

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ГАРМОНИЯ»

(МАДОУ ДЕТСКИЙ САД «ГАРМОНИЯ»)

**Технологическая карта образовательной деятельности
по художественно-эстетическому и речевому развитию
с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности (ТНР)**

Составление рассказа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

Симбирцева Ольга Алексеевна
учитель-логопед в.к.к.

Новоуральск, 2026

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Тема: Составление рассказа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

Возрастная группа: подготовительная группа компенсирующей направленности (6-7 лет) для детей с ТНР

Вид деятельности: образовательная деятельность учителя - логопеда

Форма организации: фронтальная

Цель: Создание описательного рассказа о портрете русского художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели» с использованием мнемотаблицы.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания о жанрах живописи;
- формировать умение анализировать художественное произведение через составление описательного рассказа о весеннем пейзаже с использованием мнемотаблицы.

Коррекционно-развивающие:

- активизировать и расширять словарь по темам «Пейзаж. Весна, изменения в природе»;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- развивать связную речь (составление описательных рассказов с опорой на мнемотаблицу);
- развивать зрительное восприятие, образное мышление, воображение;

Воспитательные:

- формировать интерес к живописи как одной из ценностей культурного наследия;
- формировать ценностное отношение к Родине, красоте через восприятие пейзажной живописи;
- формировать умение сотрудничать, работать в коллективе.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная. Эти формы позволяют учитывать различия в уровне речевого развития детей, их познавательные интересы и коммуникативные потребности. Фронтальная работа развивает навыки коллективного взаимодействия, подгрупповая и индивидуальная – позволяют углубить знания и оказать адресную помощь.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Планируемые результаты:

- дети проявляют устойчивый познавательный интерес к освоению разных жанров искусства, эмоционально откликается на произведение искусства;
- дети понимают и используют в речи слова, обозначающие жанры искусства, средства выразительности;
- умеют составлять описательный рассказ по картине с помощью мнемотаблицы;
- могут самостоятельно контролировать правильность звукопроизношения;
- проявляют творческую инициативу и умение взаимодействовать со сверстниками;
- высказывают собственное понимание художественного произведения.

Методы и приемы работы с картиной:

- художественное слово
- рассматривание картины
- «озвучивание картины»

Предварительная работа:

- повторение с понятий «портрет», «натюрморт», «пейзаж»;
- проведение образовательной деятельности с детьми по 5 пункту паспорта к репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» (вопросы для обсуждения с использованием модели пяти пальцев);

- разучивание игрового упражнения для координации речи с движением «Весна пришла».

Оборудование, информационно-образовательная среда: мольберт, атрибуты для игры «озвучивание картины» (картинки с изображением музыкальных и шумовых инструментов, музыкальные и шумовые инструменты), мнемоквадраты и мнемотаблица «Пейзаж», репродукция картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели», указка.

Этап занятия структурные компоненты деятельности	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
I Организационный момент.	<i>Приветствие. Учитель-логопед читает стихотворение-загадку:</i> - За зимою вслед идёт, Перелётных птиц несёт; Вся в цветах, тепла, нежна, Это к нам спешит... (весна). Солнце греет и печёт, Ручеёк с горы течёт, Тает снег, кругом вода, Значит, к нам пришла... (весна). - Ребята, о каком времени года это стихотворение? <i>Учитель-логопед переключает внимание детей на предстоящую деятельность.</i> - Ребята, сейчас мы отправимся в нашу картинную галерею.	Дети проявляют интерес к стихотворению-загадке, договаривают последнее слово в строчке. Отвечают на вопрос.	Проявляют эмоциональную отзывчивость на стихотворные строки. Способны отвечать на вопрос полным развёрнутым, грамматически правильным предложением.
II Мотивация	<i>Учитель-логопед предлагает детям внимательно посмотреть на картину А.К. Саврасова «Грачи прилетели».</i> - Давайте рассмотрим эту картину: На переднем плане изображены берёзы, растущие на задворках церковного участка. Вокруг берёз летают грачи, некоторые птицы сидят на ветках возле уже построенных гнёзд. На земле лежит снег, проталины в котором свидетельствуют о наступлении весны. За деревьями находится забор, за которым видны крыши деревянных построек. За деревянными постройками возвышается старая пятиглавая церковь с колокольней.	Дети рассматривают картину, слушают рассказ педагога.	Способны сосредоточиться и активизировать слуховое внимание, запоминать услышанное.

	Далее до самого горизонта простираются равнинные поля, через которые протекает река — по всей видимости, обычно разливающаяся весенней порой. Учитель-логопед задаёт детям вопросы: - Какие цвета использовал художник? - Какие чувства и настроение эта картина вызывает у вас? - Как бы вы назвали эту картину? - Ребята, а хотите, чтобы эта картина «зазвучала»? - Как здорово, нам удалось «услышать» весну на картине Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели»! А что это лежит на дне нашего контейнера с музыкальными инструментами? - Вы догадались, чем мы с вами сейчас займёмся? <i>В случае затруднений, учитель-логопед с помощью наводящих вопросов подводит детей к цели занятия.</i>	Отвечают на вопросы педагога. Выражают собственное мнение. Выбирают дирижёра и «озвучивают картину» с помощью музыкальных и шумовых инструментов. Находят мнемоквадраты и поле мнемотаблицы «Пейзаж», отвечают на вопрос.	Самостоятельно следят за правильным звукопроизношением. Проявляют интерес к создавшейся ситуации. Демонстрируют речевую и познавательную активность. Умеют делать выбор и договариваться и взаимодействовать со сверстниками.
III Цель деятельности	Составление описательного рассказа по картине русского художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели» с использованием плана (мнемотаблицы).	Определяют цель деятельности совместно с педагогом.	Дети принимают цель деятельности.
IV Процесс реализации цели. Задача №1 Повторить значение символов на мнемоквадратах, собрать мнемотаблицу.	<i>Учитель-логопед предлагает детям рассмотреть мнемоквадраты к мнемотаблице «Пейзаж» и разместить их на таблице. Следит, чтобы каждый ребёнок проявил активность.</i>	Дети рассматривают мнемоквадраты, размещают их на мнемотаблицу, называют значение символов.	Демонстрируют хорошо развитую зрительную память и познавательный интерес. Самостоятельно следят за правильным звукопроизношением.
Задача № 2 Поиграть в игру «Весна пришла»	<i>Учитель-логопед организует Физкультурную паузу</i> - А теперь, друзья мои, перед тем как послушать ваши рассказы, давайте немного отдохнём и поиграем в игру «Весна пришла»: Весна, весна! Пришла весна! (хлопки в ладоши). Тепло на крыльях принесла. (короткие взмахи руками-крыльями). И вот на самом солнцепеке, С поднятой гордой головой (ходьба, приподнять повыше подбородок)	Сосредотачивают внимание на выполнении физминутки в соответствии с текстом.	Снимают физическое напряжение. Демонстрируют умение координировать речь с движением.

	Расцвёл подснежник голубой. (руки в стороны) Он весь пушистый, серебристый, (приседания) На солнце маленький стоит. (прыжки) Посланец он весны надёжный, (наклоны туловища) Он не боится холодов. За ним придут цветы другие, (повороты влево-вправо) Он первенец среди цветов.		
Задача № 3 Самостоятельно составить описательный рассказ по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	Учитель-логопед предлагает детям самостоятельно составить описательный рассказ по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели» с использованием мнемотаблицы «Пейзаж». Выслушивает и структурирует ответы детей. В случае затруднения оказывает стимулирующую помощь.	Дети составляют описательный рассказ. Соблюдают очерёдность, внимательно слушают друг друга, оказывают сверстникам помощь при необходимости. Возможна работа в парах или малых группах (по выбору детей).	Проявляют творческую и познавательную активность. Демонстрируют достаточно развитую слуховую память. Способны составить описательный рассказ по картине жанра «Пейзаж» с использованием плана – мнемотаблицы.
V Итог деятельности	Учитель-логопед проводит итоговую беседу: -Ребята, как вы считаете, получились у нас рассказы? -Всё ли нам удалось или есть ещё над чем поработать?	Дети отвечают на вопросы, выражают собственные мысли. Участвуют в диалоге, делятся впечатлениями.	Умеют выражать свои мысли и чувства с помощью самостоятельной монологической речи. Умеют оценить процесс и результат деятельности.
VI Открытый конец	Учитель-логопед предлагает детям нарисовать весенние пейзажи, составить для родителей рассказы про них и устроить в группе выставку.	Дети слушают педагога, выражают своё отношение к полученной информации.	Проявляют интерес и включаются в общение. Демонстрируют готовность к творческой продуктивной деятельности.

Список литературы. Интернет-ресурсы.

1. Методический комплект «Знакомим детей с живописью». Выпуск № 1 «Пейзаж». Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2024г.
2. Т.А. Ткаченко «Формирование лексико-грамматических представлений». М., «ООО «Издательство ГНОМ»», 2022г.
3. Н.В. Нищева «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2020г.
4. Детская электронная энциклопедия «ПОТОМУ.РУ» <https://s-p-profi.ru/tpost/2rejlerp81-potomuru-detskaya-onlain-entsiklopediya>