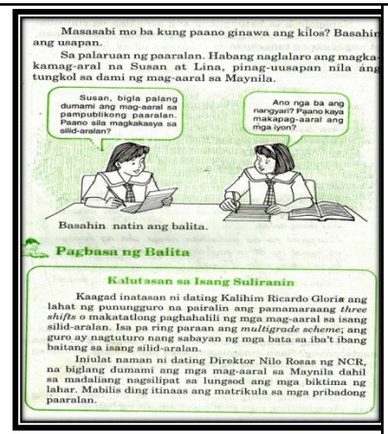
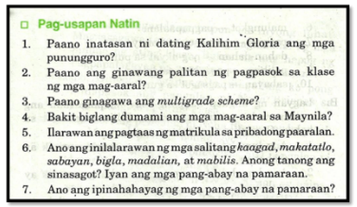
| GRADES 1 to 12<br>DAILY LESSON LOG | School: | | Grade Level: | VI |
|---|---|---|---|---|
| | Teacher: | | Learning Area: | FILIPINO |
| | Teaching Dates and Time: | FEBRUARY 27 – MARCH 3, 2023 (WEEK 3) | Quarter: | 3RD QUARTER |

| | MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY | THURSDAY | FRIDAY | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I. LAYUNIN** | | | | | | |
| **A. Pamantayang Pangnilalaman** | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan<br>Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin<br>Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan<br>Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto<br>Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin<br>Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media<br>Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan | | | | | |
| **B. Pamantayan sa Pagganap** | Naisasagawa ang mga hakbang o panutong napakinggan.<br>Nakapagbibigay ng isang panuto.<br>Nakabubuo ng isang nakalarawang balangkas.<br>Nakagagawa ng nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na datos o impormasyon.<br>Nakasusulat ng isang talambuhay at orihinal na tula.<br>Nakagagawa ng isang suringpapel tungkol sa pinanood.<br>Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento , pagsulat ng tula at kuwento. | | | | | |
| **C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto. Isulat and code ng bawat kasanayan** | Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang Talaarawan. **F6PN-IIIb-3.1** | Nagagamit ang pang-abay sa sa paglalarawan ng kilos.<br>**F6WG-IIIa-c-6** | **F6PT-IIIb-1.7**<br>Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang<br>salita sa pamamagitan ng depinisyon. | **F6PB-IIIb-6.2**<br>Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari. | | |
| **II. NILALAMAN** | Pagsagot sa mga tanong sa binasang talaarawan. | Pang-abay na Pamamaraan | Pagbibigay Kahulugan ng Pamilyar at Di-Kilalang Salita sa Pamamagitan ng Pormal na Depinisyon | Pagbibigay ng Sanhi sa Magkakaugnay na Bunga na Inilahad sa Kwento | | |
| **III. KAGAMITANG PANTURO** | | | | | | |
| **A. Sanggunian** | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. Mga pahina ng Gabay ng Guro** | | | | | |
| **2. Mga pahina ng Kagamitang Pang-Mag-aaral** | | | | | |
| **3. Mga Pahina sa teksbuk** | | | Landas sa Pagbasa 6 pp.24-25 | | |
| **4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning Resources (LR)** | | | | | |
| **B. Iba pang kagamitang panturo** | | | | | |
| **IV. PAMAMARAAN** | | | | | |
| **A. Balik-Aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin** | Tukuyin ang dalawang salitang magkaugnay na ginamit sa pangungusap.<br><br>Ang Pangulo ay itinuturing na pinakamataas na pinuno ng isang bansa batay sa isinasaad ng Saligang Batas ng isang pamahalaan. | Masasabi mo ba kung paano ginawa ang kilos sa mga kasabihan?<br>Anong tawag sa pang-abay na sumasagot sa tanong na paano mo isinagawa ang kilos? | Basahin ang bawat pangungusap. Ibigay ang kahulugan ng mga may salungguhit na salita sa papamagitan ng pagbibigay ng kanilang kasalungat. Isulat ang sagot sa sagutang papel.<br><br>Humusay ang kaniyang pagguhit dahil sa pag-eensayo.<br>Ang batang makulit ay napagalitan ng nanay.<br>Walang humpay ang pag-iyak ng bata.<br>Pati hangin yata'y walang pakialam sa kapal ng usok na nakabalatay<br>May maliit na liwanag na natatanaw ang bata. | Ano ang tinatawag nating pamilyar at di pamilyar ng mga salita? Magbigay ng mga halimbawa. | |
| **B. Paghahabi sa layunin ng aralin** | Ilahad ang isang talaarawan. Ipasuri sa mga mag-aaral.<br>Mahal kong Talaarawan,<br>Maganda at maayos naman ang aking umaga ngayon dahil maaga akong nakapunta sa paaralan.Pero bago ako pumasok sa paaralan,naligo muna ako, nagbihis ng maayos, nagsuklay ng buhok, kumain at nagsisipilyo ng ngipin. Pagkatapos kong magsipilyo ng ngipin ay hinatid ako ng papa ko sa | Basahin ang usapan. Kumuha ng dalawang batang magdadayalogo habang nakikinig ang klase | <br><br>Kailan at saan ninyo ito madalas makikita?<br>Anu-anong tradisyon ng mga Pilipino ang alam ninyo? | Itanong sa mga bata kung sila ay may narinig o nabasang kwento tungkol sa isang batang katulada nila na ibinuwis ang buhay alang-alang sa kapwa. | |

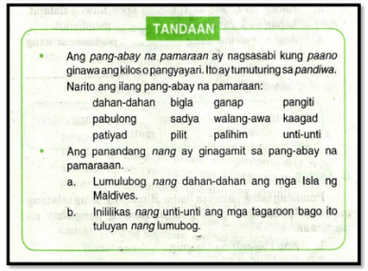
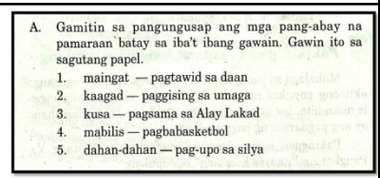
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | paaralan. Pagdating ko sa paaralan ay bigla nalang sumakit ang ngipin ko. Kaya uminom agad ako ng gamot upang mawala agad ang sakit ko sa ngipin.<br>Sa tanghalian naman ay masaya kaming nagkainan sa "BBQ-han" at pagkatapos ng kainan namin ay dumiretso agad kami sa silid-aralan namin. Nag-aaral din ako sa paksa namin sa Ingles dahil magkakaroon kami ng pagsubok o pagsasanay. At iyan ang mga ginagawa ko sa araw na ito.<br><br>Nagmamahal,<br>Shekainah | <br>Masasabi mo ba kung paano ginawa ang kilos? Basahin ang usapan.<br>Sa palaruan ng paaralan. Habang naglalaro ang magkakamag-aral na Susan at Lina, pinag-uusapan nila ang tungkol sa dami ng mag-aaral sa Maynila.<br>Susan, bigla palang dumami ang mag-aaral sa pampublikong paaralan. Paano sila magkakasya sa silid-aralan?<br>Ano nga ba ang nangyari? Paano kaya makapag-aaral ang mga iyon?<br>Basahin natin ang balita.<br>Pagbasa ng Balita<br>Kalutasan sa Isang Suliranin<br>Kaagad inatasan ni dating Kalihim Ricardo Gloria ang lahat ng punungguro na pairalin ang pamamaraang *three shifts* o makatatlong paghahalili ng mga mag-aaral sa isang silid-aralan. Isa pa ring paraan ang *multigrade scheme*; ang guro ay nagtuturo nang sabayan ng mga bata sa iba't ibang baitang sa isang silid-aralan.<br>Iniulat naman ni dating Direktor Nilo Rosas ng NCR, na biglang dumami ang mga mag-aaral sa Maynila dahil sa madaliang nagsilipat sa lungsod ang mga biktima ng lahar. Mabilis ding itinaas ang matrikula sa mga pribadong paaralan. | | | |
| **C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin** | a. Anu-ano ang mga makikita natin na detalye sa talaarawan?<br><br>b. Sino ang gumagawa ng talaarawan? c. Bakit tayo sumusulat ng talaarawan? | | Pagbibigay hakbang/pamantayan sa pagbasa<br><br>Basahin ang kuwento<br>PIsta sa Aming Bayan<br><br>Masayang-masaya ang lahat. Araw ng pista ngayon sa aming bayan. Maraming tao ang nagsimba. Masigla at masaya ang kalembang ng kampana sa simbahan. Hindi magkamayaw sa ingay ng pagbabatian at pagbabalitaan ang mga tagarito, mga balikbayan, at mga panauhin mula sa ibang bayan.<br><br>Walang tigil ang masipag na banda ng musiko sa paglibot sa mga lansangan habang nagbibigay ng masiglang tugtugin. Umaambag rin sa sigla at saya ang malakas na bunghalit ng mga tugtugin sa mga perya at pondahan at maging sa mga tahanan man.<br><br>Nagpapagaraan sa ganda ang mga arko sa mga panulukan ng mga kalye. May mga arkong kawayan na may makukulay na ginupit-gupit na papel. | Ang Bayaning Iskawt<br>Si Iskawt Aries Canoy Espinosa ay 13 taong gulang. Kasapi siya sa Kawan Blg. 60 sa ilalim ng pamamahala ng Paaralang Elementarya ng Rupagan, Lanao del Norte Council. Nabalita siya kaugnay ng isang malungkot na pangyayari noong Enero 30, 1994 Nangyari ito nang isang pangkat ng mga batang lalaki ang naglalaro ng Granada. Walang kamalay-malay ang mga bata na ang pinaglalaruan nila ay sumasabog. Ito ay ginagawa nilang parang bola ng basketbol na isinu-shoot sa ring. Bumagsak ang Granada sa malapit sa ibang pangkat ng mga batang naglalaro ng goma. Naroroon sa di kalayuan si Iskawt Espinosa. Mabilis niyang sinigawan ang pangkat ng mga batang lalaki, “Umalis kayo riyan, puputok iyan!” sabay takbo, papalapit sa Granada. Dumapa siya upang takpan ito ng kanyang katawan. Halos nagkasabay ang kanyang pagdapa at ang pagputok | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Ang mga banderitas na may iba't ibang kulay ay nakagayak sa mga hayag na lansangan at maging sa maliliit na kalye man.<br><br>Naku, higit sa lahat kabi-kabila ang handaan. May mga naglilitson doon at dine. Malalaking talyasi ng pagkain ang nakasalang sa kalan sa mga kusina at sa mga bakuran. Mula tanghalian hanggang hapunan ay pagsasalu-saluhan ang mga inihandang pagkain ng mga magkakamag-anak, magkakaibigan, at mga panauhin. Kainang hindi matapus-tapos. Ganyan ang pista. Nakalulungkot tuloy isipin na ang pista ay tila kainan na lamang at nawawala na ang diwang ispiritwal ng okasyon.<br><br>E, bakit nga ba may pista? Hindi ba't nagdudulot lamang ito ng malaking gastos? Hindi ba't malaking pag-aabala ito? Pero sadyang hindi na maiaalis sa kulturang Pilipino ang pagpipista at pamimista. Ito'y isang kaugaliang minanapa natin sa ating mga ninuno.<br><br>Ang pista ay araw ng pasasalamat sa Poong Maykapal sa mga biyayang ipinagkakaloob Niya sa mga tao. Ito ay araw ng pagdakila. pagpuri at pagpaparangal sa Panginoon. Kadalasan, ang pistang-bayan ay itinatapat sa kaarawan ng patron ng bayan, gaya ng pista ng Meycauayan na ipinagdiriwang sa kaarawan ng patron nito na si San Francisco de Asis, pista ng Santa Clara sa kaarawan ng Mahal na Birhen de Salambao, pista ng Obando sa kaarawan ni San Pascual de Baylon, pista ng Malolos sa | ng granada na siya niyang ikinamatay.<br>Ang mabilis na pagpapasya, pagmamalasakit sa kapwa, at mga pagsasanay na natutuhan ni Iskawt Espinosa sa Scouting ang nakatulong upang mailigtas ang maraming buhay.<br>Namatay siya nang wala sa panahon at lubhang napakataba pa upang ialay ang kanyang buhay para sa kanyang mga kaibigan. Nagampanan niya nang lubusan ang panunumpa at batas ng isang Iskawt na: "Tulungan ang kapwa sa lahat ng pagkakataon."'<br>Isang pagpapakasakit sa sarili ang kanyang ginawa upang mabuhay lamang ang kanyang kapwa na siyang pinakamahalagang kasabihan sa larangan ng katapangan. Ito rin ang nagbibigay ng mahalagang katuparang nauukol sa kasabihan ng mga Iskawt, ang "LAGING HANDA." Iyan si Iskawt Aris Canoy Espinosa, ang munting bayani.. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | kaarawan ng Birhen Immaculada Concepcion, at iba pa.<br><br>Sagutin ang mga sumusunod na tanong:<br><br>Ano ang pista?<br>Bakit may pista?<br>Ilarawan ang pagdiriwang ng pista batay sa tekstong binasa.<br><br>Sang-ayon ka ba na ipagpatuloy ang tradisyon ng pagdaraos ng pista? Ipaliwanag.<br>Bakit sinasabing ang pista ay isang pamanang kalinangan n gating mga ninuno?<br>Batay sa binasang teksto, anong isyu ang nakapaloob dito?<br>Sa isyung nakapaloob sa teksto, ano sa tingin mo ang paniniwala ng may-akda nito tungkol sa isyung ito? | | |
| **D. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1** | Pagyamanin Natin<br>Basahin ang talaarawan ng tahimik at sagutan ang mga sumusunod na katanungan.<br>1. Sino ang nagsulat ng talaarawan?<br>2. Ano ang unang ginawa ni Shekainah bago pumasok sa paaralan?<br>3. Sino ang naghatid sa kanya sa paaralan?<br>4. Ano ang nangyari kay Shekainah ng siya ay nasa paaralan na?<br>5. Saang subject nagkaroon ng pagsubok o pagsasanay si Shekainah? | <br>Pag-usapan Natin<br>1. Paano inatasan ni dating Kalihim Gloria ang mga punungguro?<br>2. Paano ang ginawang palitan ng pagpasok sa klase ng mga mag-aaral?<br>3. Paano ginagawa ang *multigrade scheme*?<br>4. Bakit biglang dumami ang mga mag-aaral sa Maynila?<br>5. Ilarawan ang pagtaas ng matrikula sa pribadong paaralan.<br>6. Ano ang inilalarawan ng mga salitang *kaagad*, *makatatlo*, *sabayan*, *bigla*, *madalian*, at *mabilis*. Anong tanong ang sinasagot? Iyan ang mga pang-abay na pamaraan.<br>7. Ano ang ipinahahayag ng mga pang-abay na pamaraan? | Gawin Natin:<br><br>Tukuyin ang kahulugan ng salitang pamilyar at di- pamilyar. Gamitin ang diksyunaryo.Isulat ang sagot sa pisara.<br>Hindi magkamayaw sa ingay ng pagbabatian at pagbabalitaan ang mga tao sa plasa.<br>Nagpapagaraan sa ganda at kulay ang mga arko at banderitas sa kalye.<br>Tuwing pista, naririnig ang bunghalit ng mga tugtugin sa perya, mga pondahan at mga tindahan<br>Makukulay na banderitas ang nasa kalye kung araw ng pista.<br>Bukud sa pagtugtog ng banda ng musiko, umaambag din sa saya ng kapistahan ang pagsasalo-salo sa masasarap na pagkain ng mga pamilya at panauhin. | “Paano ipinakita ni Aries ang kanyang pagmamahal kapwa? | |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Tanong: Ano ang ibig sabihin ng pamilyar at di-kilalang salita?<br><br>Paano mo naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-kilalang sa kwentong iyong binasa?<br><br>Magbigay ng mga halimbawa ng pamilyar at di-kilalang salita. Tukuyin ang kahulugan nito sa pamamagitan ng paggamit ng diksyunaryo.<br><br>(Ang guro ay malayang magbigay ng iba pang mga salita)
<table>
<tr><th>Mga Salitang Pamilyar</th><th>Mga Salitang Di-kilala</th></tr>
<tr><td>Matayog<br>Namangha<br>Intindihin<br>Umaaso<br>Sekreto<br>nalaman</td><td>Punyal<br>Piging<br>Ablada<br>Ginapi<br>Pitak<br>balintataw</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>F. Paglinang ng Kabihasaan ( tungo sa Formative Assessment )</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Gawin Niyo/ Gawin Mo:<br><br>Kumpletuhin ang tsart sa pamamagitan ng pagtatala ng mga salitang naging pamilyar at di-kilala sa inyo mula sa binasa ninyong teksto. Iugnay ang mga salitang ito sa inyong sariling karanasan. Ibigay ang kahulugan nito.
<table>
<tr><th>Salitang</th><th>Kahulugan</th><th>Salitang Di-Kilala</th><th>Kahulugan</th></tr>
</table>
</td>
<td>Basahin ang mga pangungusap. Bilugan ang sanhi at salungguhitan ang bunga. Gawin ito sa sagutang papel.<br>1. Sumigaw sya ng malakas kung kayat nakalayo kaagad ang mga batang naglalaro.<br>2. Dumapa siya sa Granada kaya siya ang nasabugan nito.<br>3. Marami ang naligtas dahil sa kanyang ginawa.</td>
<td></td>
</tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | <table><tr><td>Pamilyar</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> | 4. Lahat ay humanga ng malaman nila ang kanyang kabayanihan.<br>5. Nagpatatag ng loob ni Ari sang kanyang pagiging Iskawt. | |
| **G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay** | Sumulat ng isang halimbawa ng talaarawan. | Malaking Pangkatang Gawain( dalawang pangkat)<br>Isadula ang three shifts at multigrade scheme habang isinasagawa ang tamang pamamaraan ng kilos sa ganitong mga sitwasyon. Magsulat ng parirala na ipinakikita ang wastong gawi sa pagpasok at paglabas ng silid aralan sa three shifts<br>Gayundin ang pamamaraan ng kilos/ pakikinig sa guro sa multigrade scheme.<br>Ang kabilang pangkat ang magtataya kung naging tama ba ang isinagawa ng kabilang pangkat gamit ang rubrik sa Pangkatang Gawain. Kung kayo ang nasa kanilang kalagayan ano sana ang mas akmang kilos na dapat sana'y ipinakita ng pangkat ? Kung naging maayos sabihin din ito sa klase | Basahin ng tahimik ang talata. Piliin ang mga salitang pamilyar at di-kilala mula sa teksto. Sa tulong ng diksyunaryo, tukuyin ang kahulugan ng bawat isa. Tukuyin din kung ano ang iyong matuklasan at kung ito ba ay nakapagbabago sa dating niyong kaalaman.<br><br>**TUGOB FESTIVAL**<br>Ang Tugob Festival ay isang magarbong pagdiriwang sa Lungsod ng Ormoc na idinaraos tuwing buwan ng Oktubre taon-taon. Ang salitang Tugob ay salitang Ormocanon na ang ibig sabihin ay "nag-uumapaw" na tumutukoy sa kasaganaan ng likas na yaman ng Ormoc. Ipinapakita at ipinagmamalaki ng mga taga Ormoc ang masaganang ani ng mga produktong pinya , tubo , niyog , isda, gulay , palay at iba pa. Ito ay unang idinaos noong 2010 na itinaon sa pagdiriwang ng ika 63rd Charter Day ng lungsod. Pinakainaabangang bahagi ng pagdiriwang ang street dancing kung saan ang mga kalahok ay galing sa iba't ibang barangay ng Ormoc ,mga mag-aaral, at mga kawani ng lokal na pamahalaan ng lungsod. Ang mga mananayaw ay nagsusuot ng matitingkad at magagarang kasuotan habang nagsasayaw sa kalsada upang ipakita ang kanilang pagpapasalamat sa nag-uumapaw na biyaya ng | Guhitan ang sanhi at bilugan ang bunga. Gawin ito sa manila paper. (Pangkatang Gawain)<br>1. Ipinapakasakit niya ang kanyang sarili upang mabuhay lamang ang kanyang kapwa.<br>2. Hindi alam ng mga bata ang panganib sa Granada kapag pinaglaruan nila ito.<br>3. Dahil sa alam ni Ari sang panganib, mabilis syang kumilos.<br>4. Hindi malilimot ang batang si Aris Espinosa sapagkat kahanga-hanga ang kanyang pagmamalasakit.<br>5. Nakatuon ang mga layunin ng mga iskawt sa paglilingkod kung kaya handa ila anumang oras. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | lungsod. Ang street dancing ay isang kumpetisyon sa pinakamagaling umindak , pinakamakulay at pinakamagarbong kasuotan at pinakamagaling sa pagpapakita ng kahulugan ng pagdiriwang sa kanilang sayaw. | | |
| **H. Paglalahat ng Aralin** | Ang talaarawan ay kalipunan ng mga bugto-bugtong o baha-bahaging sulatin na nakasulat at nakaayos sa sunod-sunod na petsa o araw. |  | Ano ang natutunan mo sa aralin?<br><br>Naibigay mo ba ng wasto ang mga kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-kilala?<br><br>Paano/Ano ang iyong ginawa? | Pagbibigay ng Sanhi sa Magkakaugnay na Bunga na Inilahad sa Kwento<br>May mga kwentong ang binibigyang-diin ay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari.<br>Ang Sanhi ay siyang dahilan ng pangyayari at Bunga naman ay ang resulta o kinalabasan.<br>Halimbawa:<br>Pinanindigan ni Ari sang Panunumpa niya sa Scouting kaya iniligtas niya ang batang naglalaro.<br>Sanhi: Pinanindigan ni Ari sang panunumpa nya sa Scouting<br>Bunga: iniligtas nya sa kamatayan ang mga batang naglalaro. | |
| **I. Pagtataya ng Aralin** | Isulat ang mga pangyayari ng nakalipas na isang linggo sa pamamagitan o halintulad ng isang talaarawan. |  | Ibigay ang kahulugan ng salita na may salungguhit. Piliin ang sagot sa loob ng kahon.<br>1. Ang mga <u>talipandas</u> ay pumupunta sa handaan kahit hindi iniimbita.<br>2. Ang mga may <u>kapansanan</u> ay may kakayahang maghanapbuhay.<br>3. Dapat mabuhay ng may <u>dignidad</u> ang mga tao.<br>4. Ang kahirapan ay hindi <u>sagwil</u> sa edukasyon..<br>5. Ang buhay ng taong dakila ay <u>magniningning</u> sa lipunan. | Isulat sa inyong sagutang papel kung sanhi o bunga ang lipon ng mga salitang sinalungguhitan.<br>1. <u>Ang mamatay sa sarili</u> ay mababuhay sa Diyos.<br>2. <u>Sapagkat larawan ni Kristo an gating mabuting pastol</u>, lubos ang pananalig ko sa kanya.<br>3. Inialay nya ang kanyang sariling buhay upang <u>tayo ay tubusin.</u><br>4. <u>Para sa lugod at kabutihan ng minamahal Niyang kapwa</u>, naglilingkod Siya sa kanila sa mumuting paraan.<br>5. Handa Siyang mamatay <u>upang ikaw ay mabuhay</u>. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **J. Karagdagang Gawain para sa takdang aralin at remediation** | | | | | |
| **V. MGA TALA** | | | | | |
| **VI. PAGNINILAY** | | | | | |
| **A. Bilang ng nakakuha ng 80% sa pagtataya** | | | | | |
| **B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang Gawain para sa remediation** | | | | | |
| **C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin** | | | | | |
| **D. Bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation** | | | | | |
| **E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?** | | | | | |
| **F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyonan sa tulong ng aking punongguro at superbisor?** | | | | | |
| **G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?** | | | | | |