

Soal UTS SBdP Kelas 4 Semester 1 Kurikulum 2013

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d untuk jawaban yang paling benar!

1. Pada tari Saman terdapat gerakan tepuk kedua telapak tangan ke dada, biasanya bertempo

- a. sangat cepat
- b. lambat
- c. cepat
- d. sedang

2. Tarian yang berasal dari Sulawesi Selatan adalah tari

- a. Kipas pakarena
- b. Serimpi
- c. Saman
- d. Piring

3. Salah satu unsur utama dalam tari adalah

- a. panggung
- b. penonton
- c. pelatihan
- d. gerakan tubuh

4. Fungsi lagu pengiring dalam tarian adalah

- a. membuat penari terlihat lebih cantik
- b. menguatkan ekspresi tari
- c. mengurangi keindahan tari
- d. mengubah irama alat musik yang dimainkan

5. Tari Saman berasal dari daerah

- a. Banten
- b. Riau
- c. Bali
- d. Aceh

6. Perpindahan tempat atau formasi tari disebut

- a. properti
- b. pola lantai
- c. perlengkapan
- d. pengiring musik

7. Tari Yapong berasal dari daerah

- a. Jawa tengah
- b. Aceh
- c. Jakarta
- d. Maluku

8. Berikut ini adalah ragam gerak tari Yapong, kecuali

- a. Enjer loncat
- b. Singgetan ngigel
- c. Cerkop

d. Gerak jalan megol lembahan kanan

9. Posisi tangan berada di depan mata, lalu melakukan ngigel (berputar) disebut ragam gerak

- a. enjer loncat
- b. singgetan ngigel
- c. yapong
- d. gerak jalan megol lembahan kanan

10. Tarian berikut yang berasal dari Bali adalah tari

- a. Saman
- b. Pendet
- c. Serimpi
- d. Topeng

11. Tarian berikut yang dilakukan secara berkelompok, kecuali

- a. tari Saman
- b. tari Kecak
- c. tari Serimpi
- d. tari Pendet

12. Pengetahuan tentang penyusunan tari atau hasil susunan tari disebut

- a. karya tari
- b. koreografi
- c. koreografer
- d. desainer

13. Hal yang perlu diperhatikan dalam membawakan tari saman adalah

- a. kekompakan antar anggota
- b. kecantikan penarinya
- c. kostum yang mahal harganya

d. panggung yang mewah

14. Garis-garis di lantai yang dibentuk oleh formasi penari disebut

- a. properti
- b. pola tari
- c. pola lantai
- d. ekspresi

15. Penari nomor 1 dan 17 pada tari Saman disebut

- a. pengangkat
- b. pengapit
- c. penyepit
- d. penumpang

16. Bunyi atau suara yang mempunyai getaran teratur disebut

- a. birama
- b. irama
- c. nada
- d. not

17. Tempo cepat dalam lagu menggambarkan suasana

- a. tenang
- b. sedih
- c. gembira
- d. khidmat

18. Tinggi rendahnya sebuah lagu ditentukan oleh

- a. irama
- b. bunyi
- c. nada
- d. ketukan

19. Untuk mengetahui kecepatan sebuah lagu ditandai dengan

- a. tanda tempo
- b. tanda tanya
- c. tanda birama
- d. tanda titik

20. Birama lagu “Menanam Jagung” adalah

- a. 2/4
- b. 3/4

- c. 1/4
- d. 4/4

21. Alat untuk mengukur tempo lagu adalah

- a. moderato
- b. allegro
- c. metronome
- d. largo

22. Berikut ini merupakan bunyi internal yang dihasilkan oleh tubuh kita, kecuali

- a. bunyi dari alat musik
- b. bertepuk tangan
- c. menepuk paha
- d. menghentakkan kaki

23. Tanda tempo vivace artinya

- a. lambat
- b. sedang
- c. cepat
- d. sangat cepat

24. Panjang pendeknya bunyi dalam sebuah lagu adalah

- a. irama
- b. pola irama
- c. nada
- d. tempo

25. Birama 2/4 memiliki hitungan.

- a. 4
- b. 3
- c. 2
- d. 5

26. Not angka ditulis dengan lambang

- a. balok
- b. angka
- c. dinamik
- d. bendera

27. Jenis pernapasan yang baik untuk bernyanyi adalah pernafasan

- a. dada

- b. perut
- c. hidung
- d. diafragma

28. Tanda birama lagu “Aku Anak Indonesia” adalah

- a. 1/4
- b. 2/4
- c. 3/4
- d. 4/4

29. Dalam notasi lagu symbol tinggi rendah nada berupa tanda

- a. titik
- b. koma
- c. petik
- d. titik dua

30. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam bernyanyi secara berkelompok, kecuali

- a. tinggi rendah nada
- b. tempo
- c. dinamika lagu
- d. panggung

31. Dalam notasi lagu, nada sedang disimbolkan dengan

- a. nada bertitik di bawah
- b. nada bertitik di atas
- c. nada tidak bertitik
- d. nada bertitik di samping

32. Bernyanyi secara berkelompok disebut

- a. solo
- b. trio
- c. duet
- d. paduan suara

33. Berikut nada yang bernilai dua ketukan adalah

- a. 1
- b. 1 .
- c. 1 . .
- d. 1 . . o

34. Tanda sedang artinya lagu harus dinyanyikan secara

- a. lambat
- b. cepat
- c. tidak cepat dan tidak lambat
- d. cepat sekali

35. Ekspresi tidak hanya tentang mimik wajah, tetapi ada unsur-unsur lain dalam ekspresi. Unsur tersebut di antaranya adalah

- a. tempo
- b. komponis
- c. arranger
- d. nada

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang tepat!

- 36. Gerakan kepala berputar seperti baling-baling pada tari Saman disebut
- 37. Tari Saman dimainkan oleh ... penari.
- 38. Sebuah tari akan lebih indah jika diiringi dengan
- 39. Fungsi pola lantai barisan ... antarpemari.
- 40. Pementasan bertujuan untuk
- 41. Urutan tinggi rendahnya nada disebut
- 42. Simbol nada dengan titik diatas angka termasuk kelompok nada
- 43. Bunyi eksternal dihasilkan oleh
- 44. Tanda untuk menyatakan keras lembutnya lagu yang dinyanyikan disebut
- 45. Birama 2/4 memiliki ... hitungan.

III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

- 46. Sebutkan unsur – unsur sebuah tari!
- 47. Sebutkan alat musik yang mengiringi tari Yaping!
- 48. Sebutkan macam-macam tempo!
- 49. Sebutkan unsur-unsur ekspresi dalam musik!
- 50. Tuliskan tiga jenis tempo lambat!