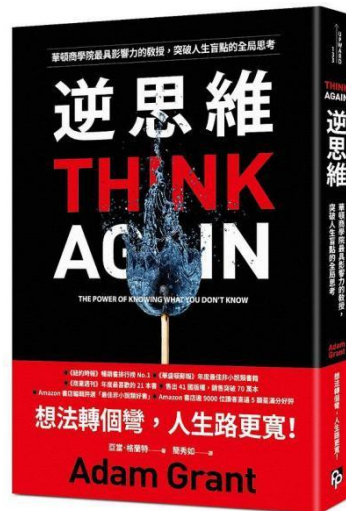


【微讀電台第三季】Ep.4如果有人錯了，那個人可能就是你：亞當·格蘭特《逆思維》



作者：亞當·格蘭特
出版社：平安文化
出版日期：2022/07/04

前言

在開始介紹今天的說書之前，我想先問你一個問題，你在選擇要看什麼書之前，都有什麼獨特的挑書方式呢？就拿我來說，我會先是關注書的內容、書封的調性、還有作家本身。特別是有些作家，你基本上是只要看到他的名字就能知道這本書肯定好看。就好比我今天要跟你介紹的這本書《逆思維》就是由華盛頓大學知名教授亞當·格蘭特所寫的。在這本書之前，他的所有著作像是《給予》、《反叛》還有他和雪柔·桑德伯格，就是臉書營運長合著的《擁抱B選項》我都有看過。不得不說，亞當的著作真的有種說不出的魔力，讓人一看就著迷，完全不像平常常見的商業書籍那樣枯燥，而且每次都能帶給讀者新的啟發和顛覆。如果你對於自我成長或是思維擴展有興趣，那今天介紹的這本亞當的全新著作《逆思維》就絕對不要錯過了。

第一部分：直覺真的準嗎？

我們先來談談什麼叫做「逆思維」，以及為什麼「逆思維」那麼重要？簡單舉個例子，假如你現在剛寫完考試卷，然後你開始懷疑某題的答案，這時你還有一些時間，你會選擇堅守本來的答案，還是改成另一個呢？大多數的人都會說，改掉的一定都是錯的，第一直覺往往才是最準的。但事實上，已有研究顯示，大多數修訂後的答案都是從錯的改成對的。是不是覺得和你之前想的不一樣啊？如果你

過去也是一直抱持著第一直覺最準的心態，那麼這本《逆思維》你就非讀不可了。因為這本書會告訴你，帶著既定的框架看待所有事物，那會需要背負著超高風險去承擔可能犯下的種種錯誤。

就好比書中在一開頭就講到的故事，有一群精銳的荒野滅火人員在一次任務當中遇到相當棘手的大火，當時隊長立刻下令帶領隊員撤退，沒想到火勢竄起的速度太快，快到幾乎都要燒到隊員身後，於是隊長做了一個非常反常理的舉動，就是點燃火柴朝前方扔去，當時隊員們都看傻了，大家想的是，隊長一定是瘋了，怎麼會在被大火燒到背後時，又在前方燃起另一把火？但是他們沒有想到，隊長其實是在製造一場逃生火，他把前面的草叢燒光，清空了火勢燃燒的區域，所以他可以在接下來的十五分鐘內靠著朝地面的氧氣逃過一劫。只可惜，還是有不少隊員因此罹難。他們當時並沒有遵從隊長的命令朝逃生火走去，因為他們在用慣有思維在思考整個逃生路線，他們知道自己要做的是逃離大火，而不是朝它跑去。隊長的做法遠遠超出他們能理解的範圍，也超出所有一般人的慣有思維，所以他們選擇按照平時的反應，四處逃竄，卻不幸罹難。

當然，我們不可否認的是，在面對荒野大火這種極端的情況下，很少人能保持冷靜的做出理性的選擇，因為我們固化的大腦並不擅長做這些。所以這也就是我們今天要談的「逆思維」之所以重要的地方。逆思維，顧名思義就是要你轉換一種思考方式，改變舊有的思維，重新思考一遍。聽上去好像很容易，但真正能做到的人卻非常少。所以亞當才會特別撰寫這本書，目的就是要點醒各位，別再使用慣有思維思考所有事，你需要重新思考、重啟思維、才能逃離陷阱。

再舉個例子，在轟動全球的iPhone出來之前，世界的手機霸主應該是一個名叫麥克的人創造出來的黑莓機，就是當時商務人士人手一支的鍵盤手機，寄發email都非常方便。不得不說，麥克在創造黑莓機的時候，確實就是個非常具有重新思考精神的人，他不斷更新傳統的科技知識，靠著好奇心驅動自己高速成長。所有一切都發展得非常順利，但問題就是這種順利，導致麥克漸漸形成一種固化的思維，覺得這樣的成功可以一直維持，不用變動。所以當黑莓機成為世界上數一數二的超級手機時，麥克便停止了繼續重新思考的步調、放棄了他慣有的質疑精神。當2007年的iPhone出現時，麥克並沒有感到任何危機，反倒覺得那不過就是個半路出家的新東西，等流行過後就不值得關注了。因為麥克始終堅信，黑莓機

一直都會是手機界的主流。後來的故事相信你也知道了，黑莓機被市場淘汰，取而代之的就是麥克當年最瞧不上的iPhone。

第二部分：你不知道你不知道什麼事情

好了，現在你知道逆思維的定義以及重要性，那又該怎麼利用逆思維呢？

生物學家達爾文曾說過，「無知比知識更常招來自信。」就是我們人類很奇怪，總容易高估自己會做的事，就好比問某些人開車技術好不好，大多數的人都會說，非常好，沒什麼問題。但事實上卻和想像中的相差很多。又比如你問這個人的EQ高不高，絕大多數的人也會認為自己的EQ很高，但事實上他們都在高估自己的能力。所以，為了避免高估的情形反覆發生，我們需要時刻將自己轉化為「科學家模式」。

所謂科學家模式不是要你真的變成科學家，而是要你截取其中的精神。就像書中作者所說的，「科學家並不只是一份職業，它是一種心境……我們進行實驗已進行假設並發掘知識。」其實簡單來講，就是知道自己不知道什麼。是不是覺得有點繞？我再說一遍啊，是「知道自己不知道什麼」。只有保持這樣謙虛的心態，你才會對自己所知保持敬畏與警惕的態度，這樣也才會不斷更新思維讓自己進步。舉例來說，你可以列出自己對哪些領域比較不懂，像是數學、天文、化學或是音樂等，總之只要你能辨識出自己的短處，就能開始對自己不了解的事物產生好奇，然後漸漸帶來新發現與學習新事物。這一點很重要，這就是知道自己不知道什麼的意思，讓無知開啟你對世界的探索，有了好奇心，你就會不斷在錯誤中成長，而不會緊抱著舊有的思維模式不放。

結語

身為亞當教授的忠實讀者，我還真是從他的所有著作中看到一脈相承的論點。特別是對於成功者、成功人士的調查，想要成功基本上的關鍵不外乎和擁有一顆開放且彈性的心相關。就好比他第一本著作《給予》中寫的，相較於總愛從他人身上取得獲利的索取者或是講究公平的互利者，經常給予奉獻的人往往才是最大贏家。至於怎麼樣給予奉獻，要奉獻到什麼程度才不會被其他人利用，如果你感興趣，別忘了將這本書也一同找來看喔。

其實啊，繞出書籍的內容不談，我還有一點非常想講的就是，推薦現在有在寫論文的人一定要多多觀看亞當教授的書籍，因為他的撰寫方式與論述模式非常值

得學習。就《給予》、《反叛》和《逆思維》這三本書而言，它們的共通性就是都會在書籍開頭詳細寫出撰寫這本書的目的，比如《逆思維》的開頭上面是寫，「我寫這本書的目的是要探討重新思考如何發生。」而《給予》的開頭則是寫著，「這本書的重點是要闡明『給予』的好處和風險。」你聽，這不就是論文的基本架構嗎？在一開始告訴你，我要解決什麼問題，我的目的是什麼，然後再一個章節一個論證的說明。因為我之前有撰寫過碩士論文，所以相當清楚一份論文的架構應該要怎麼組成，我在看這本書的時候真的特別有感觸。非常建議現在有在寫論文或是有在撰寫非虛構寫作的人多多學習他的寫作方式與架構。

另外，一定要提到的就是亞當的著作中非常善用角色分類來為自己的論點做釐清與介紹。比如《給予》中就有提到關於給予者、互利者與索取者這三種角色。而在《逆思維》中，他也有提到大多數人在思考與談話的時候會陷入三種角色，分別是宣揚自己理念的傳教士、批判他人思維的檢察官和爭取他人認同的政治人物。你聽，這樣一舉例，是不是對於作者所要表達的意涵就清楚很多了呢？所以我一直都覺得亞當的著作最迷人的地方就在於他非常擅於用生動的類比和故事感動人心，引起讀者共鳴。

最後，我還是想要丟出一個問題給你，讓你跟我一起思考。這個問題就是，你認為要怎麼做才能在日常生活中激發出反思維的能力呢？

好好去思考這個問題，想一想在什麼情況下我們可以創造更多反思維的機會。歡迎你將自己的想法寫在留言區跟我說，我等你的回答喔。知識就是要相互討論才會有新的發現，我期待我能與你一起共同成長。

好了，今天的微讀電台就說到這裡，希望你會喜歡今天與你分享的內容，想要繼續收聽的別忘了點訂閱喔。祝福你在漫長的時間和我一樣做個聰明人，我們下週再見吧，掰掰。

- 名言佳句：

「我們是心理吝嗇者：我們經常偏好輕鬆維持舊觀點，而非辛苦掌握新觀點。」

P.17

「要像科學家一樣地思考，需要的不只是以開放的心應對。這意味著積極地保持
開放心態。」P.47

「我並不指望各位能贊同我的所有想法，我希望的是你們能受到我如何思考所啟
發。」P.48

「科學思考偏好謙遜勝過驕傲，懷疑勝過確定，好奇勝過封閉。」P.52

「能夠吵一場好架不只讓我們更文明，也能培養我們的創意。」P.126

「假如我們把爭論處理得像戰爭，就會出現贏家和輸家。假如我們把它當成比較
像舞蹈，我們就能開始編出前進的舞步。」P.182