Soal UTS SBdP Kelas 4 Semester 1 Kurikulum 2013

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d untuk jawaban yang paling benar!

1. Pada tari Saman terdapat gerakan tepuk kedua telapak tangan ke dada, biasanya bertempo ....

a. sangat cepat
b. lambat
c. cepat
d. sedang

2. Tarian yang berasal dari Sulawesi Selatan adalah tari ....

a. Kipas pakarena
b. Serimpi
c. Saman
d. Piring

3. Salah satu unsur utama dalam tari adalah ....

a. panggung
b. penonton
c. pelatihan
d. gerakan tubuh

4. Fungsi lagu pengiring dalam tarian adalah ....

a. membuat penari terlihat lebih cantik
b. menguatkan ekspresi tari
c. mengurangi keindahan tari
d. mengubah irama alat musik yang dimainkan

5. Tari Saman berasal dari daerah ....

a. Banten
b. Riau
c. Bali
d. Aceh

6. Perpindahan tempat atau formasi tari disebut ....

a. properti
b. pola lantai
c. perlengkapan
d. pengiring musik

7. Tari Yapong berasal dari daerah ....

a. Jawa tengah
b. Aceh
c. Jakarta
d. Maluku

8. Berikut ini adalah ragam gerak tari Yapong, kecuali ....

a. Enjer loncat
b. Singgetan ngigel
c. Cerkop

d. Gerak jalan megol lembehan kanan
9. Posisi tangan berada di depan mata, lalu melakukan ngigel (berputar) disebut ragam gerak ....

a. enjer loncat
b. singgetan ngigel
c. yapong
d. gerak jalan megol lembehan kanan

10. Tarian berikut yang berasal dari Bali adalah tari ....

a. Saman
b. Pendet
c. Serimpi
d. Topeng

11. Tarian berikut yang dilakukan secara berkelompok, kecuali ....

a. tari Saman
b. tari Kecak
c. tari Serimpi
d. tari Pendet

12. Pengetahuan tentang penyusunan tari atau hasil susunan tari disebut ....

a. karya tari
b. koreografi
c. koreografer
d. desainer

13. Hal yang perlu diperhatikan dalam membawakan tari saman adalah ....

a. kekompakan antar anggota
b. kecantikan penarinya
c. kostum yang mahal harganya

d. panggung yang mewah

14. Garis-garis di lantai yang dibentuk oleh formasi penari disebut ....

a. properti
b. pola tari
c. pola lantai
d. ekspresi

15. Penari nomor 1 dan 17 pada tari Saman disebut ....

a. pengangkat
b. pengapit
c. penyepit
d. penumpang

16. Bunyi atau suara yang mempunyai getaran teratur disebut ....

a. birama
b. irama
c. nada
d. not

17. Tempo cepat dalam lagu menggambarkan suasana ....

a. tenang
b. sedih
c. gembira
d. khidmat

18. Tinggi rendahnya sebuah lagu ditentukan oleh ....

a. irama
b. bunyi
c. nada
d. ketukan

19. Untuk mengetahui kecepatan sebuah lagu ditandai dengan ....

a. tanda tempo
b. tanda tanya
c. tanda birama
d. tanda titik

20. Birama lagu “Menanam Jagung” adalah ....

a. 2/4
b. 3/4

c. 1/4
d. 4/4

21. Alat untuk mengukur tempo lagu adalah ....

a. moderato
b. allegro
c. metronome
d. largo

22. Berikut ini merupakan bunyi internal yang dihasilkan oleh tubuh kita, kecuali ....

a. bunyi dari alat musik
b. bertepuk tangan
c. menepuk paha
d. menghentakkan kaki

23. Tanda tempo vivace artinya ....

a. lambat
b. sedang
c. cepat
d. sangat cepat

24. Panjang pendeknya bunyi dalam sebuah lagu adalah ....

a. irama
b. pola irama
c. nada
d. tempo

25. Birama 2/4 memiliki .... hitungan.

a. 4
b. 3
c. 2
d. 5

26. Not angka ditulis dengan lambang ....

a. balok
b. angka
c. dinamik
d. bendera

27. Jenis pernapasan yang baik untuk bernyanyi adalah pernafasan ....

a. dada

b. perut
c. hidung
d. diafragma

28. Tanda birama lagu “Aku Anak Indonesia” adalah ....

a. 1/4
b. 2/4
c. 3/4
d. 4/4

29. Dalam notasi lagu symbol tinggi rendah nada berupa tanda ....

a. titik
b. koma
c. petik
d. titik dua

30. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam bernyanyi secara berkelompok, kecuali ....

a. tinggi rendah nada
b. tempo
c. dinamika lagu
d. panggung

31. Dalam notasi lagu, nada sedang disimbolkan dengan ....

a. nada bertitik di bawah
b. nada bertitik di atas
c. nada tidak bertitik
d. nada bertitik di samping

32. Bernyanyi secara berkelompok disebut ....

a. solo
b. trio
c. duet
d. paduan suara

33. Berikut nada yang bernilai dua ketukan adalah ....

a. 1
b. 1 .
c. 1 . .
d. 1 . . o

34. Tanda sedang artinya lagu harus dinyanyikan secara ....

a. lambat
b. cepat
c. tidak cepat dan tidak lambat
d. cepat sekali

35. Ekspresi tidak hanya tentang mimik wajah, tetapi ada unsur-unsur lain dalam ekspresi. Unsur tersebut di antaranya adalah ....

a. tempo
b. komponis
c. arranger
d. nada

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang tepat!

36. Gerakan kepala berputar seperti baling-baling pada tari Saman disebut ....

37. Tari Saman dimainkan oleh ... penari.

38. Sebuah tari akan lebih indah jika diiringi dengan ....

39. Fungsi pola lantai barisan ... antarpenari.

40. Pementasan bertujuan untuk ....

41. Urutan tinggi rendahnya nada disebut ....

42. Simbol nada dengan titik diatas angka termasuk kelompok nada ....

43. Bunyi eksternal dihasilkan oleh ....

44. Tanda untuk menyatakan keras lembutnya lagu yang dinyanyikan disebut ....

45. Birama 2/4 memiliki ... hitungan.

III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

46. Sebutkan unsur – unsur sebuah tarian!

47. Sebutkan alat musik yang mengiringi tari Yapong!

48. Sebutkan macam-macam tempo!

49. Sebutkan unsur-unsur ekspresi dalam musik!

50. Tuliskan tiga jenis tempo lambat!