

## AmazeVR: VFX 슈퍼바이저 채용 공고

### 회사 개요:

AmazeVR은 2015년에 창업한 회사로 LA 웨스트 할리우드에 위치해 있습니다. AmazeVR은 독자적인 VR 기술을 기반으로 음악 아티스트의 초실감 콘서트 (Immersive Concert)를 제작하여 온라인과 오프라인으로 유통하는 사업을 추진 중입니다. VR의 Spotify, VR의 Live Nation와 같은 회사가 되고자 합니다. (참고기사: <https://www.donga.com/news/article/all/20200621/101617568/1>)

2019년에 950만불 (약 116억원)의 시리즈 A 투자 유치 이후, 2020년에는 미국/한국의 유명 음반 회사와 계약된 1-2명의 아티스트와 프로젝트를 진행함으로써 기반을 다지고, 2021년 상반기에는 전미 투어를 돌 수 있을 수준의 아티스트와 대규모 프로젝트를 진행할 예정입니다. 온라인으로는, AmazeVR이 2017년부터 운영 중인 프리미엄 영상 유통 플랫폼 중에 가장 인기가 많은 VR 서비스 중에 하나인 Amaze에 유통할 예정이며, 오프라인으로는 AmazeVR이 직접 운영하는 팝업 형태의 VR 콘서트장을 통해서 전 미국 주요 도시에 투어를 돌 예정입니다. 오프라인의 경우, 코로나19 시대에 맞는 위생 가이드라인을 준수한 형태로 운영될 예정입니다. 코로나19 이후, 아티스트의 라이브 콘서트가 한동안 불가능해진 상황에서 새로운 방식의 음악을 즐기는 엔터테인먼트를 AmazeVR이 만들 것입니다.

### 채용 개요:

AmazeVR은 기존의 전통적인 VFX 파이프라인에 언리얼 엔진을 렌더링 솔루션으로 활용하고자 합니다. 이런 파이프라인을 개발하고, AmazeVR의 초실감 콘서트 경험을 언리얼로 만들어갈 팀을 한국에 만들고자 합니다. 이 중에서 특히 기존의 영화 제작에 활용되는 VFX 파이프라인에 대한 이해를 기반으로 AmazeVR의 언리얼 개발팀과 함께 최적화된 VFX 파이프라인과 팀을 만들어갈 도전적인 VFX 슈퍼바이저를 찾고 있습니다.

전세계에 아직 아무도 운전하는 해보지 않은 일이라, 새로운 것을 같이 만들어가는 것에 가슴 뛰는 분들, 그 중에서 음악을 좋아하시는 분들의 도전을 기다립니다. 음악이 영상을 만나서, 뮤직 비디오라는 새로운 엔터테인먼트가 만들어졌던 것처럼, 음악이 VR이라는 새로운 미디어를 통해서 생겨날 새로운 엔터테인먼트를 같이 만들어가봅시다.

### 담당 업무:

- 언리얼을 렌더러로 사용하는 VFX workflow 개발
  - AmazeVR 내 언리얼 개발자/TA와 함께 논의해서 개발
- 전통적인 VFX pipeline을 버추얼 콘서트 제작에 최적화
- 크리에티브에 대한 기술적 가이드라인 제공
- 에셋 메니지먼트 시스템 구축
- 외부 VFX 스튜디오와 협업
- 외부 3D 에셋 개발사와 협업
- 최종 비주얼 퀄리티 관리

### 자격 요건:

- VFX 전반에 대한 최소 7년 이상의 실무 경험
- Stereoscopic Compositing 경험
- Houdini, Maya & Nuke 경험
- 새로운 문제에 도전하는 것을 즐기는 태도

- 업무로 사용할 수 있는 수준의 영어 구사능력

#### 근무 환경

- 한국에 신규 오피스를 설립 예정

관심이 있으신 경우, [careers@amazevr.com](mailto:careers@amazevr.com)에 이력서와 간략한 자기소개를 공유 바랍니다. 같이 새로운 엔터테인먼트를 만들어갈 수 있길 바랍니다.