

Традиции и инновации, или инновация – тоже традиция

Вопрос «гармонии» традиций и инноваций в образовании изучен, пожалуй, досконально, начиная с немецкого философа 18 века Вольфа с его определением неразрывного единства понятий как двух сторон одного явления-процесса социокультурного развития и классно-урочной системы Януша Корчака. Сказать свежее слово трудно. Но придется. Этого требует жизнь с ее постоянно меняющимися условия. И новыми проблемами. Какими? « Среди всех трансформаций, переживаемых современным российским обществом, - предупреждает Д.В. Григорьев, - одна из самых стремительных и опасных по последствиям – превращение в «общество потребления». Есть ли выход? Если мы, взрослые, нацелены на полноценность ребенка, его успешную социализацию, то традицией должна стать инновация. Постоянный творческий личностный смысловой и эмоциональный отклик на изменения. Работа по переосмыслению изменившихся условий. Работа по формированию менять критерии отношения и оценки. Работа по совершенствованию умения жить гармонично с собой и окружающими не в тех или иных условиях, а *постоянно меняющихся условиях*. Что это значит?

На уровне класса, школьного сообщества – постоянный поиск новизны. Бытия. Традиций. Законов жизни. Приложения своих сил. Принципов взаимодействия и перераспределения ресурсов. Новизна как принцип. На основе, например, вот таких составляющих.

. Успех – от слова «успеть». Предоставьте ребенку возможность попробовать себя в различных сферах: творческой, спортивной, игровой, волонтерской, экскурсоводческой – и он быстрее найдет себя в этом мире. Быстрее найдет – быстрее освоит, быстрее достигнет результата. Здесь наиболее эффективной видится клубная деятельность.

- **Чтобы научиться петь, надо петь.** Чтобы научиться жить, надо жить. Как можно раньше разрушите неверные стереотип, что школа *готовит* к жизни. Школа – это уже сама жизнь. Чем она ярче, насыщеннее, эмоциональнее, тем спокойнее можно быть за наших детей лет через десять. Трудности, подстерегающие здесь, - «непобедимость» этих стереотипов в сознании самих взрослых.
- **Невозможно научить. Можно только научиться.** Да, трудно взрослому, умудренному опытом человеку с непререкаемым авторитетом и неоспоримой претензией на правоту, осознать, что в чем-то он отстает от детей. Компромисс? СО-действие, СО-творчество, СО-дружество. Здесь также требуется гибкость, готовность принимать изменения и умение оторваться от привычного: «Мы в ваши годы» или «Нас так же воспитывали». Так же не выйдет. Потому как и «они» - не мы, и годы не те.
- **В центре – событие.** Что еще нужно для успешной социализации? Совместное бытие – дети, родители, педагоги, партнеры. Учитывая глобальную печальную тенденцию устранения родителей от школьной жизни, можно начать с совместного детско-родительского собрания. Обозначить проблемы, выслушать предложения по

их решению, сформулировать четкую цель, совместно спланировать пути ее реализации и сроки промежуточного контроля. Проект? Ну, да. И если уж родителей не дозваться на какие-то другие дела, пусть каждое собрание станет этапом этого проекта.

- **Между «хочу» и «хочется», Или как «надо» превратить в «хочу».** Наполните жизнь ребенка значимыми для него делами, и он почувствует себя творцом мира вокруг и строителем своего духовного мира. Значимость не возникнет из космоса. Это продукт осознания. Разобраться в мечтах и способностях, визуализировать желания и перспективы, оценить волевые, эмоциональные, интеллектуальные ресурсы - забота компетентного взрослого. И когда ребенок поймет, что стать художником ему поможет многочасовая тренировка, а для этого нужны прочные волевые качества, он захочет работать над собой.
- **Ошибка – тоже результат.** Лучше ошибаться, мысля и что-то делая, чем не делать ничего. Причем, ошибок боятся, как правило, взрослые, а уж потом от них этот страх, вследствие серии упреков, прививается детям. А разве взрослые не ошибаются?
- **«Святое право короля – право на помилование»** (А.П. Чехов). Конечно, мы все знаем и умеем лучше (во всяком случае, нам так кажется). И конечно, мы для ребенка на недостижимом пьедестале (хорошо, если не мы сами себя превознесли). И конечно, очень трудно сдерживать досаду и раздражение (потому что с высоты хорошо видны все «ляпы», допущенные неопытным человечком). Но, Ваше Величество, будьте великодушны!
- **Неуспешный ученик – еще не приговор, Или любовь безусловна.** «Плохой ученик»... Крайне некорректно! Может быть, он вообще еще не примерял к себе этого статуса? Разве в школу, кроме как за знаниями, незачем ходить? Или может быть, ему у нас просто нечему учиться? Или мы так плохо владем струнками его души, что не умеем затронуть нужную? Неуспешный ученик - еще не значит плохой человек. Не из одной учебы, в конце концов, состоит жизнь.
- **Талантливый педагог – талантливые дети, Или «Неча на зеркало пенять...»** Как странно, что дети – в ответ на наши сетования и упреки – не догадались сказать: «А сами-то!» И были бы абсолютно правы. РазвивайтеСЬ! ОбогащайтеСЬ! И...учитеСЬ у детей. Непосредственности. Гибкости мышления. Душевной чуткости. Готовности прощать нам ... Многое.
 - **Если где-то прибыло, то ... нигде не убыло, Или спрос рождает предложение.** Еще вопрос- кто кого рождает. Уставшие, загруженные, вечно что-то не успевающие, милые взрослые! Не берите на себя все, обратитесь за помощью к детям. Им так не хватает поля приложения своей неукротимой энергии! Они так мечтают стать самостоятельными! Они так хотят, чтобы ими гордились! Тогда успешными будете и вы, и ваши дети. Ваше окрыляющее доверие - верный путь к самоутверждению.

Вывод. 1. Традиции – это хорошо и правильно.

2. Инновации – органичный отклик на изменения в мире (окружающем, научном, культурном, политическом).
3. Успешные инновации в педагогике нацелены на успех ребенка, но начинаются с взрослых.
4. Хорошо, когда инновация – уже традиция.