

«Визитная карточка» проекта

Пейзаж в литературном произведении

Автор проекта

Фамилия, имя, отчество	Дорошенко Надежда Сергеевна
Город, область	г.о.Тольятти Самарская область
Номер, название школы	МОУ средняя школа №16

Описание проекта

Название темы вашего учебного проекта	Пейзаж в литературном произведении (Расширение, обобщение и систематизация изученного материала о теоретическом понятии «Пейзаж»)
Краткое содержание проекта	Предлагаемый проект рекомендуется использовать в 11 классе при изучении раздела «Литература начала XX века. Писатели-реалисты начала XX века» в рамках темы «Творчество И.А.Бунина» по теории литературы: "Психологизм пейзажа в художественной литературе". Проект представляет собой расширение, обобщение и систематизацию изученного материала о теоретическом понятии «Пейзаж». Проект по учебной теме формирует у учащихся коммуникативные навыки, умение организовать самостоятельную работу, находить информацию по обозначенной теме, производить "сортировку" материала, систематизировать его, исследовать информацию, определять причинно-следственные связи, делать выводы. План оценивания основан на личностноориентированном подходе в обучении: развитие навыков самостоятельно управлять процессом обучения, уметь давать самооценку своему труду, проводить взаимооценку успешности в развитии и обучении, осуществлять рефлексию собственной деятельности.
Предмет(ы)	Литература
Класс(-ы)	Учебный проект предназначен для учеников 11 класса

Приблизительная продолжительность проекта	3 недели
---	----------

Основа проекта

Образовательные стандарты	Знать. Литературный процесс XX столетия: развитие художественного и идейно-нравственных традиций русской классической литературы; своеобразие реализма в русской литературе начала XX века; основную проблему искусства данного периода; содержание изучаемых произведений; понятия теории литературы; Уметь. Использовать теоретические понятия в работе с конкретным художественным произведением; исследовать причинно-следственные связи; определять характер и функции теоретического понятия в художественном произведении; Компетенции. 1. <u>Готовность к разрешению проблемы</u> (планирование своей деятельности, оценка процесса и результата деятельности). 2. <u>Готовность к социальному взаимодействию</u> (проявление навыков самостоятельной работы под руководством учителя, обучение навыкам экспертно-аналитической работы, проявление работы в группах, владение коммуникативными навыками при работе в группах). 3. <u>Коммуникативная компетентность</u> (соблюдение норм речи в сложном высказывании, взаимодействие с членами группы по договоренности о процедуре). 4. <u>Технологическая компетентность</u> (умение самостоятельно систематизировать учебный материал по теме). 5. <u>Готовность к использованию информационных ресурсов</u> (сознают, какой информацией по вопросу обладают, а какой - нет, интерпретируют полученную информацию в контексте своей деятельности, приводят аргументы).
Планируемые результаты обучения	После завершения проекта учащиеся смогут: 1. Дать определение понятия. 2. Определять вид пейзажа в конкретном художественном произведении. 3. Определять его место в системе художественных образов. 4. Определять характер и функции пейзажа в литературном

	произведении. 5. Создавать различные виды продукта своей деятельности и уметь защищать его. 6. Знать критерии самооценки и взаимной оценки. 7. Обрести навыки работы в группе.
--	--

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	Пейзаж в литературном произведении - это украшение текста или ... ?
Проблемные вопросы учебной темы	1. Нужен ли пейзаж в произведении и как отразится на произведении его отсутствие? 2. Какова история возникновения пейзажа в искусстве? 3. Как создается пейзаж в различных родах литературы? 4. Какие типы пейзажа используются в литературных произведениях? 5. Каковы характер и функции пейзажа в литературном произведении?
Учебные вопросы	1. Что такое пейзаж? (Определение понятия). 2. Какими средствами создается пейзаж в музыке, изобразительном искусстве, литературе? 3. В чем родство живописного и литературного пейзажа?

План оценивания

График оценивания

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
Тест “Пейзаж в литературном произведении” Диагностическая анкета в начале проекта Вводная презентация учителя Знакомство с критериями оценивания	Лист планирования работы в группе Бланк учета КПУ в проекте каждого члена группы Самооценка работы в группе. Рефлексия	Художественная галерея Презентация “Характер и функции пейзажа в литературном произведении” Видеотека: И.Шишкин, В.Поленов, И.Репин, Вивальди. Времена года. Зима. Аудиотека: Коллекция "П.И.Чайковский. Времена года", Коллекция "Вивальди. Времена года"

		Wiki-статья
--	--	-------------

Описание методов оценивания

Работа над проектом начинается с оценивания имеющихся у учеников знаний по теме проекта в процессе просмотра стартовой презентации учителя и последующей беседе; проведении диагностической анкеты, а затем “мозгового штурма”.

Оценивание происходит в течение всего проекта, которое обеспечивает объективной информацией о качестве и глубине изученного материала. Листы самооценки способствуют формировать у учащихся таких навыков, как мышление; обучение стратегиям самообучения, коллективного обучения в малых группах. Работа над проектом завершается представлением результатов исследований учеников – защитой. Главными критериями обобщающего оценивания являются:

- умение представить новые знания и умения, полученные в процессе проведенных исследований;
- аргументировать рациональность способов их получения и выводы;
- рассказать об организации взаимодействия учеников в группе;
- показать уровень успешности каждого ученика.

После завершения работы над проектом проводится тестирование и итоговая рефлексия.

Сведения о проекте

Необходимые начальные знания, умения, навыки	Знания по теоретическому понятию “пейзаж”, изученные в 5-10 классах. Умение работать в сети Интернет. Иметь навык работать с программами по созданию презентаций, роликов, производить отбор материалов для видео- и аудиотеки. Умение работать в группе. Умение работать по алгоритму, по инструкции.
Учебные мероприятия (план проведения проекта на уроке)	Работа над проектом ведётся в течение 3-х недель: 3 урока + 4 внеклассных консультации. Этап подготовительный. До начала работы учитель планирует: • этапы проекта, темы для учебных исследований учащимися (План проекта); • оценивание (формирующее и итоговое) в ходе проекта (План оценивания). До начала работы над проектом учитель готовит: • буклет для родителей "Пейзаж в литературном произведении" • стартовую презентацию учителя для выявления представлений и интересов учащихся. • набор дидактического и раздаточного материала, в том

	числе для формирующего оценивания Этап I. «Поисково-аналитический» <i>Урок 1</i> Формирование интереса учащихся к работе над проектом (интрига): - буклет для родителей учеников "Пейзаж в литературном произведении"; - формирование эмоционального восприятия темы проекта учениками: - стартовая презентация учителя - формирование групп с учётом интересов и учебных потребностей учащихся для учебной исследовательско-поисковой работы: «Историки», «Искусствоведы», «Музыковеды», «Литературоведы», «Аналитики» ; - «Мозговой штурм» в группах: ● С чего начать? ● Какую тему выбрать? ● Как действовать? ● Кого привлечь в качестве консультантов и помощников? ● В какой форме представить материал? Этап II. «Коррекционно-подготовительный». <i>Консультация 1</i> - планы работы в группах; - изучение учениками критериев: итоговая экспертная оценка работы группы, самооценка коммуникативных навыков в группе, таблицы экспертной и самооценки; - распределение ролей в группах, составление коллективного календаря проекта, начало оформления портфолио каждым учеником и портфолио групп; - выбор формы представления работы. <i>Консультация 2</i> - Анализ проблемных вопросов по темам исследований, выдвижение гипотез, определение целей исследования. - Корректировка планов работы в группах: заполнение календаря проекта, пополнение индивидуальных «Портфолио участника проекта», выбор формы презентации итоговой работы группы. <i>Консультация 3</i> - Рекомендации по защите проекта.
--	--

	Этап III. «Заключительный» <i>Консультация 4</i> - Оформление результатов исследования в виде компьютерных презентаций, художественной галереи, видеотеки, аудиотеки, Wiki-статьи. - Проведение взаимооценки работ группами. <i>Уроки 2-3.</i> Защита проекта: - презентация итоговых работ групп; - формулирование ответов на ОПВ и проблемные вопросы проекта; - конкурс «Портфолио участника проекта»; - награждение участников проекта. Этап заключительный. Подведение итогов работы над проектом, рефлексия.
--	--

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

Технологии — оборудование (оставьте нужные)	Лазерный диск, компьютер(ы), цифровая камера, проекционная система, видео-, конференц-оборудование.
Технологии — программное обеспечение (оставьте нужные пункты)	Программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы.
Материалы на печатной основе	Учебники, хрестоматии, справочный материал и т.д.
Другие принадлежности	
Интернет-ресурсы	Использование Web 2.0 Список информационных источников для учащихся
Другие ресурсы	Другие ученики класса.