

Рассказы А. П. Чехова наполнены содержательным жизненным смыслом. Возьмем три основных рассказа автора: «Дом с мезонином», «Дама с собачкой» и «Палата номер № 6». В каждом из этих рассказов есть свой сюжет и урок, который мы видим в конце, осмысливая и понимая, что автор хотел донести до читателей.

В рассказе «Дом с мезонином» тесно переплетаются темы любви, творчества и труда, и конечно же затрагивается тема интеллигенции. Автор доносит до нас образ художника, который пытается глубже осмыслить жизнь. Он по-другому видит цели, стоящие перед интеллигенцией. И в этом его взгляды сильно отличаются от Лидии Волчаниновой. «Дом с мезонином»- это повествование о расставании двух сердец.

Как часто в наше время мы сталкиваемся с предрассудками общества, которое осуждает наш выбор из-за социального статуса? Автор поднял проблему интеллигенции и народа: легкой, беззаботной жизни обитателей дворянской усадьбы противопоставляется тяжелая жизнь мужиков. Актуальность данной проблематики никогда не потеряет популярность. Важно понимать, что положение в обществе не должно влиять на наше мнение по отношению к данному человеку. Главное, что у него внутри, а не снаружи.

Второй рассказ «Дама с собачкой», остается открытым, не законченным рассказом, который предполагает своего рода «дурную бесконечность» жизни героев. Гуров и Анна Сергеевна никогда не смогут оставить свою привычную жизнь, придумывая тем самым причины остаться с прежними супругами. Их страх сильнее, чем унылые серые будни.

Автор указывает читателю, как важно не бояться перемен, и жить полноценной осознанной жизнью. Иногда стоит сделать шаг в неизвестность, вперед к новой жизни, к новому выбору, чтобы потом не жалеть, что упустил возможность.

«Палата № 6»- это рассказ о России, о мыслях людей, которые находятся в психической лечебнице. «...правда и добро восторжествуют...»- до конца повести верит один из героев- Громов. Чехов нас учит всегда отстаивать жизненную позицию, ведь только она поможет изменить что-то в нашем мире. Суровая жизнь учит нас не сдаваться и не опускать руки.

Автор показывает вроде бы незначительные, но влекущие за собой столь многое жизненные ситуации, обрисовывает реалистические характеры со всеми их недостатками и умеет донести до читателя не только содержание, но и идеи рассказа, а

также дает нам почувствовать себя на месте героев. Рассказы Чехова учат извлекать уроки из описанных историй.