטי ת'חרטטן הראשי (אוקיי)
אני נח בשישי, למחרת פורש כנפיים עף מעל הראשים
וסלאמת אנשים.

אז אל תדליקו אותי
(אל תדליקו אותו)
עוד שנייה אני מתהפך פה על כולם
(עוד שנייה הוא מתהפך פה על כולם)
ראבק אל תדליקו אותי
(אל תדליקו אותו)
וואלק עוד שנייה אני מתהפך פה על כולם
(הוא יתהפך פה על כולם)
אני מתהפך פה על כולם
(הוא מתהפך פה על כולם) אז אל תדליקו אותי

"כל הדברים הגדולים הם פשוטים במהותם, ורבים מהם ניתנים לביטוי במילה אחת: חופש, צדק, כבוד, חובה, רחמים, תקווה." "תמיד צייתתי לכלל: אל תלך כשביכולתך לעמוד, אל תעמוד כשביכולתך לשבת ואל תשב כשביכולתך לשכב." "לעולם לא תגיע למטרה שלך, אם תתעכב על כל כלב שנובח." "ישנה תשובה אחת לכישלון והיא ניצחון." צ'רציל

האדם בזירה

"לא המבקר חשוב, וגם לא מי שמצביע על מעידתם של חזקים או על האופן שבו היו צריכים לפעול. השבח מגיע לאנשים הנאבקים בזירה, שפניהם מכוסים באבק, יזע ודם; ששואפים כל הזמן, שטועים שוב ושוב. מפני שאין מאמץ בלי טעויות; לאלה שמנסים, שמתלהבים, שמקדישים עצמם למען מטרה ראויה; אלה שבמקרה הטוב מצליחים ובמקרה הגרוע נכשלים – אך לפחות עושים זאת בשעה שהעזו וניסו, כך שמקומם לעולם לא יהיה לצד הנשמות הקרות ומוגות הלב שלא ידעו מעולם ניצחון או הפסד." ~ נאומו בסורבון, צרפת 1910

משחק סכום אפס

במשרד החליטו על "גמד ענק",
כמו משלוח מנות אבל במשחק.
ואני, שלא רציתי להשקיע בכלל,
מכל הפתקים, הגרלתי ת'מנכ"ל.
מה לתת? מתנה מושקעת,
עם תשומת לב מלאה?
או אולי חבילה ממוצעת
שיקלוט וייתן העלאה.

הפעם עם הקובץ

סתומה



לפעמים אני אוהבת לחשוב,
מה יגידו עלי כשאעזוב.
בטח יאמרו: "זאת היתה נשמה"
ואפילו: "באמת בחורה חכמה",
ויספרו כמה מצחיקה ומקצועית הייתי
וישכחו לי את כל הפעמים שטעיתי.
ויגידו "אחת כמוה לא מוצאים כל יום"
ו"איך נסתדר בלעדיה פתאום?".
ואני אסתכל במבט מחניף,
ואומר: "נו באמת, לכולם יש תחליף".
ובפנים אקווה, רק שאיש לא ישמע -
שבמקומי יביאו מישהי שתומה.

הפעם עם הקובץ

ויסלבה שימבורסקה/כתיבת קורות חיים
ויסלבה שימבורסקה/כתיבת קורות חיים

מה נחוץ?

נחוץ לכתב בקשה
ולצרף לה קורות חיים.

ללא קשר לארץ החיים
על הקורות להיות קצרות.

תמצות העבודות ובחירתן הכרחיים.
המרת נופים בכתובות
וזכרונות רופפים בתאריכים מקבצים.
מכל האהבות לרשם את הנשואין בלבד,
ומהילדים רק את אלה שנולדו.

זה שמכיר אותך חשוב יותר מזה שאתה מכיר.
טיולים רק במדה ולחוץ לארץ.
השתייכות למה אך בלא הלמה.
ציונים לשבח בלא הנמוקים.

כתב כאלו מעולם לא דברת עם עצמך
וכאלו עקפת עצמך מרחוק.

התעלם מכלבים, חתולים וצפרים,
מזכרות נושנות, חברים וחלומות.

מחיר ולא ערך
כותרת ולא תכן.
מספר הנעלים ולא היעד שאליו הולך
זה שאמור להיות אתה.

לכך יש לצרף תצלום באזן גלויה.

רק צורתה נלקחת בחשבון, לא מה שנשמע.
מה נשמע?
נהמת מכונות הגורסות את הניר.

מתוך: 'סוף והתחלה' עמ' 44 - 45
תירגום: רפי וייכרט

למדני אלוהי

מילים: לאה גולדברג

לחן: אהובה עוזרי

למדני אלוהי
ברך והתפלל
על סוד עלה קמל
על נוגה פרי בשל
על החירות הזאת
לנשום לחוש לראות
לדעת לייחל להיכשל

למד את שפתותי
ברכה ושיר הלל
בהתחדש זמנך
עם בוקר ועם ליל
בהתחדש זמנך
עם בוקר ועם ליל

לבל יהי יומי
עליי כתמול שלשום
לבל יהי עליי
יומי הרגל
יומי הרגל

תרגיל בהתעוררות

שלומי שבן וחוה אלברשטיין

מילים ולחן: שלומי שבן

לאן הלכת אהובתי?
אני ממש לידך
איפה האמא, האמא שלי?
אתה מזמן לבדך
מה עם השמש הטוב והרך?
שקע כמו שזרח
אם כך ספרי לי, ספרי לי אם כך
הכל סופר ונשמר תויק ודווח.

אני שומע שוב פרשים
אינך שומע דבר
ורח מר עולה מן הרעשים
והוא ילך ויגבר
מדוע קר לי, קר לי כל כך?
זה לא מאד מסובך
את מוכרה לי אבל רחוקה
אתה ליד עצמך
אני ממש לידך

אם זהו רק תרגיל
זה אכן תרגיל מוצלח
השמיים צבועים וניל
האופק מפויח
הכל חוזר אדום יותר
מן השוחות ובצריחים
אמרי, האם אנחנו מנצחים?
מתי בדיוק כל זה מתרחש?
בזמן שכתבתם שירים
ומה איתם, אם כבר מדברים?
נותרו למי שזוכרים
אם כך בעצם דבר לא קרה
אם כך הכול כשורה
תמיד היית עשוי לפשרה
אתה שובר את ליבי, אני ממש לידך

אם זהו רק תרגיל זה אכן תרגיל מוצלח
השמיים צבועים וניל
האופק מפויח
הכל חוזר אדום יותר באלונקות ובפרחים
אמרי האם? אמרי האם?

לאורך הגדה שועל ותיק ילל
מפקדים גלויי- מגף נפלו להתפלל



הרוח האילם הולם
ילדה חמקה מן המסגד
החושך התאסף ולא ירד.

לא תתפוס אותי

מאיר אריאל

מילים ולחן: מאיר אריאל



זרעי קיץ
(1993)

זה מתחיל בעיניך
ויורד ללשונך
ועולה בצחוקך
וחוזר לעיניך
מכריז: לא תתפוס אותי לא תתפוס אותי

זה ניצוץ בעיניך
זהו צליל בקולך
זהו טעם בצחוקך
כידוד בעיניך
מכריז: לא תתפוס אותי לא תתפוס אותי לא תתפוס אותי!

רשתות כבר פרשתי
מלכודות אין מספר
כצייד על משמר
עד בוש התייבשתי
ואת: לא תתפוס אותי לא תתפוס אותי לא תתפוס אותי!

כמה שלא תהיה נחמד
כמה שלא תבין אותי
כמה שתחזיק מעמד -
לא לא תתפוס אותי לא תתפוס אותי לא תתפוס אותי!
לא לא תתפוס אותי לא תתפוס אותי!

בי את מתעטפת
ובי את מתכסה
אותי את מנסה
אם דעתי נטרפת
כשאת לא תתפוס אותי לא תתפוס אותי לא תתפוס אותי!

שמה הרחק את חופשיה
איש לא ישלוט באחותי

רק במקרה את בסביבה -
לא לא תתפוס אותי לא תתפוס אותי לא תתפוס אותי
לא לא תתפוס אותי לא תתפוס אותי

מים מתוקים

מאיר אריאל

מילים ולחן: מאיר אריאל
קיימים 2 ביצועים נוספים לשיר זה

אהובתי היא כמו ארץ מדבר
לא מתמסרת קל אם בכלל
להצגות שלי היא לא קהל
אפילו שרוצה אותי כבר
דוחה כל גינונים של מחזר
דווקא אז אני אוהב אותה יותר

אהובתי היא כמו ארץ מדבר
יש בה נקיון בזהק וצח
שאם אני מעט מלוכלך
אפילו שרוצה אותי כבר
לא תתן להתקרב, לא תעתר
דווקא אז אני אוהב אותה יותר

היא לא אוהבת כשאני מדבר
היא אומרת שאני משקר
אפילו בשתיקה
כמו לא שווה
אפילו יריקה

היא בטח לא שוכחת
ועדיין לא סולחת
לימים ארוכים ארוכים
כבר מזמן היתה עוזבת
אלמלא היתה חושבת
שתמצא בי מים מתוקים

אהובתי היא כמו ארץ מדבר
דוקרת כצור, צורבת כעקרב
חוזרת לעצם כרוח קדים קרה
אפילו שרוצה אותי כבר
מייבשת אותי לראות אם אשאר
דווקא אז אני אוהב אותה יותר



זרעי קיץ
(1993)

דווקא אז אני אוהב אותה יותר
דווקא אז אני אוהב אותה יותר

סהרה

טונה

מילים: איתי זבולון

לחן: איתי זבולון, נירדנן ויקיר בן טוב
קיים ביצוע נוסף לשיר זה

היי, חיפשתי כבר בכל מדבר
אפילו בסהרה
אני לא מוצא את הראש שלי
אני פרופסור מפוזר
תראי, העט על הנייר
הלב איתך כפרה
וואלאק איפה הראש שלי?
או-ווי

א:

היא נוחה מדבר בשביל גרון יבש
כוכבים עבדו כפולות כדי שניפגש
וכמו שראפרים רוצים לצוד קרדש
כיוונתי, דרכתי ואש, אש, אש
היא טובה, היא מתחמקת
מול מיטב התכסיסים היא מפקת
בא לה רעש, הצעתי שקט
היססה קצת אבל בסוף היא לא הצביעה נגד
וזה התאים כאילו שתי טיפות של פאזל
אני לא יודע מה זה, אבל מאז אני תמיד איתה
מה יש בכך שגרם לי לשים בצד ת'האסל?
המדע עוד לא מבין את זה, אני אדע?



אנשים חושבים אני על קראק
יכולים לשרוף ימים שלמים על:
"רק את" ו"רק אתה"
ו"טה וטה טי" ו"טה טה טה"
מערבב תישוקולטה עם סלט של בטטה
אני ב...

פזמון

ב:
לא מוצא כיוון כאילו אני לא מכאן
מגולם לפרפר, עכשיו פרפר בהוריקן
אז אם ראיתם איזה ראש כזה עם קוקו
תנסו לצעוק לו "זבולון" ושלחו לנירו לאולפן
הוא נעלם בתוך אופוריה משמחת
כנראה בלי כוונה נתת לו בעיטה בתחת
איזה זוג ישרוד ביחד
בלי למצוא את ההבדל בין אהבה, שליטה ופחד?
שוכרים בית, שותים מאותו ספרייט
חוזרים על אותו פייט, חוזרים על אותו... די
גם אם מנקים את הראש עם סקוטשברייט
שוטפים אותו טוב טוב, תמיד את בספוטלייט
פרד, זוג, הו אילנה
היא גרמה לי לעבוד-בוד כמו ריהאנה
היא הייתה לי גם נירוונה. גם ג'ננה
מתוקה כמו ביגדי-בקלאווה ופאטה כמו מורגנה, היי

פזמון

גם זה יעבור

טונה

מילים: איתי זבולון אנירדן

לחן: איתי זבולון אנירדן

מצאו תקופה לשבור לך ת'לב, אה?
והעולם כאילו כלום, מסתובב, אה?
מה אני אגיד לך? בוא נראה...



לא, אין לי קלישאות לזרוק בכל מקרה,
אם זה כואב, אז זה כואב,
אני פה, אם תרצה ככה, לשתות... לשפוך ת'לב,
קשה לראות רואה אותך דועך
וגם שמע אולי מוקדם להתלכלך,
הרי אולי עוד תחזרו, אולי תהיה עוד חתונה...
בעצם פאק איט, בת זונה,
יאללה, שידעו שזה כואב,
גם לפרס שברו פעם ת'לב,
גבר, עם מה הוא מתמודד?
רגשות אשם, רחמים, לב בודד,
אני מבין שקצת קשה להתעודד
אבל בדקתי ת'סטטיסטיקה ושמע:

גם זה יעבור
כמו הקינלי, כמו הטכנו, כמו הקרוקס,
גם זה יעבור
כמו הפילים, כמו ליאור מילר, סמנתה פוקס,
גם זה יעבור
כמו הדיסקים, כמו הווקמן, תראה בקרוב...
הזמן מרפא את הכל, הוא מרפא את הכל,
אם לא הכל, את הרוב וגם זה יעבור...

והימים עוברים לאט,
פתאום הכי קשה זה בשבת,
פתאום עצות באות במאסה,
כולם נהיו פרופסורים לבאסה,
הבט בכוס המלאה,
מזגתי בה קצת ויסקי, זה יתפוס לעוד שעה,
אין לי עצות כי מי אני?
אתה חכם, אתה מבין שזה זמני,
כן, נכון, תישאר קצת מצולק,
החיים הם לא סרנגה, לא הכל חלק,
ואיך אמרו חז"ל?
עוד תגיע אהבה ובסוף תגיד מזל,
עד אז, שים ת'ראש על דיונה,
באוזניות ת'דיסק של טונה,
אני צריך אותך חזק,
שכשאני אהיה למטה, תזכיר לי ש..

גם זה יעבור
כמו הקינלי, כמו הטכנו, כמו הקרוקס,
גם זה יעבור
כמו הפילים, כמו ליאור מילר, סמנתה פוקס,
גם זה יעבור
כמו הדיסקים, כמו הווקמן, תראה בקרוב...
הזמן מרפא את הכל, הוא מרפא את הכל,
אם לא הכל, את הרוב וגם זה יעבור...
כמו הטוקשואו, כמו נאפסטר, סודה קלאב,
גם זה יעבור
כמו נטסקייפ, כמו בלוקבאסטר, ערוצי זהב,
גם זה יעבור
כמו באג אלפיים, הטמגוצ', תראה בקרוב...

הזמן מרפא את הכל, הוא מרפא את הכל,
אם לא הכל, את הרוב וגם זה יעבור...
כמו קפולסקי, כמו הפאוצ', TLV,
גם זה יעבור
כמו הטירנוזאורוס, כמו הגראנג', מספר קווי,
גם זה יעבור,
כמו רות גונזלס, רונן חרזי, דנה מודן,
כמו הסקיני, הטברנה, להקת עדן, אייל ברקן
כמו האלק הוגן, כמו האנגובר, מיכל זוארץ, ריצ'רד גיר
חנוך רוזן, סאדם חוסיין, סרטי בורקס, קארין אופיר
כמו טלעד, כמו הפוגים, המקרנה, התמימות
כמו הסקטים, פיטר אנדרה, האטארי, הבדידות..
זמן מרפא את הכל מרפא את הכל הוא מרפא את הכל

אידישע ראסטה מאן

רביד פלוטניק

מילים: רביד פלוטניק | אהוד בנאי

לחן: רביד פלוטניק | אהוד בנאי

אני אידישע ראסטה מאן ואין בי פחד
כולם לשיר איתי ביחד
אני אידישע ראסטה מאן ואין בי פחד
כולם לשיר איתי ביחד

אידישע ראסטה מאן נלחם כל יום כדי לנשום
אומר תודה לאל כשהוא קם וכשהולך לישון
מפרנס את המשפחה, דואג לחברים
שדואגים להרים ת'וליומים בספיקרים
אידישע ראסטה מאן ישראלי אסלי
לא מתעסק פה בחארטות, ומדבר רק ראסמי
אז מי, איתי תשימו יד אחת למעלה
איצ'י באן מספר אחד אז יאללה!

אני אידישע ראסטה מאן...

אין בי פחד להעיז ולהגשים את החלומות



לשחות נגד הזרם ולשבור את המוסכמות
אומר את האמת שלי, לא לוחץ על ברקסים
דוגרי, נטול שקרים או אינטרסים
שולח כבוד לאחים, שהאמינו והשפיעו
בא מהשכונה אז הוא אף פעם לא שוכח מי הוא
מריץ את הדיבור בין הבניינים
יודע שיש אחד למעלה, שמנהל את העניינים
נותן לכולם יחס שווה חשוב תמיד לזכור
בלי קשר לדת, גזע, מין, עדה או צבע עור
רואה כל החיים את כולם נלחמים נגד עצמם
אז תמיד דוגל באהבת חינם

ולס עם מתילדה

ברי סחרוף

מילים: יהונתן גפן

לחן: ברי סחרוף ורמי פורטיס

קיימים 2 ביצועים נוספים לשיר זה

ועוד יש לי חלום
לנחות שם פתאום
בטירה הקסומה על שפת הים
בימים אחרים רוחשים אבירים
ונסיכות זוהרות
ושם אני בטח אפגוש
איזה מישהי בראש
ונצא בריקוד המושלם

ואלס עם מתילדה
או או או... או או או...
ואלס עם מתילדה
או או או... או או או...
בעיר זרה בזמן עתיק
קדימה הצידה



אני ומתילדה על השיש נחליק
על השיש נחליק

גבירות נבונות
כפפות לבנות
ומותניים דקות
צרות עד כאב
מרכבות וסוסים
שעונים בכיסים
ותרשי לי אותך לסובב לסובב
התעייפת אהובה?
שאזמין מרכבה?
נעשה הפסקה ונשב?
לא!!!

ואלס עם מתילדה
או או או... או או או...
ואלס עם מתילדה
או או או... או או או...
בעיר זרה בזמן עתיק
קדימה הצידה
אני ומתילדה על השיש נחליק
על השיש נחליק

בעבר לרחף אף אחד לא דוחף
יש מקום לכולם
נשתה במרפסת שמפנייה תוססת
אולי גם יהיה לי שפם

ומעל יעלה וירח מלא
ויאיר את הזוג המוקסם

ואלס עם מתילדה
או או או... או או או...
ואלס עם מתילדה
או או או... או או או...
בעיר זרה בזמן עתיק
קדימה הצידה
אני ומתילדה על השיש נחליק
על השיש נחליק

ואלס עם מתילדה
שפתיים נצמידה
צוננת כמו גלידה
חזה פירמידה

ואלס עם מתילדה
ואני לא אגיד לך

אתן לך כל מה שתתני לי לתת...



לאוהבים הנבונים

מאת: נתן זך

נְשִׁיר לְאוֹהֲבִים הַנְּבוֹנִים
אֲשֶׁר בְּתוֹנָה יֹאֲהֲבוּ.
יְמִיָּהֶם בְּנְעִימִים יִחְלְפוּ
גַּם בְּרִדְתָּם וְשֹׁאֵל לֹא יִזְקִינוּ,
נִצַּח לֹא יִפְרְדּוּ
יַחַד יִחְיוּ
בְּבֵית אֶחָד.

נְשִׁיר לְאוֹהֲבִים הַנְּבוֹנִים
עַל מִשְׁכָּבָם בְּאֵין מְלֶה.
בְּיָד אַחַת אֶת הַמְּנוּרָה יִכְבוּ,
יַחַד יַעֲצֻמוּ אֶת עֵינֵיהֶ,
זֶה אֶת זֶה יְבָרְכוּ,
וּבְעֵת הָאֶחָד קוֹרְא-
אֶת הָאוֹר הַקָּטָן יִדְלִיק הוּא.

את נשימת ילדיהם שומעים שְׁעוֹן
וְרוֹחַ חַצּוֹת.

שִׁיר לְאוֹהֲבִים הַנְּבוֹנִים
אֲשֶׁר בָּנוּ לָהֶם בֵּית וְאֵת דָּלְתוֹ נָעְלוּ.
הִגִּיפוּ הֵיטֵב אֶת הַתְּרִיסִים, בַּחוּץ קָר
וְרוֹחַ וּמִצְפִּים בַּחוּץ לְמָטָר.
אוֹרֵחַ לֹא יָבוֹא בְּלִילָה אֲשֶׁר כָּזָה
וְכִי יָבוֹא – אֵל תַּפְתָּחוּ אֶת הַדָּלֶת. מֵאַחֵר
וְרַק קָר נוֹשֵׁב בְּעוֹלָם. וְגַם הַמְּשׁוֹרָר
מִמְּצוּקָה, לֹא מִשְׁפָּע, הוּא שָׁר,
הַשְּׁאֲרוֹ חֲבוּקִים.

אהבה מאושרת

מאת: ויסלבה שימבורסקה
לעברית: רפי וייכרט
אֶהְבָּה מְאֹדָּה, הָאֵם זֶה טֹבָעִי,
הָאֵם זֶה רָצִינִי, הָאֵם זֶה מוֹעִיל –
מֶה תוֹעֵלֶת יֵשׁ לְעוֹלָם מִשְׁנֵי בְּנֵי-אָדָם,
נְשִׂאִינָם רוֹאִים אֶת הָעוֹלָם?

מִגְבָּהִים זֶה אֵל זֶה שְׁלֹא בְּזָכוֹת,
זוּג אֶקְרָאִי מִמִּילִיּוֹן, אֵף מִשְׁכָּנָעִים
נִשְׁכָּף נִגְזָר – כִּפְרָס עַל מֶה? עַל לֹא-כָלוּם;
הָאוֹר נוֹפֵל מִשּׁוּם מְקוֹם –
לְמֶה דּוֹקָא עַל אֵלָה, וְלֹא עַל אַחֲרִים?
הָאֵם זֶה עֹלְבוֹן לְצֶדֶק? כֵּן.
הָאֵם זֶה מִפֶּר עֲקָרוֹנוֹת שְׁקִימוֹ בְּקִפְדָּנוֹת,
מִפִּיל מוֹסֵר מִפְּסָגוֹת? מִפֶּר וּמִפִּיל.

הַסֵּתְכָלוּ בְּמֵאֲשָׁרִים הֵלְלוּ:
לוֹ לְפָחוֹת הַסֵּתְתָרוֹ קֶצֶת,
מִתְחַזֵּים לְמִדְּבָאִים וּמַעוֹדְדִים בְּכָף אֶת יְדֵי־הֶם!
שְׁמָעוּ, אֵיךְ הֵם צוֹחֲקִים – בְּאֶפֶן מַעֲלִיב.
בְּאִיזוֹ שְׁפָה הֵם מְדַבְּרִים – מוֹכֶנֶת לְמִרְאִית-עֵין
וְטַקְסִיָּהם, הַחֲגִיגוֹת,
הַמְּחִיבִיּוֹת הַמְּחַכְמוֹת זֶה כְּלָפִי זֶה –
הַדְּבָר נִרְאֶה כְּמִזְמָה מֵאַחֲרֵי גִבָּה שֶׁל הָאֲנוּשׁוֹת!

קִשָּׁה אֶפְלוּ לְשַׁעַר, עַד הֵיכָן הָיוּ הַדְּבָרִים מְגִיעִים,
לוּ נָתַן הָיָה לְחַקּוֹתָם.
עַל מָה הָיוּ יְכוּלוֹת לְסַמֵּךְ הַדְּתוֹת, הַשִּׁירוֹת,
מָה הָיָה נוֹתֵר בְּזַכְרוֹן, מָה הָיָה יוֹרֵד לְטִמְיוֹן,
מִי הָיָה רוֹצֵה לְהַשְׁאֵר תַּחֲנוּם בְּגִבּוּלוֹת.

אֶהְבָּה מְאֹדָּה, הָאֵם זֶה הַכִּרְחִי?
הַטַּעַם הַטּוֹב וְהַתְּבוּנָה מוֹרִים לְשִׁתֵּק עַל-אוֹדוֹתֶיהָ
כְּעַל שְׁעָרוֹרֶיהָ מִהֶרְבָּדִים הָעֲלִיּוֹנִים שֶׁל הַחַיִּים.
יְלָדִים נִהְדָּרִים נוֹלָדִים בְּלֹא עֲזָרָתָה.
לְעוֹלָם לֹא הָיְתָה מַצְלִיחָה לְאֶכְלֵס אֶת כְּדוֹר-הָאָרֶץ,
שֶׁהָיָה הִיא מְתַרְקֶשֶׁת רַק לְעֵתִים נִדְרֹת.
אֵלֶּה שְׂאִינָם יוֹדְעִים אֶהְבָּה מְאֹדָּה
טוֹעֲנִים כִּי בְּשׁוּם מְקוֹם אֵין אֶהְבָּה מְאֹדָּה.
בְּאַמוּנָתָם זֶה יִקַּל עֲלֵיהֶם לַחֲיוֹת, וְגַם לָמוּת.

- אני בת זמני, אך אינני חייבת להיות."
- "בנופלי מן הגג, אני יודעת לנחות על הדשא ברוך."
- "אנחנו מאד **מנומסים** זה לזה, אומרים שנחמד להיפגש אחרי שנים."
- "בחלומי אני מציירת כמו **ורמיר** **יאן דלפט**, אני דוברת יוונית רהוטה."
- "אנחנו משתתקים באמצע המשפט, מחיכים בחוסר ישע. אנשינו לא יודעים לדבר זה עם זה."
- "נמרינו שותים חלב. נשרינו הולכים ברגל. כרישינו טובעים במים. זאבינו מפהקים לפני כלוב פתוח."
- "משהו בינינו היה ולא היה, התקיים ונעלם. ידיי אינן רועדות כשאני מגלה מזכרות זעירות וצרות מכתבים קשור בחוט."
- "פגישתנו היחידה מקץ שנים היא שיחה בין שני כסאות ליד שולחן קטן וקר. אהבות אחרות מתנשמות בי עמוק עד היום. לזאת אין די אוויר להיאנח."
- "כשאני הוגה את המילה '**עתיד**', ההברה הראשונה כבר נהפכת ל**עבר**. כשאני הוגה את המילה '**דממה**' אני הורסת אותה."
- "התצלום עצר אותם בְּחַיִּים, וְכַעַת נוֹצֵר אוֹתָם מְעַל לְאֶדְמָה בְּדֶרֶךְ לְאֶדְמָה." ~ בעקבות צילומי נופלים ממגדלי התאומים ב־11 בספטמבר 2001
- "בְּמִשְׁפּוּחוֹת רְבוֹת אִישׁ אֵינוֹ כּוֹתֵב **שִׁירִים**, וְאֵם כֵּן – **אָדָם** אֶחָד בְּלִבָּד, לְעֵתִים רְחוּקוֹת."
- "אֲחוֹתִי אֵינָה כּוֹתֵבֶת שִׁירִים וְנִרְאָה שֶׁכֶּבֶר לֹא תִתְחִיל לְפֶתַע לְכַתֵּב שִׁירִים. זֶה בָּא לָהּ מֵאִמָּא, שֶׁלֹּא כְּתֵבָה שִׁירִים, וְיִמָּאבָּא שְׂאָף הוּא לֹא כְּתֵב שִׁירִים."
- "כְּתִיבְתָה הַסְּפָרוּתִית מִסְתַּכֶּמֶת בְּגִלְיוֹת מִחֻפְשָׁה עִם טֻקְסֵט שְׂמִיבְטִיחַ מִדִּי שְׁנָה אוֹתוֹ הַדְּבָר: כְּשֶׁתִּשׁוּב אֶזְכֹּר, הַכֹּל, הַכֹּל, הַכֹּל תִּסְפָּר."

שימבורסקה



קורות חיים

לא, אני לא משקרת
כנות זה אצלי בילט-אין
במציאות אולי מתפשרת
אבל לא בפרופיל בלינקד-אין.

התנדבות יומים?
בעלת נסיון עשיר.

מזגת למישהו מים?
נטוורק מזהיר.

עבדת שמונה חודשים?
זה בתכלס שנה, בקטנה.

נהלת שלושה אנשים?
הובלת מחלקה ראשונה.

קראת על תכנה ברשת?
זה בעצם "שליטה מלאה".

נמאס לך ואת פורשת?
מחפשת את האתגר הבא.

הדירה שלך מטר על מטר?
עובדת מלופט מהמם.

עשית בינג' על "הכתר"?
אנגלית ברמת שפת-אם.

לא ילדה, לא בכירה – אשת צוות.
בלי אגו בכלל, מרעבת.

החלטות לשנה החדשה

ינוֹאֵר מִתְחִיל בְּרִשְׁמִית הַבְּטָחוֹת:
הַשָּׁנָה לֹא אֶסְבִּים לְהַצָּעוֹת נְמוּכּוֹת.
אֶכְתֵּב פָּחוֹת מִיָּלִים, אֶפְסִיק לְקֶטֶר,
אֶעֱמֹד עַל שְׁלִי בְּשִׁמְנִיעַ יוֹתֵר.
אֶדְרֹשׁ שֶׁהַכֶּסֶף יִגִּיעַ בְּזָמֹן,
אֶלְמֵד לוֹמֵר "לֹא" בְּמִשָּׁא וּמִתָּן.
לֹא אֶתְרַגֵּשׁ מִכָּל שְׁטוֹת וְקַפְרִיזָה,
אֶנָּשׁ לִי עֵמֶק, לֹא לַחֲטָף אֶת הַקְּרִיזָה,
וְאֶפְסִיק לְשֵׁלֶם לְקוֹאוּצ'רִית הַמִּדְהִימָה,
זֹאת שְׁאֵמְרָה לִי לַעֲשׂוֹת רִשְׁמִיהָ.

כל ילד הוא ים/ חלי ראובן

כל ילד הוא ים
יום - אי אפשר להושיב על כסא שש שעות ביום
ואי אפשר לצפות ממנו להיות יבשה
ים לא צריך ללמוד נוסחאות
הוא - הנוסחא שצריך ללמוד אותה
הוא הפלא שמבקש שנביט בו
שנתפעל מתנועתו, מגליו, מקצפו
כל ילד הוא מפל
ומפל - אי אפשר להשתיק כל כך הרבה שעות ביום

מפל יורד מלמעלה בקול גדול
הוא מתחכך בסלעים וגורם להם להשתנות
הוא מבקע סדקים איפה שנסגר מזמן
איפה שהתאבן, שננעל, שנשכח
מפל - לא צריך ללמוד על פאי בריבוע, לא,
הוא צריך ללמוד להתמזג עם המים שהוא פוגש בדרך, עם החולות, עם שברי העונות
הוא צריך ללמוד ליפול ברכות
ולהמשיך את נהרתו
כל ילד הוא עץ וגזע
ענף ופרי,
טבע הוא
טבע
ולטבע - יש שפה משלו
שירה חפה ויחפה
לטבע - צריך לדעת איך לבוא:



מאום לא ניתן במתנה'

מאום לא נתן במתנה,
אני טובעת בחובות עד
אחויב לשלם בי עצמי
תמורת עצמי,
בעבור החיים למסר

סדרו את הדבר כך,
שהלב להחזרה
והכבד להחזרה
וכל אצבע בנפרד

מאחר מדי להפר את ו
החובות יגבו ממני
ביחד עם העור

אני מהלכת בעולם
בקהל גדול של בעלי-
על חלקם מעיק חוב
בגין הכנפיים.
אחרים ישלמו בעל-כו
תמורת עליהם

בטור החובה.
כל אחת מרקמותינו.
אף לא ריס או גבעול
למשמרת עולם

הרשימה מדויקת
ונראה כי נותר
בחסר כל

אינני יכולה להזכר
היכן, מתי ומדוע
הסכמתי לפתח
עבורי חשבון זה

את המחאה נגדו
אנו מכנים נשמה.
זה הדבר היחיד
שאיןנו כלול ברשימה

ויסלבה שימבורסקה, סוף והתחלה, תירגום: רפי ויכרט, 1996