PLAN DE ATENCIÓN

DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA

SEMANA 03 DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE

CON ANEXOS

https://materialeducativo.org/



PLAN DE ATENCIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5 ° GRUPO: "X"

PLAN DE ATENCIÓN SEMANA 03 DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG



ESPAÑOL

ÁMBITO	Literatura
SECUENCIA	¿Qué cuentan los cuentos?

PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	Lee narraciones de la tradición literaria infantil. Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones. Explica las relaciones entre los personajes y su influencia en el desarrollo de la historia: amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Explicare que describir es explicar detalladamente como son los seres, los objetos o los lugares. En los cuentos infantiles tradiciones, como en otros textos narrativos, se describen distintas características, de los personajes que participan en la historia. Indicare a mis alumnos que escriban en su cuaderno nombres de cuentos que hayan leído y subrayen su favorito. Preguntare a los alumnos sus títulos preferidos e identificar aquellos que se repitan. Realizaremos un calendario para leer los títulos preferidos durante las próximas sesiones y registrarlo en el cuaderno.
DESARROLLO	Leerán los cuentos "Blancanieves y los siete enanos" y "Hansel y Gretel", del anexo 01 del material didáctico de apoyo.
CIERRE	Comentaremos en grupo la trama de cada cuento.
SESIÓN 2	
INICIO	Elegirán un cuento de entre los títulos registrados en la biblioteca del aula y de la escuela y leerlo en clase. Comentare que todos los cuentos tienen personajes que recordamos gracias a la descripción de sus características, lo cual nos permite conocerlos mejor y entender sus intenciones o formas de actuar.
DESARROLLO	Explicare a los alumnos el concepto de característica: es la cualidad o circunstancia que es propia o peculiar de una persona o cosa y por la cual se distingue de otros.
CIERRE	Reproducirán en su cuaderno una tabla con el nombre de 3 personajes del cuento leído en clase y la descripción de sus características.
SESIÓN 3	
INICIO	Leer el fragmento del cuento "El traje nuevo del emperador", del anexo 02 del material didáctico de apoyo.

	Pediré que expliquen brevemente por qué creen que el emperador actuaba de esa manera y anotarlo en las líneas de la página 18 del libro de texto. Comentaremos sobre los motivos que llevaron al emperador a actuar de esa manera. Leeremos nuevamente el texto e identificar el párrafo que señala cómo es el emperador y describirlo en su cuaderno. Elaborarán en su cuaderno el concepto de descripción, a partir de la información leída.
DESARROLLO	Comentaremos y responderán las siguientes preguntas: ¿Qué es una biblioteca y que hay en ella? ¿Cuántas bibliotecas conocen? ¿En qué se parecen y en qué son distintas?
CIERRE	Realizarán en su cuaderno una lista de las actividades que pueden llevarse a cabo en una biblioteca y otro listado de aquellas acciones que no se pueden hacer en ese lugar.
SESIÓN 4	
INICIO	Preguntare a los alumnos: ¿Han visto cómo el lobo feroz, las brujas, las princesas y otros personajes aparecen en varios cuentos? Explicare que en los diversos cuentos existen personajes recurrentes; los cuales son aquellos que aparecen de forma constante en la mayoría de las narraciones fantásticas de la literatura infantil.
DESARROLLO	Preguntare por personajes recurrentes de cuentos cuyas tramas sean diferentes. Conversaremos sobre las similitudes y diferencias de los personajes elegidos, con base en las características y actitudes registradas sobre ellos. Comentaremos los cuentos de “Blancanieves y los siete enanos” y “Hansel y Gretel” (leídos la semana anterior) para reconstruir la historia a partir de sus personajes.
CIERRE	Señalare que, en dichas narraciones, encontramos personajes que comparten las mismas características; como el hecho de que en ambas aparece una bruja.
SESIÓN 5	
INICIO	
DESARROLLO	Suspensión de clases, 16 de septiembre de acuerdo al calendario del ciclo escolar 2022 - 2023
CIERRE	

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Cuaderno de la asignatura. Cuentos.	Resolución de las actividades del libro de texto. Actividades en el cuaderno de la asignatura.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES
Suspensión de clases, 16 de septiembre de acuerdo al calendario del ciclo escolar 2022 - 2023

MATEMÁTICAS

EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	BLOQUE	1

CONTENIDO	APRENDIZAJES ESPERADOS
Notación desarrollada de números naturales y decimales. Valor posicional de las cifras de un número.	Que los alumnos usen la descomposición aditiva y multiplicativa de los números al resolver problemas. Que los alumnos se familiaricen con expresiones polinómicas similares a las que resultan de la descomposición decimal. Que los alumnos expresen números a través de su expresión polinómica decimal.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO

Planteare la siguiente situación problemática:
Mariana debe comprar un reloj para su abuelo que cuesta $2589 pesos, por lo que va a usar el dinero que tiene ahorrado, ¿cuántos billetes y de qué denominación puede tomar de su alcancía para formar la cantidad que necesita pagar?
Explorarán las múltiples soluciones al problema anterior y con base en los ejemplos dados por los estudiantes, analizar el concepto de la **notación desarrollada***:*
Es la descomposición de un número, de acuerdo al valor posicional de cada una de sus cifras: unidad, decena, centena, unidad de millar, etc.
Retomando el problema anterior, tenemos que el valor posicional del número **2589** es:

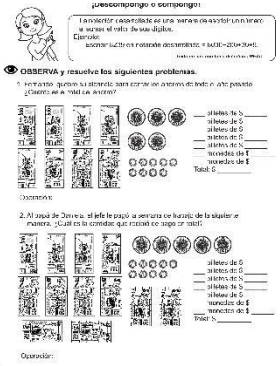
UM	C	D	U
2	**5**	**8**	**9**

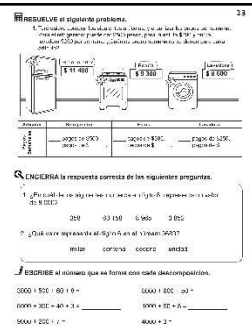
DESARROLLO

Apoyándonos de la tabla anterior, podemos escribir la notación desarrollada del número 2589 de la siguiente manera: 2000 + 500 + 80 + 9
Escribirán en su cuaderno el concepto de notación desarrollada y agregar un ejemplo.
De existir dudas en el desarrollo de la actividad, explicar que un número se puede expresar mediante una descomposición aditiva o multiplicativa:
La descomposición aditiva de números se refiere a que cualquier número se puede expresar mediante una suma o una resta, por ejemplo:
148 = 80 + 60 + 5 + 3
La descomposición multiplicativa se refiere a que cualquier número se puede expresar mediante una multiplicación o una suma de multiplicaciones, por ejemplo:
148 = (70 x 2) + (4 x 4)

CIERRE

Realizar las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.

	
SESIÓN 2	
INICIO	Resolverán el siguiente problema en su cuaderno: Al papá de Juan le pagaron su quincena con 3 billetes de $1000 pesos, 6 billetes de $100 pesos, 3 billetes de $50 pesos, 2 billetes de $20 pesos y 8 monedas de $1 peso. ¿Cuál es la cantidad que recibió en total el papá de Juan? En caso de tener dificultades al momento de resolver el ejercicio anterior, dibujar billetes y monedas para representar cada cantidad corroborando las respuestas.
DESARROLLO	Copiar en el cuaderno las siguientes descomposiciones y encontrar el número que forma cada una: (6 x 1000) + (5 x 10) = _____ (9 x 3000) + 20= _____ (4 x 2000) + (9 x 10) = _____ (2 x 80) + (3 x 10)= _____ (1 x 800) + (6 x 10) = _____ 7 x 5000= _____ (4 x 150) + 13= _____ (2 x 330) + 10 +2= _____ 8 x 400= _____ (8 x 300) + (3 x 200)+ 58 = _____ Comprobarán sus resultados con el uso de la calculadora; recordar que las operaciones deben realizarse por separado para obtener el resultado correcto:
CIERRE	Primero se realizan las multiplicaciones que se encuentran en cada paréntesis y después se resuelven las sumas.
SESIÓN 3	
INICIO	Resolverán las siguientes descomposiciones de números en su cuaderno: 545 + (6 x 400) + (7 x 50)= _____ 2200 + (5 x 300) + (10 x 25)= _____ (4 x 15) + (3 x 400) + 33 =_____
DESARROLLO	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo.

	
CIERRE	Analizaremos y comentaremos las actividades realizadas.
SESIÓN 4	
INICIO	Analizarán la descomposición polinómica de un número mediante la resolución de algunos ejemplos:
DESARROLLO	Consiste en expresar dicho número como una suma, en la que cada sumando es cada cifra del número multiplicada por una potencia de 10 (10, 100, 1000, etc.). 5368 = (5 X 1000) + (3 X 100) + (6 x 10) + 8 981= (9 X 100) + (8 X 10) + 1
CIERRE	Descomponer los siguientes números: 9847= 853= 958= 2967= 548= 3956=
SESIÓN 5	
INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Cuaderno. Tijeras. Pegamento. Calculadora.	Ejercicios en el cuaderno.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE	1. ¿Cómo mantener la salud?
TEMA	¿Cómo mejoro mi alimentación?

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Compara los alimentos que consume con los de cada grupo del Plato del Bien Comer, y su aporte nutrimental para mejorar su alimentación.	¿Cómo mejoro mi alimentación? Plato del Bien Comer, los grupos de alimentos y su aporte nutrimental. Toma de decisiones conscientes encaminadas a mejorar la alimentación personal.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO

Registrarán todos los alimentos y bebidas consumidos durante un día completo; incluir también aquellos que ingirieron entre comidas como aperitivos o dulces. El registro lo pueden realizar en su cuaderno en una tabla, dejando la última columna en blanco:

HORA	ALIMENTO CONSUMIDO	
8:30 am.	1 vaso de leche. 1 sándwich	
11:00 am	1 taza de palomitas	

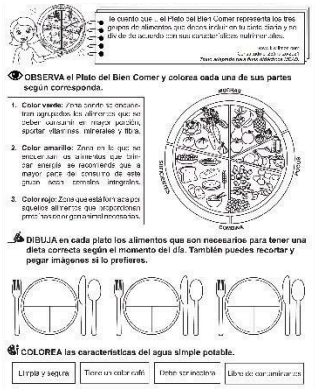
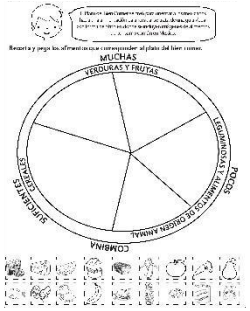
.

DESARROLLO

Reflexionarán sobre la calidad de los alimentos que consumieron, a partir de las siguientes preguntas:
¿Cuáles consideran que no favorecen a su salud?
¿Qué alimentos les hace falta consumir más?
¿Cuáles alimentos consideran que deben eliminar o disminuir de su alimentación?
Observarán un video acerca del plato del bien comer y comentarlo; disponible en:
https://youtu.be/oVY5MT-gHcc

CIERRE

Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.

<table>
<tr><td></td><td>
</td></tr>
<tr><td colspan="2">SESIÓN 2</td></tr>
<tr><td>INICIO</td><td>Proporcionare “El plato del bien comer” del anexo 02 del material didáctico de apoyo


Colorearán los elementos que conforman el plato; recuerda que el fondo de cada grupo se pinta de acuerdo a los colores del semáforo que nos indican la frecuencia y cantidad con la que debemos consumirlos:
-Leguminosas y alimentos de origen animal de color rojo (pocos).
-Cereales de color amarillo (suficientes).
-Frutas y verduras de color verde (muchas).
Resolverán la actividad “Los alimentos del plato del bien comer” del anexo 0X, en la cual identifican a qué grupo del plato del bien comer corresponden los alimentos que ahí se encuentran.</td></tr>
<tr><td>DESARROLLO</td><td>Revisarán nuevamente su plato del buen comer y analizar su estructura.
Reflexionarán sobre la importancia y utilidad de cada elemento que lo conforma.
Retomarán la tabla hecha la primera sesión y especificar los alimentos consumidos que registraron de cada grupo, de acuerdo a los 3 colores del semáforo. Ejemplo:
Rojo para Leguminosas y alimentos de origen animal
Amarillo los Cereales.
De color verde las Frutas y verduras.
<table><tr><th>HORARIO</th><th>ALIMENTO CONSUMIDO</th><th>INGREDIENTES</th></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>9:15 am.</td><td>1 vaso de leche.
1 sándwich de jamón.</td><td><u>Jitomate</u>
<u>Cebolla</u>
<u>Chile</u>
<u>Leche</u>
<u>Jamón</u>
<u>Pan</u>
<u>Crema</u></td></tr>
</table>
.</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td>Responderán en su cuaderno las siguientes preguntas de reflexión:
¿De qué grupo del plato del bien comer consumes más alimentos?
¿De qué grupo consumes pocos alimentos?
¿Hubo algún grupo del cuál no consumiste alimentos?
De acuerdo al semáforo del plato del bien comer, ¿consideras que tu alimentación es equilibrada?</td></tr>
<tr><td colspan="2">MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</td><td>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cuaderno.
Regla.
Colores.
Enlace sugerido.</td><td>Tabla de registro de alimentos y bebidas que consumen.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

GEOGRAFÍA

BLOQUE	1. México a través de los mapas y sus paisajes.		
EJE TEMÁTICO	Espacio geográfico y mapas.	**LECCIÓN**	1. En busca de México.

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México.	Localización del territorio nacional en mapas del mundo. Extensión territorial de México, principales islas y penínsulas.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN

INICIO	Observarán la imagen del globo terráqueo y buscar a México. (Anexo 01 del material didáctico de apoyo) 
DESARROLLO	Responder las siguientes preguntas: - ¿Qué son las fronteras? - ¿A qué llamamos fronteras artificiales? - ¿Cuáles son algunos ejemplos de fronteras naturales? - ¿Cuáles son los límites que México tiene en el mar? - ¿Cuál es la definición de mar patrimonial y cuánto mide? - ¿Qué es una isla? ¿Cuántas tiene México? y ¿Por qué son tan importantes? - ¿Cómo se conforma el territorio de un país?
CIERRE	Analizaremos y comentaremos sobre las actividades realizadas.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Colores.	Preguntas del libro contestadas en el cuaderno.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

HISTORIA

BLOQUE	1. Poblamiento de América al inicio de la agricultura.
TEMA	Ubicación espacial y temporal del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura.

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C.	Ubicación espacial y temporal del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN

INICIO	Observar la pintura rupestre localizada en el anexo 01 del material didáctico de apoyo. 
DESARROLLO	Comentaremos en plenaria algunas cuestiones con base en lo observado en las imágenes, para explorar conocimientos previos del tema de estudio: -¿Cómo son las personas y los animales de la pintura? -¿Con qué recursos crees que se elaboraron las pinturas? -¿Cómo crees que era la vida diaria de las personas que aparecen en esas imágenes? Observaremos el video “¿Quiénes Fueron los Primeros Pobladores de América?”, el cual presenta información sobre las teorías del poblamiento de dicho continente y la llegada de los primeros humanos a México. Disponible en: https://youtu.be/oNpJSqZwGoE
CIERRE	Observaremos el video “Primeros Pobladores de América”, con el cual se retoma la información revisada anteriormente sobre el poblamiento del continente americano: https://youtu.be/NiZehG5H9rU DESARROLLO:

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Enlace sugerido. Cuaderno.	Ideas principales sobre la ubicación temporal y espacial del poblamiento de América.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	1. Decido con libertad y responsabilidad.
EJE	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Reconoce que es una persona con dignidad, que ejerce sus derechos y establece compromisos para promover el respeto y aprecio a la identidad, la dignidad y los derechos de las demás personas.

SECUENCIA	Soy valioso y merezco un trato digno.
SESIÓN	¿Cómo nos tratamos? Dignidad humana y trato digno.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO

Describirán en su cuaderno situaciones en las que hayan recibido un trato digno en la escuela, en la familia y en la comunidad o localidad.
Pueden emplear una tabla como la siguiente:

Espacio de convivencia	Situación en la que recibí un trato digno
En la escuela.	
En mi familia.	
En un lugar o evento de mi comunidad o localidad.	

Elaborarán en su cuaderno su propia definición de ***dignidad humana*** y ***trato digno***, y agregar una breve reflexión sobre su importancia para la convivencia armónica entre las personas.
Explicare que nuestra Constitución Política de los Estado Unidos Mexicanos en su artículo 1°, garantiza el derecho de todos a recibir un trato digno y respetuoso en cualquier momento y circunstancia.

DESARROLLO

CIERRE

Escribirán en su cuaderno una carta dirigida a sí mismos, en la cual cada niño se reconozca como una persona valiosa y resalte sus cualidades.
Explicare que cuando se reconoce que todas las personas son valiosas, aceptando la manera de pensar, de sentir y de ser de los demás, estamos expresando respeto y brindando un trato digno para todos.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Cuaderno.	

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	Autoconocimiento
HABILIDAD ASOCIADA	Atención

INDICADORES DE LOGRO

Calma y enfoca la mente en momentos de estrés.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Leeré la historia de la cabaña del ermitaño: -Había un ermitaño que vivía en su cabaña en la montaña. Un día salió a pasear y dejó su cabaña abierta. Decidió estar todo el día fuera, pues se veía muy bonito y soleado. Ya había pasado buena parte del día cuando se desató un intenso viento frío y comenzó a llover muy fuerte. Cuando el ermitaño regresó a casa, estaba mojado, húmedo y frío, a su cabaña se le metieron agua, hojas y tierra, y el viento había revuelto todas sus cosas. El ermitaño se sentía agitado y preocupado por lo sucedido. Cerró la puerta y las ventanas, prendió la chimenea, limpió y recogió las cosas que el viento había tirado. Cuando terminó de arreglar su cabaña, se había secado y su hogar se sentía calientito. Todo estaba nuevamente en su lugar. Con todo en orden, se sintió más tranquilo y en paz. Al término de la lectura preguntare ¿has tenido un día así?
DESARROLLO	Explicare a los alumnos sobre las prácticas de atención para mantener la calma: Así como el cuerpo se ejercita para estar fuerte, también se puede ejercitar el cerebro para fortalecerlo, con ejercicios para cultivar la atención. Cuando el cerebro se ha fortalecido, resulta más sencillo estar tranquilos y enfocar la atención en tareas, además de que favorece la sensación de calma en momentos de estrés. Redactarán una experiencia personal donde hayan pasado por un momento de estrés y añadirle una propuesta para atender las emociones reactivas que sintieron, respondiendo de una forma racional, tranquila y que permita resolver el conflicto. Ilustrarán su propuesta y compartirla con algún compañero.
CIERRE	Observarán el siguiente video que muestra un ejemplo de ejercicio que sirve para relajarse y mantener la calma en situaciones difíciles que generan estrés: - https://youtu.be/o9uaRmHiAwc

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Enlace sugerido. Cuaderno. Colores.	Propuesta para atender las emociones reactivas manteniendo la calma.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

ARTES

EJE	Práctica artística
TEMA	Proyecto artístico

APRENDIZAJES ESPERADOS

Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Compartiré a los alumnos diversas figuras bidimensionales y tridimensionales. Reflexionaremos acerca de las diferencias y semejanzas que existen entre las figuras presentadas. Observarán en el siguiente enlace, un video que explica los conceptos de figuras bidimensionales y tridimensionales: https://youtu.be/k9ercH0THOc Sintetizarán las ideas principales sobre ambos tipos de figuras de acuerdo a sus dimensiones.
DESARROLLO	Realizarán en su cuaderno un cuadro con dos columnas, para describir sus principales características: Las figuras bidimensionales son figuras que solo están compuestas por dos dimensiones: ancho y largo. Las figuras bidimensionales tienen altura y anchura, pero no profundidad. Las figuras tridimensionales como su nombre lo dicen son aquellas que tienen tres dimensiones, es decir además de ancho y largo, tiene profundidad.
CIERRE	Agregarán a los respectivos conceptos de figuras bidimensionales y de figuras tridimensionales un dibujo, recorte o impresión que las ejemplifique a cada una.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Imágenes de piezas artísticas bidimensionales y tridimensionales. Enlace sugerido. Cuaderno. Colores. Tijeras. Pegamento.	Cuadro comparativo de las figuras bidimensionales y tridimensionales, con ejemplos.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/

Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/educacionprimariamx/

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.