

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Борисоглебский центр внешкольной работы
Борисоглебского городского округа

Дополнительная общеразвивающая программа
«Игры народов России»

Автор:
Ярмоленко Лада Николаевна,
Педагог дополнительного образования
МБУДО БЦВР БГО

г. Борисоглебск, 2026

Введение

Народная игра – это отличный способ познакомить детей с культурой и традициями разных народов России. Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви, долгу и дружбе.

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Наименование программы - «Игры народов России».

Вид - дополнительная общеразвивающая.

Направленность – художественная.

Язык обучения – русский.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Игры народов России» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024 г.).
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- ✓ «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
(Распоряжение правительства от 29.05.2015г. № 996-р)
- ✓ Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (изм. 28.12.2024 г.).
- ✓ Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.

- ✓ Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
- ✓ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.).
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2017 г. № 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы"

✓ Письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

✓ Руководство по соблюдению обязательных требований законодательства Российской Федерации в сфере организации отдыха детей и их оздоровления «Стандарт безопасности отдыха и оздоровления детей» (Утверждено решением межведомственной комиссии по вопросам организации отдыха и оздоровления детей в Воронежской области «09» февраля 2026 г.)

✓ Муниципальная программа Воронежской области «Развитие образования Борисоглебского городского округа, подпрограмма 3 «Развитие образования и воспитания детей и молодежи».

Актуальность программы в том, что она соотносится с целями Указа Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России», а также с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции его развития, способствует:

- формированию у детей уважения к культурному наследию разных народов
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, а также обеспечивает духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Через изучение игрового фольклора даётся детям понятие о нашей многонациональной стране и дружбе между народами.

Новизна программы «Игры народов России» заключается в комплексном подходе к патриотическому воспитанию и физическому развитию. Они превращают традиционные народные подвижные игры в изучение истории. Вместо изучения одной традиции программа объединяет забавы десятков этносов (например, от русских и башкирских до якутских и татарских игр).

Каждая игра сопровождается погружением в историю, быт и традиционные ремесла конкретного народа, формируя у участников уважение к многонациональной культуре.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это - принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в активном досуге лагеря.

Адресат программы: обучающиеся 7–12 лет.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы.

Младший школьный возраст охватывает период жизни от 7 до 10 лет. Это период позитивных изменений и преобразований. Как писал В. А. Сухомлинский: «Если в этом возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не приобретет умения учиться, не научится дружить, не обретет уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат».

Память и мышление у младших школьников имеет наглядно-образный характер. Запоминание, в основном, носит механический характер, основанный на силе впечатления или на многократном повторении, заученное недолго удерживается в памяти. Воспринимают внешние предметы и явления неточно, выделяя в них случайные признаки и особенности, почему-то привлёкшие их внимание. Легко и быстро отвлекается на любой внешний раздражитель,

мешающий процессу обучения. Долго удерживать внимание на одном и том же объекте не могут, напряженное и сосредоточенное внимание быстро приводит к утомлению

Дети младшего школьного возраста не способны контролировать и сдерживать эмоции. Для них характерны следующие особенности эмоций: непосредственный характер, легкая отзывчивость на происходящие события. Яркое, откровенное выражение своих переживаний (радости, печали, страха, удовольствия или неудовольствия) в мимике, движениях, возгласах. Как правило, они в своей волевой деятельности руководствуются лишь ближайшими целями.

Черты характера младшего школьника: бывают капризны, эгоистичны, грубы, недисциплинированы, возбудимы, вспыльчивы, раздражительны, склонны к аффектам (кратковременное, бурно протекающее состояние сильного эмоционального возбуждения, связано с неудовлетворением жизненно-важных потребностей). В младшем школьном возрасте происходит стремления детей к достижениям.

Игры полезны и для развития способностей младших школьников-регулировать своё эмоциональное состояние, справляться с переживаниями.

Средний школьный возраст

В 10–12 лет дети стремятся освободиться от родительской опеки. Большую роль играет группа сверстников. Поэтому очень важно создать благоприятные условия в объединении для общения детей друг с другом. Подростковый возраст-процесс активного познавательного развития. Совершенствуется самоконтроль деятельности. В общении формируются и развиваются коммуникативные способности. В труде идет активный процесс становления тех практических умений и навыков, которые в будущем могут понадобиться для совершенствования профессиональных способностей.

В 12 лет наблюдается такой тип поведенческих реакций, как «реакция увлечения», т. е. увлечение захватывает ребенка целиком, мешая учебе и общению.

Для подростков характерна «реакция компенсации» - когда у ребенка неудачи в одной сфере деятельности, он попытается реализовать себя в другой.

Очень важна для него оценка группы, руководителя. Поэтому педагогу в этом случае необходимо поощрять ребенка за его успехи, причем как в практическом случае, так и в теоретическом.

Характерной особенностью подросткового возраста является готовность и способность к различным видам обучения. Отличается повышенной интеллектуальной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны. Это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Основной целью для подростков является — самопознание, самовыражение, самоутверждение и самовоспитание.

Уровень реализации ознакомительный.

Объём программы - 16 часов.

Форма обучения: очная.

Виды занятий:

- По количеству детей, участвующих в занятии, - коллективная (фронтальная), групповая.
- По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей –практикум, беседа, игра;
- По дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Срок реализации программы: с 1 по 15 июня, то есть реализуется в течение лагерной смены, которая длится 15 дней.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, т. е. три раза по 40 минут, с 10 минутным перерывом, что обусловлено возрастными особенностями детей и учетом санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Госкомсанэпиднадзора России от 04.07.2014г. № 27 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172–14.

По продолжительности общеразвивающая программа является краткосрочной.

2. Обучение.

2.1. Цель программы: формирование интереса и уважения к другим национальным культурам через изучение игр народов России.

Задачи:

обучающие:

- ✓ познакомить с разнообразием игр различных народов, проживающих в России;
- ✓ обучить правилам народных игр;
- ✓ научить находить выход из критического положения;
- ✓ научить быстро принимать решение и приводить его в исполнение;

развивающие:

- ✓ развитие ловкости, гибкости, быстроты, силы;
- ✓ снятие внешних и внутренних психологических зажимов;
- ✓ развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения через изучение и исполнение игр и забав народов России;

воспитательные:

- ✓ воспитывать культуру общения со сверстниками и формировать навыки сотрудничества в условиях игровой и соревновательной деятельности;
- ✓ воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к сверстникам, честности, отзывчивости, содействие развитию психических процессов (памяти, мышления, внимания) в ходе двигательной активности.
- ✓ приобщить ребенка к активному образу жизни;

оздоровительные:

- ✓ содействовать укреплению здоровья, физическому развитию воспитанников;
- ✓ повышение работоспособности и двигательной активности;
- ✓ музыкально-танцевальные и народные игры и материал подобраны таким образом, чтобы были интересны детям от 7 до 12 лет.

Данная программа может быть реализована в работе с детьми в летнее каникулярное время в оздоровительном лагере с дневной формой пребывания.

Содержание программы.

2.2. Учебный план

№ П/П	Название темы	Кол-в о часов	Теори я	Практик а
1	Вводное занятие. «Хоровод-знакомство», «Сизый чиж», «Капуста» (хороводная)	1	0,3	0,7
2	Русская народная игра «Капуста» (на быстроту), «Золотые ворота»	1	0,3	0,7

3	Башкирская народная игра «Юрта», «Перетягивание каната»	1	0,3	0,7
4	Русская народная игра «Платочки»	1	0,3	0,7
5	Якутская народная игра «Рыбаки и рыбки»	1	0,3	0,7
6	Русская народная игра-забава «Колечко»	1	0,3	0,7
7	Чеченская народная игра «Канатоходцы»	1	0,3	0,7
8	Осетинская народная игра «Метание сплеча»	1	0,3	0,7
9	Татарская народная игра «Скок-перескок»	1	0,3	0,7
10	Татарская народная игра «Продаем горшки»	1	0,3	0,7
11	Русская народная игра «Селезень».	1	0,3	0,7
12	Башкирская народная игра «Табун»	1	0,3	0,7
13	Татарская народная игра «Займи место»	1	0,3	0,7
14	Адыгейская народная игра «Всадник»	1	0,3	0,7
15	Белорусская народная игра «Прела-горела», Бурятская народная игра «Иголлка, нитка, узелок»	1	0,3	0,7
16	Творческая деятельность. Самостоятельное придумывание игр	1	0,3	0,7
	Итого	16	4,8	11,2

2.3. Содержание учебного плана программы.

Тема 1. Вводное занятие

Теория (0,3 часа). Знакомство с образовательной программой. Правила поведения во время подвижных народных игр. Беседа по технике безопасности во время игр на свежем воздухе. Беседа об играх и забавах народов России.

Практика (0,7 часа). Игры на знакомство. Знакомство с правилами игр. Разучивание игр и забав народов России: «Хоровод-знакомство», «Сизый чиж», «Капуста» (хороводная).

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

Тема 2. Русская народная игра «Вьюны», «Капуста» (на быстроту реакции),

Теория (0,3 часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика (0,7 часа). Разучивание игры по правилам.

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

Тема 3. Башкирская народная игра «Юрта», «Перетягивание каната».

Теория (0,3 часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика (0,7 часа). Разучивание игры по правилам.

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

Тема 4. Русская народная игра «Платочки».

Теория (0,3 часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика (0,7 часа). Разучивание игры по правилам.

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

Тема 5. Якутская народная игра «Рыбаки и рыбки».

Теория (0,3 часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика (0,7 часа). Разучивание игры по правилам.

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

Тема 6. Русская народная игра-забава «Колечко».

Теория (0,3 часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика (0,7 часа). Разучивание игры по правилам.

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

Тема 7. Чеченская народная игра «Канатоходцы».

Теория(0,3часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика (0,7 часа). Разучивание игры по правилам.

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

Тема 8. Осетинская народная игра «Метание сплеча».

Теория (0,3 часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика (0,7 часов). Разучивание игры по правилам.

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

Тема 9. Татарская народная игра «Скок-перескок».

Теория(0,3часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика (0,7 часа). Разучивание игры по правилам.

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

Тема 10. Татарская народная игра «Продаем горшки».

Теория (0,3 часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика (0,7 часа). Разучивание игры по правилам.

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

Тема 11. Русская народная игра «Селезень».

Теория (0,3 часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика (0,7 часа). Разучивание игры по правилам.

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

Тема 12. Башкирская народная игра «Табун».

Теория: (0,3 часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика (0,7 часа). Разучивание игры по правилам.

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

выступление на заключительном мероприятии, на фольклорном празднике.

Тема 13. Татарская народная игра «Займи место».

Теория: (0,3 часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика (0,7 часа). Разучивание игры по правилам.

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

выступление на заключительном мероприятии, на фольклорном празднике.

Тема 14. Адыгейская народная игра «Всадник».

Теория: (0,3 часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика (0,7 часа). Разучивание игры по правилам.

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

выступление на заключительном мероприятии, на фольклорном празднике.

Тема 15. Белорусская народная игра «Прела-горела», Бурятская народная игра «Иголка, нитка, узелок».

Теория: (0,3 часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика (0,7 часа). Разучивание игры по правилам.

Форма занятий: занятие-практикум, занятие-игра.

выступление на заключительном мероприятии, на фольклорном празднике.

Тема 16. Творческая деятельность (самостоятельное придумывание игр).

Теория: (0,3 часа). Правила игры, техника безопасности во время подвижных игр.

Практика: (0,7 часа). Разучивание игры по правилам.

2.4. Планируемые результаты обучения по программе:

Метапредметные результаты:

- ✓ будут ловкими, сильными, быстрыми;
- ✓ разовьют внимание и творческие способности через изучение игр народов России;

Личностные результаты:

- ✓ сформируются навыки культуры общения со сверстниками;
- ✓ научатся сотрудничать в условиях игровой соревновательной деятельности;
- ✓ будут дисциплинированными, доброжелательными...
- ✓ приобщатся к активному образу жизни.

Предметные:

– узнают 20 игр разных народов, проживающих в России:

- ✓ якутская народная игра «Рыбаки и рыбки»;
- ✓ осетинская народная игра «Метание с плеча»;
- ✓ татарские народные игры «Скок-перескок», «Хлопушки» (Абакле)

«Займи место», «Продаём горшки»;

- ✓ русская народная игры: «Вьюны», «Капуста» (2 вида игры), «Сизый чиж», «Золотые ворота», «Платочки», «Селезень», «Колечко»;
- ✓ башкирские народные игры: «Юрта», «Перетягивание каната», «Табун»;
- ✓ адыгейская народная игра «Всадник»;
- ✓ белорусская народная игра «Прела-горела»;
- ✓ бурятская народная игра «Иголлка, нитка, узелок»

- научатся играть активно и самостоятельно;
- узнают правила народных игр;
- научатся быстро принимать решения;
- научатся приспосабливаться к изменяющимся условиям игры;

В конце обучения учащиеся

Будут знать:

- ✓ название народностей и игр;
- ✓ правила народных игр;
- ✓ углубят знания об истории, культуре разных народов, населяющих нашу страну.

Будут уметь:

- ✓ смогут самостоятельно организовать игровую деятельность с учетом требований ее безопасности;
- ✓ бережно относиться к инвентарю и оборудованию;
- ✓ смогут самостоятельно организовать место для проведения игр.

Будут владеть:

- ✓ навыками работы в группе;
- ✓ культурой общения с педагогами и сверстниками;
- ✓ научатся фантазировать и изобретать подобные игры.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется с учетом календарного графика и режима работы лагеря с дневной формой пребывания МБУДО БЦВР БГО.

Дата начала обучения по программе – 1 июня

Дата окончания обучения по программе – 15 июня.

Количество учебных недель–2

Количество занятий – 16.

3.2. Условия реализации программы

- **язык образования:** русский.

- **кадровое обеспечение:** согласно Профессиональному стандарту

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Дополнительную общеразвивающую программу «Игры народов России» реализует педагог дополнительного образования: Ярмоленко Лада Николаевна—образование среднее специальное: Борисоглебское музыкальное училище (1991), высшее педагогическое образование: Борисоглебский государственный педагогический институт (1997).

- **Материально-техническое обеспечение программы.**

Помещение: оформленный и оборудованный спортивный зал или игровая площадка в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172–14. Дидактическое обеспечение курса: методическая литература по фольклору народностей России. Магнитофон, компьютер, видеоматериалы по народным играм и забавам. аудиоматериалы музыкальных подборок для музыкально-танцевальных игр. Павло-посадские платки, конусы, канат, цветная верёвка, колечко, цветочный горшок, мешочки с песком, карта РФ.

3.3. Формы контроля

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля: вводный (входящая диагностика-в начале смены), промежуточный и итоговый.

Срок и проведения контроля:

Входной контроль (диагностика) – в начале смены. Промежуточный контроль – в конце первой недели. Итоговый контроль – в конце смены

1. **Вводный контроль** - в начале учебного года с целью выявления мотивации к занятиям, физических данных детей, изучение личностных качеств ребенка.
2. **Текущий контроль** – проводится в течение смены, на каждом занятии.

3. **Промежуточный контроль** проводится в конце первой недели смены. Осуществляется методом наблюдения, участия учащихся в различных мероприятиях. Текущий и промежуточный контроль проводится с целью изучения динамики освоения. Предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

4. **Итоговый контроль** – проводится в конце смены.

Предусматривает участие учащихся в фестивалях и конкурсах. Проведение коллективных творческих дел, участие в итоговом мероприятии (закрытие смены).

Цель итогового контроля: проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- ✓ наблюдение, беседа, фестиваль, конкурс;
- ✓ анализ результатов участия детей в мероприятиях, анализ приобретенных навыков общения;
- ✓ записи игр, (создание фонда видео - записей);
- ✓ благодарности, грамоты, дипломы, сертификаты;
- ✓ журнал посещаемости;
- ✓ материалы тестирования и анкетирования;
- ✓ методические разработки;
- ✓ фото и видео материалы;
- ✓ отзывы детей и родителей;
- ✓ статьи в СМИ, грамоты.

Формы предъявления и демонстрация образовательных результатов:

- ✓ журнал посещаемости;
- ✓ промежуточный и итоговый просмотр педагогом;
- ✓ беседа, анализ анкет, обсуждение, выступление;
- ✓ выступления на мероприятиях;
- ✓ выступление на закрытии смены.

3.4. Оценочные материалы

Грамоты, благодарности, сертификаты.

3.5. Методическое обеспечение программы

Образовательная программа предполагает следующие методы организации учебно-воспитательного процесса:

-информационно-рецептивный (наблюдение, рассказ, объяснение).

При *иллюстративно–объяснительном* методе учащиеся приобретают знания в «готовом виде», которые им излагает педагог.

-репродуктивный (упражнения, учебно-тренировочные занятия, тестирование, практическая работа);

При *репродуктивном* методе учащиеся сами воспроизводят известный им материал. Этот метод позволяет педагогу осуществлять контроль за усвоением знаний, навыков танцевальных умений. Он применяется в различных вариантах: воспроизведение материала в наглядно – образной форме; в форме устного изложения; в форме исполнения комбинации танца - *частично-поисковый (эвристический)* и *исследовательский* (самостоятельная творческая работа учащегося).

Предполагают более активную познавательную деятельность учащихся. При постановке танца учащиеся сами или частично извлекают знания. Если проблема решена частично, то такой метод называется *частично–поисковым*, если полностью–*исследовательским*.

В соответствии с основными этапами обучения по программе выявляются следующие группы методов: методы этапа восприятия - усвоения, методы этапа усвоения-воспроизведения, методы этапа учебно–творческого выражения.

Методы этапа восприятия - усвоения: рассказ, объяснение, беседа (наводящая, поисковая, эвристическая), демонстрация, иллюстрация, самостоятельная работа с литературой.

Методы этапа усвоения – воспроизведения составляют три подгруппы:

-методы собственно воспроизведения – проблемная ситуация (разбор ситуационных задач), игровая ситуация (на занятиях используются игры обучающие, тренировочные, подвижные, сюжетно-ролевые), методы закрепления: упражнение, игровая ситуация, практическая работа; методы диагностики и получения обратной связи: опросно-ответный метод, тестирование, игровая ситуация (игры контролирующие, сюжетно-ролевые), практическая работа.

Методы этапа учебно-творческого выражения: самостоятельный поиск (поисковые и творческие задания).

Методы учебно-воспитательного процесса по программе меняются в соответствии с целями и задачами на каждом этапе обучения.

3.3 Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- ✓ технологии группового обучения;
- ✓ технологии индивидуального обучения;
- ✓ технология разноуровневого обучения;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ КТД;

- ✓ игровые технологии

4. ВОСПИТАНИЕ

4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель - развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Задачи воспитания:

- ✓ усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей,
- ✓ формирование чувства патриотизма, гражданственности,
- ✓ усвоение культурных традиций;
- ✓ уважение к человеку труда и старшему поколению,
- ✓ формирование и развитие личностного отношения детей к художественной деятельности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- ✓ формирование понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- ✓ воспитание деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию своей малой родины, российского общества, к литературе, традициям, праздникам;
- ✓ ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;

4.2. Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников, игр, массовых воспитательно - образовательных событий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- ✓ метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- ✓ метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- ✓ метод упражнений (приучения);
- ✓ методы одобрения и осуждения поведения детей
- ✓ методы педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- ✓ метод переключения в деятельности;
- ✓ методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей;
- ✓ методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского оздоровительного лагеря с дневной формой пребывания на базе Борисоглебского центра внешкольной работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, анкетирование) и после её завершения. Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает

определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося.

4.4. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприяти я	Сроки	Форма проведени я	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Игры на знакомство «Хоровод знакомств», игра «Дружба»	июнь	игра	знакомство, сплочение, создание комфортной, дружеской атмосферы.
2.	День России	июнь	Игры народов России	формирование знаний о традициях разных народов, уважения, бережного и заботливого отношения к людям разных национальностей.
3.	«Закрытие смены»	июнь	выступлени е на музыкально -игровой программе «Закрытие смены»	создание праздничного настроения, приобщение к народным играм, формирование чувства патриотизма, национальной гордости.

Литература для педагога.

1. Иванов Н. В. Традиции народов России. Книга для чтения. Легенды, сказки, игры / Н. В. Иванов – Москва: ТС Сфера – 160 стр.
2. Пушкина Е. И. Русские народные игры / Е. И. Пушкина - Манн, Иванов и Фербер. Серия; «Наша страна-Россия» - 64 стр.
3. Иванова О. В. Народные танцы / О. В. Иванов – Москва - 2006

Литература для детей.

1. Попова, Т. Л. Народы России / Т. Л. Попова. - Манн, Иванов и Фербер, 2023г. – 77 стр.
2. Федосова Д. Азбука национальностей / Д Федосова. - Н Ф Международных интеграционных технологий, 2018г.
3. Костюченко М. И. Народы России. Узнаём, играем / М.И. Кострюченко - Питер, 2016г.

Интернет-источники

1. Игры народов России. Сообщество в социальных сетях. –
URL:https://co-vsevolozhskij-r41.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/173/3022/Igry_narodov_Rossii.pdf : 20. 01.26.
2. Игры народов России. Сообщество в социальных сетях. – URL:
https://cbs-novoch.ru/list_item/stsenarii-meropriiatiy/stsenariy-igry-narodov-rossii-dlia-uchashchikhsia-mladshikh-klassov: 20.01 26.

Приложение

Якутская народная игра «Рыбаки и рыбки»

Оборудование: верёвочный шнур.

Описание. На полу лежит шнур в форме круга — это сеть.

В центре круга стоят трое детей — рыбаков, остальные игроки рыбки. Дети-рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети-рыбаки ловят их.

Правила.

Ловить детей-рыбок можно только в кругу. Рыбки должны забегать в круг (сеть) и выбегать из него, чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак.

«Ручейки и озёра»

Описание. Игроки стоят в пяти – семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озёра!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги - озёра. Выигрывают те, дети, которые быстрее построят круг – озеро.

Правила.

Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться в круг можно только по сигналу.

Осетинская народная игра Метание сплеча.

Оборудование: мешочек с песком 200-300г.

Описание. Мешочек поднимают на уровень правого плеча и кладут на ладонь. Играющий, несколько отклонившись всем корпусом и приседая, с силой выбрасывает мешочек вперёд.

Правила.

Место удара мешочка о землю отмечается. Выигрывает тот, кто бросит дальше всех.

Перетягивание.

Оборудование: верёвка для изготовления кольца диаметром 2 метра.

Описание. Через середину круга диаметром 4–6 м проводится прямая, делящая его на две равные части. По обе стороны линии спинами друг к другу становятся два участника игры. На них надевается кольцо из веревки диаметром 2м, так чтобы оно проходило под руками (каждый участник, перетягивая как бы впрягается,

пропуская веревку под мышками). Приседая, участники подают корпус вперед, чтобы веревка слегка натянулась. По сигналу два игрока начинают тянуть друг друга. Кто кого вытянул из круга, тот и выиграл. Одновременно могут состязаться несколько пар.

Правила.

Начинать тянуть веревку следует одновременно по команде «Марш!»

Тянуть надо только вперед за счет корпуса и ног. Запрещается опираться руками о землю.

Татарская народная игра «Скок-перескок»

Описание. На игровой площадке по кругу на расстоянии 50–100 см чертятся круги по количеству участников. В них находятся дети. Водящий стоит в середине большого круга. По команде водящего: «Скок-перескок!» дети на одной ноге, двигаясь по часовой стрелке, должны, освобождая свой, перескочить в следующий круг. Водящий при этом тоже скачет на одной ноге, стараясь занять свободный круг. Если ему это удаётся, то ребёнок, не успевший занять «домик», становится водящим.

«Хлопушки» (Абакле)

Описание. На противоположных сторонах площадки рисуются две параллельные черты. За одной чертой стоят в шеренге дети. Одна рука у них на поясе, другая вытянута вперёд ладонью вверх. Это старый город. В новом городе (за другой чертой) пока никто не живёт. Выбирается ведущий, который со словами: «Хлоп да хлоп – сигнал такой. Я бегу, а ты за мной!» подходит к одному из игроков и тихонечко хлопает его по ладошке. После окончания слов они бегут в «новый город». Кто первый пересёк черту, тот остаётся там жить. Кто проиграл, тот ведущий. Так до тех пор, пока все дети не переберутся жить в новый город.

Татарская народная игра «Продаем горшки»

Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок — хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор: — Эй, дружок, продай горшок! — Покупай. — Сколько дать тебе рублей? — Три отдай. Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегает три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим. Правила игры. Бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий начинает бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.

Русская народная подвижная игра «Капуста».

Русская народная подвижная игра «Капуста» — забавный вариант салок. Играющих может быть от трех человек и более. Лучше играть большой компанией. Если проводить такую игру на фольклорных праздниках или народных гуляниях и участников игры становится очень много, то можно выбрать двух и даже трех водящих.

Игра большой подвижности, поэтому поводить ее лучше на улице, на большой открытой площадке. При необходимости, если игроков до 10 человек, то можно провести ее в достаточно просторном помещении.

Считалкой выбирают водящего – «хозяина». Он садится в центре нарисованного круга. Чем больше игроков, тем шире круг. В круг складывается «капуста». Это могут быть вещи самих игроков: платки, шапочки, варежки и т.д. В современном варианте можно назначить «капустой» и какие-либо предметы, заранее приготовленные для игры. Это может быть все, что угодно: кегли, мячики в корзинке, разноцветные ленточки, шишки – все, что подскажет вам фантазия, или что окажется доступным и под рукой.

Все игроки встают за кругом, кроме «хозяина», который сидит в кругу. Все хором произносят или пропевают слова, а «хозяин» показывает действиями все, о чем говорится в стишке:

*Я на камушке сижу, мелки колышки тешу,
Мелки колышки тешу, огород свой горожу.
Чтоб капусту не украли, в огород не прибежали!*

После этих слов все участники игры стараются забежать в огород, похитить «капусту» и убежать. А «хозяин» старается поймать игроков. Тот, кого поймали, выбывает из игры, сохраняя при себе украденную «капусту». Игра продолжается до тех пор, пока в огороде есть «капуста». Победителем считается тот, кто натаскал больше всех «капусты». Он и становится новым «хозяином».

Русская народная игра «Вьюны».

Это игра высокой подвижности. Проводит ее лучше на улице, на открытом воздухе. Но, при желании можно использовать для игры и просторные помещения – зал, рекреацию в школе. Ведь одновременно бегают двое участников. А остальные стоят в хороводе. Для игры не нужно никакого специального оборудования.

Мы приводим два варианта этой народной подвижной игры. Первый, более простой, подойдет и для детей-дошкольников. Второй вариант с более сложными правилами – для детей от 8 лет. Первый вариант можно так же рекомендовать в качестве массовой игры-развлечения на народных праздниках и гуляниях. Например, на празднование Масленицы.

Вьюны – русская народная подвижная игра. Вариант 1.

Все играющие, кроме водящего встают в круг, берутся за руки. Водящий ходит за кругом и говорит:

Со вьюном я хожу,

С золотым я хожу.

Я не знаю, куда вьюн положу.

После этих слов все поднимают руки, образуя воротца. Водящий размыкаем хоровод и встает между двумя играющими. Игроки, которые оказались рядом справа и слева от водящего, становятся вьюнами.

Все хором говорят: «Раз, два, три! Вьюн, беги!» После этого вьюны начинают бег. Их задача как можно скорее обежать круг и занять место рядом с водящим. Но бежать им надо не прямо, а «вьюном», проходя через все «ворота», образованные хороводом.

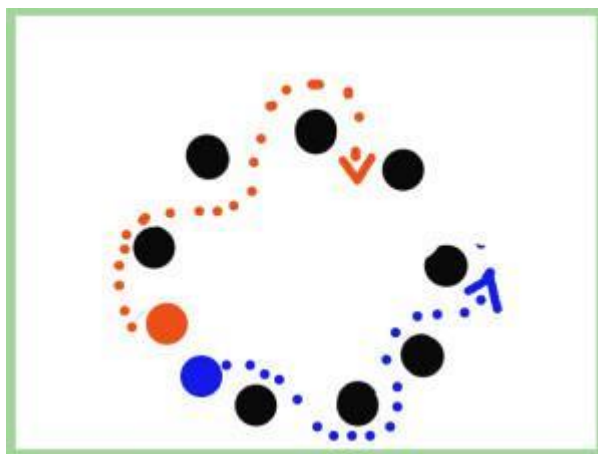


Схема бега «вьюнов» в русской народной подвижной игре «Вьюны»

Кто первым добежит, берет за руку водящего и хоровод замыкается. Опоздавший становится новым водящим. Игра повторяется.

Вьюны – русская народная игра. Вариант 2

Это более сложный вариант игры. Начинается она так же, как и первый вариант. Но выбранные водящим «выюны» двигаются в одном направлении. Причем тот игрок, что стоял по правую руку ведущего становится догоняющим, а по левую убегающим.



Схема движения убегающего и догоняющего в русской народной игре «Выюны».

Задача догоняющего – осалить убегающего, раньше, чем он успеет встать в круг рядом с водящим. Если догоняющему удалось осалить убегающего, то он добегают до своего прежнего места и становится в круг. А убегающий водит. Если же осалить не удалось, то место в кругу занимает убегающий, а догоняющий водит.

«Юрта» (Башкирская народная игра)

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами и говорят:

Мы, весёлые ребята,
Соберёмся все в кружок,
Поиграем и попляшем,
И помчимся на лужок.

После этих слов они образуют один общий круг и под музыку, взявшись за руки, идут по кругу. По окончании музыки бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде крыши, получается юрта. Правила игры. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту

Перетягивание каната. (Башкирская народная игра)

Перетягивание каната. Аркан тартыш. На площадку кладется канат, середина которого отмечена цветной лентой. По обе стороны от середины площадки чертятся две параллельные линии. Две команды берут канат и становятся с разных сторон. По сигналу начинают тянуть канат в свою сторону. Побеждает команда,

которая перетянет канат на свою сторону (т. е. цветная ленточка пересечет линию границы команды). Правила: не отпускать канат из рук

«Займи место» (Татарская народная игра)

Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят взявшись за руки. Водящий идёт за кругом в противоположную сторону и говорит:

Как сорока стрекочу, никого в дом не пущу.

Как гусыня гогочу, Тебя трону по плечу – Беги!

Сказав беги, водящий слегка хлопает по плечу одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обежавший круг раньше становится водящим. Правила игры. Круг должен сразу остановиться при слове беги. Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.

Адыгейская народная игра «Всадник».

Цель игры: развитие внимания, умения ориентироваться в пространстве, согласованности в движениях.

Играющие распределяются по парам: один — «конь», другой — «наездник». Игрок-«конь» вытягивает руки назад-вниз, игрок-«наездник» берет его за руки. По команде в таком положении пары должны добежать до финиша. Победитель пары затем соревнуется с победителем другой пары.

Правила игры: побеждает пара, которая ни разу не проиграла заезд.

Табун. (Башкирская народная игра)

Участники игры становятся в круг лицом к его центру, крепко держась за руки, изображают лошадей. В середине круга находятся жеребята. Они изредка издают звуки, подражающие лошадиному ржанью. Вокруг табуна ходит жеребец, охраняющий жеребят от нашествия волков. А два – три волка рыскают, норовят разорвать круг, схватить жеребенка и увести его в свое логово, чтобы накормить волчат. Жеребец, охраняющий табун, наводит страх, пугает волков. Если он осалит волка, то тот считается убитым.

Игра продолжается до тех пор, пока жеребец не отгонит или не перебьет всех волков.

Правила игры.

Волк может разрывать круг. Пойманного жеребенка он должен ловко увести к себе в логово.

«Прела-горела». (Белорусская народная игра)

«Прела-горела» — это традиционная белорусская детская игра, направленная на развитие внимания и быстроты реакции.

Правила игры:

- Ведущий прячет несколько мелких предметов (игрушек), пока остальные игроки стоят с закрытыми глазами.
- Слова: во время раскладывания ведущий приговаривает:

"Прела-горела, за море летела,

А как прилетела, так где-то и села.

Кто первый найдет, тот себе возьмет!"

- Поиск: после этих слов участники разбегаются и ищут спрятанное. Выигрывает тот, кто нашел больше всего вещей.

Иголka, нитка, узелок. (Бурятская народная игра)

Играющие становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают иголku, нитку и узелок. Все они друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки.

Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.

Правила игры.

Иголka, нитка, узелок держатся за руки. Их надо не задерживая впускать и выпускать из круга и сразу же закрывать круг.