

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARAÁ-RS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
Planos de Estudos da Educação Infantil



Modalidade:

Crianças bem pequenas (M1 e M2)

Período:

1º e 2º semestre

Coordenação geral:

Secretaria Municipal da Educação – Professora Josélia Maria Lorence Fraga

Desenvolvido por:

EMEI Mundo Encantado I – Rio dos Sinos

Educadores/autores: Claudirene Bittencourt Mendes, Fabiana Alves dos Santos Fraga, Josiane da Silva Brito, Silvane Silveira de Fraga

EMEI Mundo Encantado II- Centro

Educadores/autores: Adriane Maria Schenkel, Josiane Souza de Borba, Karine da Silva, Sirlene Abreu da Silva

Supervisoras:

Larissa Ramos Corrêa

Rute Buhler Ávila

Diretores:

Carmen Rolante Tedesco

Rejane Beretta

Revisão do documento:

Larissa Ramos Corrêa

Mateus de Oliveira Minotti

Sandra de Ávila

Período de elaboração: março/abril de 2020

Glossário

1. Campo de Experiência

Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, assegurando-lhes os direitos de *conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se*, a organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco **campos de experiências**, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural.

A definição e a denominação dos campos de experiências também se baseiam no que dispõem as DCNEI em relação aos saberes e conhecimentos fundamentais a ser propiciados às crianças e associados às suas experiências. Considerando esses saberes e conhecimentos, os campos de experiências em que se organiza a BNCC são:

O eu, o outro e o nós – É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.

Corpo, gestos e movimentos – Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das

crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).

Traços, sons, cores e formas – Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfiguram, permanentemente, a cultura e potencializam suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

Escuta, fala, pensamento e imaginação – Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil,

propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações – As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstrem também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.

2. Objetivos de Aprendizagem

Na Educação Infantil, as aprendizagens essenciais compreendem tanto comportamentos, habilidades e conhecimentos quanto vivências que promovem aprendizagem e desenvolvimento nos diversos campos de experiências, sempre tomando as interações e a brincadeira como eixos estruturantes. Essas aprendizagens, portanto, constituem-se como **objetivos de aprendizagem e desenvolvimento**.

Reconhecendo as especificidades dos diferentes grupos etários que constituem a etapa da Educação Infantil, os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento estão sequencialmente organizados em três **grupos por faixa etária**, que correspondem, aproximadamente, às possibilidades de aprendizagem e às características do desenvolvimento das crianças, conforme indicado na

figura a seguir. Todavia, esses grupos não podem ser considerados de forma rígida, já que há diferenças de ritmo na aprendizagem e no desenvolvimento das crianças que precisam ser consideradas na prática pedagógica.

CRECHE		PRÉ-ESCOLA
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

3. Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil

Tendo em vista os eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, seis **direitos de aprendizagem e desenvolvimento** asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendem em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidam a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

- **Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- **Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- **Expressar**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

- **Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

4. Contextos de Experiências

Ações inspiradoras que serão protagonizadas pelos Educadores do município de Caraá de forma a assegurar os Direitos e Objetivos de Aprendizagem a todas as crianças do município. As ações desenvolvidas no cotidiano escolar deverão estar em consonância com os princípios estabelecidos no Documento Orientador do Território de Caraá e Projeto Político Pedagógico Escolar.

Campo de Experiência: O Eu, o outro e o nós



Destaca experiências relacionadas à construção da identidade e da subjetividade, ao aprendizado e conquistas de desenvolvimento relacionais; à ampliação das experiências de conhecimento de si mesmo e à construção de relações, que devem ser, na medida do possível, permeadas por interações positivas, apoiadas em vínculos profundos e estáveis com os professores e os colegas. O Campo também ressalta o desenvolvimento do sentimento de pertencimento a determinado grupo, o respeito e o valor atribuído às diferentes tradições culturais.

Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
O eu, o outro e o nós	(EI02EO01)	Objetivo (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> Promover conversas e diálogos sobre atitudes de cuidado com os colegas e professores. Música: “Não pode bater, não pode morder, só carinho e beijinhos e abracinho”. Contação de histórias e teatro de fantoches: Criança Feliz; 					
	(EI02EO02)	Objetivo (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> Possibilitar rodinhas de conversa. Exploração com objetos, fotos, reproduções de obras de arte para manipulação e fala. Chamadinha com foto e nome. Encontrando o colega e sua foto; Incentivar os alunos com palavras encorajadoras. Quebra-cabeça gigante com fotos da criança. Eleger o ajudante do dia com placa e foto. Contação de histórias sobre o desfralde: Cadê meu penico que estava aqui? O pirata que usava cuecas. O que tem na minha fralda? Incentivando o desfralde (lembrando que cada criança tem seu tempo e precisa ser respeitada); 					
	(EI02EO03)	Objetivo (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> Instigar a construção de boneco da turma e portfólio para ir visitar as famílias. Interagir com outras turmas no espaço externo; 					
	(EI02EO04)	Objetivo (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> Instigar a criança ter autoconhecimento, compreendendo a coletividade, através do diálogo em grupo com rodas de conversas, piquenique, questionando-a para promover reflexão, respeitando as diferenças, aprofundando e estreitando seus laços afetivos se tornando um ser empático e acolhedor; 					
	(EI02EO05)	Objetivo (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. Contextos de Experiências:					

		<ul style="list-style-type: none"> Elaborar a construção do contorno do corpo de cada criança. Desenho das características principais, observando as mesmas. Brincadeira na frente do espelho;
--	--	---

Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
O eu, o outro e o nós	(EI02EO06)	Objetivo (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> Estabelecer combinados da sala e da escola dialogando sobre o mesmo sempre. Organizar labirintos com tecidos e papéis pendurados no teto, em paredes ou em árvores; 					
	(EI02EO07)	Objetivo (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> Estabelecer conversas sobre condutas com os colegas e professores, boas maneiras. Organizar e formar pequenos grupos para as refeições incentivando as relações. Brincadeira com fantasias; 					
	(EI02EOCARAA-01)	Objetivo (EI02EOCARAA-01) Compartilhar ações e brincadeiras por meio de situações em que possa dividir brinquedos, negociar enredos, perceber gestos, sentimentos e ações dos colegas, com outras crianças e adultos. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> Instigar com espaços propositores com diversas experiências com elementos da natureza: Terra, água, folhas, gravetos, sementes; 					
	(EI02EOCARAA-02)	Objetivo (EI02EOCARAA-02) Vivenciar na sua rotina, momentos que proporcionem a autonomia de forma progressiva. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> Oportunizar vivências no espaço externo “Barranco” em grupos com diversas oportunidades de brincar: Subidas e descidas, areia, Cozinha; Incentivar a se servir, escovar os dentes e vestir-se. Música de escovação: Chic, chic. Provocar as construções e imaginação com caixotes, tecidos; 					
	(EI02EOCARAA-03)	Objetivo (EI02EOCARAA-03) Desenvolver a partilha de brinquedos e espaços, e a convivência com crianças de sua idade e outras faixas etárias. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> Confeccionar ilhas com material não estruturado como: cones, rolos, carretéis e madeiras. Chão com diversos riscadores para experimentar; 					

Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
O eu, o outro e o nós	(EI02EOCARAA-04)	<p>Objetivo (EI02EOCARAA-04) Explorar os diferentes espaços da escola, acessando e interagindo com uma diversidade de materiais e propostas que instiguem a descoberta, a interação, o brincar simbólico e a organização em pequenos grupos.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propor músicas: Cabeça, ombro, joelho e pé, Boneca de lata. Criar painel com a altura das crianças, pendurando com barbante ou fita. Auto retrato com carvão. Desenho livre de si mesmo com elementos naturais no pátio; • Propiciar teatrinhos de fantoches em grupos. Cantar e dançar músicas infantis. Construir circuito com colchonetes, tatames, pneus e bambolês; 					
	(EI02EOCARAA-05)	<p>Objetivo (EI02EOCARAA-05) Participar de passeios no entorno da escola, no bairro e na cidade, para conhecer e ampliar a experiência cultural e social.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar saídas a campo na pracinha no centro da cidade, CRAS, Posto de saúde, Prefeitura, CTG, Piquenique nas árvores ao lado do CTG; 					
	(EI02EOCARAA-06)	<p>Objetivo (EI02EOCARAA-06) Explorar e conhecer histórias, brincadeiras e brinquedos, do folclore gaúcho e da cultura local.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar momentos com histórias dos avós sobre nosso município. Visitar o CTG, experienciar a cultura Gaúcha. Ouvir lendas do nosso folclore através de teatro; 					

Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos



Coloca ênfase nas experiências das crianças em situações de brincadeiras, nas quais exploram o espaço com o corpo e as diferentes formas de movimentos. A partir daí, elas constroem referenciais que as orientam em relação a aproximar-se ou distanciar-se de determinados pontos, por exemplo. O Campo também valoriza as brincadeiras de faz de conta, nas quais as crianças podem representar o cotidiano ou o mundo da fantasia, interagindo com as narrativas literárias ou teatrais. Traz, ainda, a importância de que as crianças vivam experiências com as diferentes linguagens, como a dança e a música, ressaltando seu valor nas diferentes culturas, ampliando as possibilidades expressivas do corpo e valorizando os enredos e movimentos criados na oportunidade de encenar situações fantasiosas ou narrativas e rituais conhecidos.

Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
Corpo, gestos e movimentos	(EI02CG01)	Objetivo (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. Contextos de Experiências:					

		<ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar vivências no espaço externo “Barranco” em grupos com diversas oportunidades de brincar: Subidas e descidas, na areia fazendo “comidinha”; • Possibilitar brincadeiras nas casinhas ou em espaços propositores para que brinquem de faz de conta, reproduzindo atitudes de seu cotidiano familiar e social; 					
	(EI02CG02)	<p>Objetivo (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instigar a participação de atividades na pracinha, cantigas de roda, brincadeira coelho entra na toca, caça ao tesouro, brincadeira chefinho mandou, músicas com movimentos; • Apresentar atividades de recreação, correr, pular, brincadeiras de roda, morto/vivo, dentro /fora, espelho, estatua; 					
	(EI02CG03)	<p>Objetivo (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar em diferentes ambientes e espaços subir e descer degraus, saltar, pular, correr, equilibrar-se, pular com um ou dois pés, caminhar em cima de colchonetes, linhas retas e curvas, bambolês, formando obstáculos, pracinha, circuitos; • Exemplificar gestos e movimentos de arremessar ou chutar a bola; 					
	(EI02CG04)	<p>Objetivo (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, identificando as necessidades fisiológicas, entre outras.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar teatro ou momentos com músicas e danças englobando o tema desfralde. Incentivando o desfralde (lembrando que cada criança tem seu tempo e precisa ser respeitada); • Passar um espelho de mão em mão para que as crianças possam fazer caretas, sorrirem, virar o olho, piscar, mexer o nariz, ver a língua etc. 					
Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
Corpo, gestos e movimentos	(EI02CG05)	<p>Objetivo (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incentivar que manuseiem pincéis, lápis visando desenvolver motricidade fina; • Construir estratégias que lhes possibilitem folhear revistas, livros de histórias, pintar desenhos usando tintas, giz de cera, rasgar papel crepom, revistas entre outros materiais, como folha de árvores, tecidos.; 					

	(EI02CGCARA Á-01)	<p>Objetivo (EI02CGCARAÁ-01) Vivenciar práticas de cuidado de si, como alimentar-se e vestir-se, além de realizar progressivamente a higiene pessoal com o apoio do adulto.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promover a escovação de dentes, a comunicação para pedir para ir ao banheiro, limpar o nariz, entre outros; ● Incentivar a autonomia a criança, experiência com a escovação, (deixar que escovem, coloque a pasta dental, enxague a boca) se servir e também tentar se vestir; ● Propor Rodas de conversa e atividades práticas sobre o cuidado e higiene dos dentes, lavar as mãos, reconhecimento a importância da escovação e prevenção;
	(EI02CGCARA Á-02)	<p>Objetivo (EI02CGCARAÁ-02) Utilizar brinquedos estruturados ou não, que possibilitem o jogo simbólico e a criação de diferentes estratégias, regras e enredos.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Possibilitar jogos simbólicos (brincar de casinha, de fazer comida entre outros) dar banho nas bonecas, embalar no carrinho, cliques musicais, brincar em frente ao espelho, fazer som com a boca;

Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas



Ressalta as experiências das crianças com as diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, incluindo o contato com a linguagem musical e as linguagens visuais, com foco estético e crítico. Enfatiza as experiências de escuta ativa, mas também de criação musical, com destaque nas experiências corporais provocadas pela intensidade dos sons e pelo ritmo das melodias. Valoriza a ampliação do repertório musical, o desenvolvimento de preferências, a exploração de diferentes objetos sonoros ou instrumentos musicais, a identificação da qualidade do som, bem como as apresentações e/ou improvisações musicais e festas populares. Ao mesmo tempo, foca as experiências que promovam a sensibilidade investigativa no campo visual, valorizando a atividade produtiva das crianças, nas diferentes situações de que participam, envolvendo desenho, pintura, escultura, modelagem, colagem, gravura, fotografia etc.

Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
Traços, sons, cores e formas	(EI02TS01)	<p>Objetivo (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar músicas para ouvir e dançar, com objetos diversos como: colheres de pau, colheres de metal, brinquedos, chocalhos etc. Para que experimentem manuseá-los instigando-os a produzir sons acompanhando os ritmo das músicas. • Identificar a parte do corpo através de músicas, pater palmas, pés, bater na barriga, nas bochechas, estalar dedos, estalar língua, assobiar etc. • Cantar música sem aparelho de som, acompanhando bater de palmas e bater de pés; 					
	(EI02TS02)	<p>Objetivo (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover Saídas da sala para pátio e parque explorando novos horizontes em seguida estimulá-los a reproduzir o que observaram criando paisagens, animais, plantas... com massinha de modelar e argila; • Proporcionar atividades de representação do corpo através de desenho (Deitar a criança em alguma superfície ou folha de papel pardo (kraft) e fazer o contorno dela com pincel atômico), em seguida pedir que ela complete os complementos do corpo com seu traçado (olhos, nariz, boca, roupas, adornos etc.); Podendo usar elementos da natureza como folhas, areia, terra, folhas, para criar e complementar as partes do corpo (gravetos para fazer cabelos, folhas para fazer brincos...); • Produzir com as crianças massinha de modelar e colorir identificando as cores; • Apresentar figuras geométricas, através de blocos lógicos e material dourado, formas geométricas espaciais 3D, questionando sobre quais objetos são parecidos com elas; 					
	(EI02TS03)	<p>Objetivo (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar instrumentos musicais com materiais recicláveis e sucata; • Buscar momentos de Integração com crianças de outra faixa etária para que dancem e cantem músicas que conhecem tanto do ambiente escolar, quanto do cotidiano social, para tocarem com os instrumentos confeccionados por eles; • Identificar a parte do corpo através de músicas; • Oferecer materiais que possibilitem aos alunos produções de sons, comandar a execução de um ritmo; 					

		<ul style="list-style-type: none">• Realizar cantigas de roda, incentivando as crianças a cantá-las;
--	--	--

Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação



Realça as experiências com a linguagem oral que ampliam as diversas formas sociais de comunicação presentes na cultura humana, como as conversas, cantigas, brincadeiras de roda, jogos cantados etc. Dá destaque, também, às experiências com a leitura de histórias que favoreçam aprendizagens relacionadas à leitura, ao comportamento leitor, à imaginação e à representação e, ainda, à linguagem escrita, convidando a criança a conhecer os detalhes do texto e das imagens e a ter contato com os personagens, a perceber no seu corpo as emoções geradas pela história, a imaginar cenários, construir novos desfechos etc. O Campo compreende as experiências com as práticas cotidianas de uso da escrita, sempre em contextos significativos e plenos de significados, promovendo imitação

Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
Escuta, fala, pensamento e imaginação	(EI02EF01)	<p>Objetivo (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instigar questionamento sobre as ações de personagens dos contos de fadas; • Propor a Hora do conto Chapeuzinho Amarelo, rodinha de conversa posterior sobre os medos individuais; • Instigar a produção de palitoches representando sentimentos diversos como medo, alegria, tristeza etc; • Realizar a chamadinha cantada, na rodinha será cantada a música com a inicial do nome da criança, várias letras estão disponíveis na rodinha, quando for cantada a letra do nome da criança, a mesma levanta e pega a sua letra. Quando todos já estiverem com a sua letra, eles levantam e abraçam a professora. Em seguida, a professora questiona outra coisa (fruta, animais, roupa, cor etc), que eles gostem que comece com aquela letra; 					
	(EI02EF02)	<p>Objetivo (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliteraões em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar brincadeiras de roda em locais amplos, de preferência ao ar livre; • Brincadeiras de histórias cantadas como: “a cobra não tem mão”, “Elefante Trombinha" e "História da serpente” “Tomatinho vermelho”. Após cantar e fazer gestos, questionar as crianças sobre o que fala as músicas que cantamos; 					
	(EI02EF03)	<p>Objetivo (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar a construção da sacola literária, com produção de desenhos e escrita, com ajuda dos pais; • Objetivar a confecção de um livro, representando o poema -O Leilão do meu Jardim, utilizando material reciclado; 					
	(EI02EF04)	<p>Objetivo (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilizar histórias curtas e posteriormente formular perguntas sobre o mesmo; • Contar a “História da água” aonde as partes da história estarão divididas em formato de fantoche dentro de uma gota de água construída em EVA, sentados no pátio ao ar livre conversar sobre os cuidados que devemos ter com a água em nossas casas, não lavar louça com a torneira ligada, não escovar os dentes com torneira ligada, ao 					

		lavar o carro usar balde com água para não deixar a mangueira ligada, tomar banhos curtos, cuidar se não tem vazamentos nas mangueiras etc;
--	--	---

Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
Escuta, fala, pensamento e imaginação	(EI02EF05)	Objetivo (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> • Propor a Hora do conto, após confecção de palitoches, e oportunizar que as crianças realizem a recontagem da mesma da forma que interpretou ou interiorizou os fatos acontecidos; 					
	(EI02EF06)	Objetivo (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar rodinhas de conversa sobre as mães, e suas profissões, após desfile das profissões, ilustrar as mães com massinha de modelar; • Proporcionar rodinhas de conversa sobre a rotina do dia, após apresentar vários livros infantis para as crianças manusear, após escolher um livro e apresentar para seus colegas contando a história como vê, do seu jeito quando necessário a professora interage para ajudar na contação; 					
	(EI02EF07)	Objetivo (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> • Distribuir nos tatames diversos textos impressos: revistas de notícias, jornais, histórias em quadrinhos, livros de receitas, bula de remédio dentro da caixa de remédio, panfleto de supermercado, panfleto de lojas de roupas e questionar se sabem o que é cada um desses portadores textuais e para o que serve; 					
	(EI02EF08)	Objetivo (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar dois tipos diferentes de cardápio, um de restaurante outro da escola, oralmente evidenciar as diferenças e questionar o conhecimento das crianças; 					
	(EI02EF09)	Objetivo (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilizar carimbos com letras e números, alfabeto de letras móveis para que as crianças manuseiem e formem seus nomes, de seus colegas etc; 					

		<ul style="list-style-type: none"> • Distribuir em ilhas diferentes tipos de instrumentos de escrita: caneta “BIC” de diversas cores, lápis de escrever, lápis de cor, giz de cera, pincéis com tinta, caneta de quadro branco para escreverem no espelho, canetinhas coloridas, giz de cera para desenharem e traçarem em papéis A4, folhas coloridas, papel pardo etc; • Com molde do alfabeto de cola quente em tampinhas de garrafa pet, estimular que as crianças carimbem a tampinha na massinha para ver que letra fica, em seguida tentem moldar a letra com massinha de modelar; 					
Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
Escuta, fala, pensamento e imaginação	(EI02EFCARAÁ-01)	<p>Objetivo (EI02EFCARAÁ-01) Instigar a imaginação e a criatividade nas brincadeiras e nas interações com o grupo.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instigar interações como “Lá vem a Tartaruga, uso de lençol e uma tartaruga de brinquedo, onde far-se-á movimentos até que a mesma caia”; • Interagir com a Música Enquanto o seu Lobo não vem, cada criança será o Lobo; • Propor cantigas de roda com a música: “Se eu fosse um peixinho” e ‘Pezinho” lembrando o nome de dos colegas e professoras, resgatando as músicas cantadas alguns tempos atrás; • Proporcionar atividades na quadra, rua ou saguão “Imitando a Tartaruga” ou outro pelúcia, colocar uma música, quando a música parar a criança joga a tartaruga e quando ela cair o mesmo tem que imitar como a tartaruga ficou no chão, após debater sobre a atividade ouvindo relatos de cada criança; • Propor a Hora do conto no avental com a história ‘E o dente ainda doía’, debate e recontação da história oralmente e com massinha de modelar, construção da boca do jacaré com garrafa pet, após fazer escovação nos dentes do jacaré; 					
	(EI02EFCARAÁ-02)	<p>Objetivo (EI02EFCARAÁ-02) Comunicar-se e interagir oralmente, ampliando gradualmente seu vocabulário para formular perguntas, iniciar diálogos e escutar o outro.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convidar profissionais relacionados ao projeto que está sendo trabalhado para conversar sobre o assunto com as crianças; • Propor Rodinhas de conversa sobre a rotina do dia, após apresentar vários livros infantis para as crianças manusear, em seguida, escolher um livro e apresentar para seus colegas contando a história como vê, do seu jeito quando necessário a professora interage para ajudar na contação; • Brincadeiras de roda, como o momento da novidade para estimular a fala das crianças, e aprender a escutar o que o colega fala; 					

	(EI02EFCARAÁ-03)	<p>Objetivo (EI02EFCARAÁ-03) Produzir diferentes sonoridades, usando o corpo e instrumentos musicais, estruturados ou não.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar instrumentos musicais com materiais recicláveis e sucata; • Cantar em roda músicas de acordo com o interesse das crianças, e o educador ir batendo palmas no ritmo da música, ou bater em suas pernas, utilizar diferentes brinquedos para produzir sons; • Buscar momentos de Integração com crianças de outra faixa etária para que dançam e cantem músicas que conhecem tanto do ambiente escolar, quanto do cotidiano social, para tocarem com os instrumentos confeccionados por eles;
--	------------------	---

Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
Escuta, fala, pensamento e imaginação	(EI02EFCARAÁ-04)	<p>Objetivo (EI02EFCARAÁ-04) Explorar e criar diferentes sonoridades, para criar e recontar histórias, identificando seus personagens, bem como os de histórias do repertório universal, regional e local, reconhecendo a diversidade das culturas.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar com as crianças canções que retratam o folclore brasileiro como por exemplo: Pai Francisco, Escravos de Jó, Marcha Soldado, Meu Limão meu Limoeiro etc; • Instigar as crianças a identificar os personagens das músicas e criar histórias ou novas músicas com esses personagens; 					
	(EI02EFCARAÁ-05)	<p>Objetivo (EI02EFCARAÁ-05) Ampliar a oralidade e o vocabulário através da exploração de contos, parlendas, rimas, charadas, trava-línguas, poemas, canções que envolvam a cultura regional e local.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propor a Hora do conto – Negrinho do Pastoreio, posterior dobradura, confecção de um cartaz sobre diversidade de cor; • Desenvolver a Apresentação de Parlendas; 					
	(EI02EFCARAÁ-06)	<p>Objetivo (EI02EFCARAÁ-06) Participar de momentos de escrita(histórias, textos ou bilhetes) tendo o educador como escriba.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever cartas criadas peças crianças, para um coleguinha ou alguém da família, tendo o professor como escriba; • Propor que as crianças criem uma história em conjunto com a contribuição de todas da turma e o professor registrar; 					

		<ul style="list-style-type: none"> Organizar alguns objetos e brinquedos em uma roda, iniciar uma história, estimular as crianças a continuar a história apresentando os objetos, estes deverão entrar na história. Se possível o educador auxiliar ir anotando;
(EI02EFCARAÁ-07)	<p>Objetivo (EI02EFCARAÁ-07) Imitar comportamentos de escrita, usando desenhos, garatujas, símbolos gráficos e outras formas de grafar, com a intenção de comunicar ideias, sentimentos e histórias.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar giz branco para as crianças desenharem e escreverem no pátio; Recomendar a produção de desenhos e escrita livre, em folhas de ofício e/ou papel pardo, para posterior explicação para os colegas; Pedir que cada criança desenhe e escreva (da sua maneira) alguma história para contar para seus colegas. Um fato vivenciado em casa, um passeio que fez, ou simplesmente um conto de fadas; 	

Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações



A ênfase está nas experiências que favorecem a construção de noções espaciais relativas a uma situação estática (como a noção de longe e perto) ou a uma situação dinâmica (para frente, para trás), potencializando a organização do esquema corporal e a percepção espacial, a partir da exploração do corpo e dos objetos no espaço. O Campo também destaca as experiências em relação ao tempo, favorecendo a construção das noções de tempo físico (dia e noite, estações do ano, ritmos biológicos) e cronológico (ontem, hoje, amanhã, semana, mês e ano), as noções de ordem temporal ("Meu irmão nasceu antes de mim", "Vou visitar meu avô depois da escola") e histórica ("No tempo antigo", "Quando mudamos para nossa casa", "Na época do Natal"). Envolve experiências em relação à medida, favorecendo a ideia de que, por meio de situações-problemas em contextos lúdicos, as crianças possam ampliar, aprofundar e construir novos conhecimentos sobre medidas de objetos, de pessoas e de espaços, compreender procedimentos de contagem, aprender a adicionar ou subtrair quantidades aproximando-se das noções de números e conhecendo a sequência numérica verbal e escrita. A lista de atividades propostas está em anexo.

Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	(EI02ET01)	<p>Objetivo (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar conversas ao ar livre, diálogo sobre frutas saudáveis, observar as características das frutas como cheiro, cor, textura, formato, saber individualmente se a criança conhece as frutas, se sabe que cor é, se já comeu, ver que fruta é menor ou maior, fazer a degustação da fruta; Realizar no pátio papel pardo fixado na tela com gravuras de frutas variadas, a criança escolhe a fruta que quiser e poderá colorir com tinta guache usando o dedo, pincel ou cotonete, em seguida comparar o tamanho das frutas no desenho; 					
	(EI02ET02)	<p>Objetivo (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gravar sons de chuva, trovão, vento, comentar com as crianças se sabem como são estes fenômenos da natureza e colocar o som e ver se as crianças sabem identificar, vamos imitar os sons que vimos anteriormente. Auxiliar as crianças a colarem metade de um prato de papelão em uma folha A4. As crianças serão incentivadas a assoprarem tinta no papel por meio de um canudo, para dar a impressão de que a tinta são as gotas de chuva caindo. Para finalizar, as crianças poderão fazer com o dedo o traçado do cabo do guarda chuva; Desenhar um sol em papel pardo e pedir para crianças cobrirem o sol com pedaços de papel, enquanto cobrem podemos conversar, o sol está quente, vamos cobri-lo; 					
	(EI02ET03)	<p>Objetivo (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela;</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> Propor a contação da história: “Dona Marta Lagarta” Sandra Guimarães em varal. Após a contação da história as crianças poderão conhecer e se desejarem poderão provar alguns alimentos que fazem bem para nossa saúde, alface, brócolis, repolho.... Lembrando que a lagarta da história ficou bem forte por comer alimentos saudáveis; Instigar as crianças a sair para buscar terra juntamente com os professores e em garrafas pet realizar a plantação de verduras, lembrando da importância de ter uma alimentação saudável, observarão cada dia como elas estão crescendo, irão regar, colher, preparar e se desejarem poderão experimentá-las em uma deliciosa salada; 					

Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	(EI02ET04)	<p>Objetivo (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incentivar que as crianças fiquem sentadas no chão pois alguns brinquedos estarão expostos em cima da mesa e alguns embaixo da mesa, perguntaremos onde está um determinado objeto, deixaremos que as crianças se expressem, caso não consigam dizer o conceito correto o professor mostra e informa. • Proporcionar em um campo de futebol que os alunos observem a bola que será lançada pelo professor por cima e por baixo sempre salientando “vamos jogar a bola por baixo da goleira, agora por cima da goleira”, em seguida será amarrada uma corda na goleira, o professor incentivará os alunos passar a bola por cima e por baixo da corda; • Realizar passeios no pátio da escola observando as belezas da natureza, brincadeiras na pracinha, salientando vamos subir, descer, escalar na lombada, ver o movimento de vai e vem do balanço, o sobe e desce da gangorra; 					
	(EI02ET05)	<p>Objetivo (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propor contação da história: “A festa das formas” manusear as formas em madeira, questionando as crianças se sabem que forma é e suas cores, mostrar que podemos usar as formas de madeira para formar bonecos, casas etc; • Disponibilizar uma caixa de papelão vazada com formas geométricas e peças de formas geométricas. Então incentivará as crianças para encontrarem a forma correspondente a da caixa e encaixarem, enquanto manuseiam o professor perguntará se a criança sabe o nome da forma; • Utilizar um círculo com cores variadas posto sobre a mesa e prendedores, cada prendedor terá uma cor, as crianças serão convidadas a identificar a cor e pôr o prendedor na cor referente; • Pedir que os alunos fiquem na rua por um instante, esconder objetos diversificados na sala, ao voltarem o professor explica que tem objetos escondidos na sala, que o sinal se estão perto ou não do objeto, é, está quente (que está próximo), se o professor disser está frio (está longe), assim que encontrarem os objetos coloquem na mesa, as crianças sentam no chão, a professora pega cada objeto e pergunta é pequeno, grande, bonito, que cor é, qual o nome desse brinquedo; • Dialogar com as crianças sobre a saída para o pátio para colher as seguintes coisas: pedras, galhos, diferentes folhas, em seguida entram na sala e expõem em cima do tatame, sentados ao redor observaremos, qual é a pedra maior, menor, vamos ver os diferentes tipos de folhas, o galho tem formato de que?; 					

Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	(EI02ET06)	<p>Objetivo (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promover rodas de conversa, para discutir: Como foi o dia de ontem. O que mais gostou no dia de ontem na escola e em casa. Perguntar o que eles mais gostam de fazer na escola, promovendo noção de tempo passado, presente e futuro; 					
	(EI02ET07)	<p>Objetivo (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar um varal para estender roupas, fazer contagem de quantos prendedores, quantas peças de roupas, quantas roupas foram estendidas, quantas sobraram no cesto, quais são as cores das roupas, identificar os tipos de peças: calça, bermuda, vestido, camiseta; Realizar um círculo para observar as roupas de cada criança e da professora, estimulá-las a nomearem cada tipo de peça que a professora aponta: bermuda, calça, vestido e suas cores. Em seguida, passar por todos perguntamos quem está de calça azul, amarela, quem está de vestido... E calcular a quantidade de acordo com a semelhança (quantos de camiseta azul, quantas de vestido, de saia, de tênis etc); 					
	(EI02ET08)	<p>Objetivo (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.), de forma oral, associando numerais e quantidades.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> Disponibilizar um trem, onde os vagões são CDS com velcro, e fotos das crianças com velcro atrás. Essas fotos serão expostas em cima da mesa, cada criança irá procurar a sua e sentará. Após a chamada as crianças colocarão suas fotos nos vagões. Então faremos a contagem de quantas crianças são no total, quantos meninos e meninas; 					
	(EI02ETCARAÁ-01)	<p>Objetivo (EI02ETCARAÁ-01) Localizar-se no tempo através das rotinas utilizadas dentro da instituição.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar em um cartaz a rotina que teremos e a que iremos realizar durante o dia, ao lado da escrita estará a imagem para melhor compreensão da criança. Passaremos por cada rotina fazendo a leitura e mostrando a imagem, após, oferecermos as refeições e perguntaremos em cada refeição, que está sendo oferecido, pedindo que as crianças mostrem, através das figuras (café da manhã, lanche da tarde, fruta e janta); Perguntar em uma roda de conversa se as crianças sabem como é feita cada refeição, convidamos a cozinheira para que nos diga como preparar são preparadas. Em outro momento em pequenos grupos observamos como é feita uma refeição; 					

Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	(EI02ETCARAA-02)	<p>Objetivo (EI02ETCARAA-02) Apreciar e explorar os diferentes elementos naturais e suas características, na escola e em outros espaços da comunidade.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar passeios na vizinhança da escola, observando as belezas da natureza, flores, pássaros, diferentes árvores, parada para descanso na sombra embaixo de uma árvore, conhecer quem são nossos vizinhos; • Realizar passeios até a praça, conversar os cuidados que devemos ter ao atravessar, mostrar que devemos passar na faixa de segurança, observar carros que passam, suas cores, cumprimentar as pessoas que passam na rua. Em seguida, propiciar brincadeiras na areia com potes, colher e bola; • Levar imagens de fotos de lugares diversos do nosso Rio dos Sinos, falar da riqueza que temos no nosso município e da preocupação que temos devido à diminuição da água e que precisamos ter alguns cuidados como: não desmatar, não fazer queimadas, não deixar lixo ao redor do rio, não soltar água de esgoto, não deixar animais dentro do rio. Perguntar quem vai ao rio, com quem costumam ir, se gostam, do que brincam no rio; 					
	(EI02ETCARAA-03)	<p>Objetivo (EI02ETCARAA-03) Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se nos espaços da escola e do seu meio.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar passeios nas dependências da escola, conhecendo sala da direção, cozinha, biblioteca, sala das demais turmas, banheiros, após o passeio faremos perguntas, o que acharam da biblioteca, cozinha, qual o lugar que mais gostaram, o que tinha de interessante lá; • Convidar as crianças para olhar algumas gravuras na TV, de fotos de postos de saúde, mercados, prefeitura, câmara de vereadores, fábricas de calçado, farmácias do nosso município, no início a professora pedirá que apenas observem, e não dirá o que as imagens são, deixando com que as crianças imaginem ou reconheçam. As imagens serão passadas novamente, agora perguntado aleatoriamente se reconhecem, trazendo para dentro da sala de aula alguns pontos de referência do nosso município; 					
	(EI02ETCARAA-04)	<p>Objetivo (EI02ETCARAA-04) Participar da organização de festividades, comemorações e passagens significativas do tempo, da cultura regional e local, dos grupos familiares e da comunidade escolar.</p> <p>Contextos de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dançar com as crianças músicas gaúchas em um passeio cultural no CTG confraternizando sobre a cultura gaúcha; • Confraternizar com as crianças a passagem do desfralde “festa do tchau, tchau fraldinha”; 					

Campos de experiências	Objetivos de Aprendizagem	Conviver	Brincar	Explorar	Participar	Expressar	Conhecer-se
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	(EI02ETCARAAÁ-05)	Objetivo (EI02ETCARAAÁ-05) Criar e brincar com coleções de objetos e materiais diversos, naturais ou não, explorando e nomeando quantidades, semelhanças, diferenças e seus atributos. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> Utilizar uma caixa de papelão com imagens de: meios transportes, animais, brinquedos, verduras, pessoas. Sentados no chão cada criança escolhe uma imagem, uma por uma é questionada que imagem é essa? Para que serve? Se a criança não souber sugerir que o outro colega ajude, se não souberem a professora auxilia; 					
	(EI02ETCARAAÁ-06)	Objetivo (EI02ETCARAAÁ-06) Brincar nos espaços amplos, dentro ou fora da escola, explorando os movimentos corporais. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> Realizar uma roda de conversa para tratar de alguns combinados, as crianças serão divididas em dois grupos, o grupo que ficar na sala fará uma festa fantasia. O outro grupo sairá pelo pátio para observar a natureza, em seguida farão as trocas para que os dois grupos tenham a mesma experiência. Nos momentos fora e dentro da sala, as crianças serão fotografadas para ver a expressões corporais e faciais, após a participação dos dois grupos as crianças serão instigadas a relatar como foi o passeio e a festa fantasia, seus medos, diversões, alegrias, surpresas, tristeza, preguiça... As fotografias serão usadas para confeccionar um álbum das expressões da turma. Realizar atividades de passar a bola em fila por cima da cabeça entre as pernas das crianças, pular cobrinha, andar sobre a corda, pular altura, ultrapassar obstáculos com cones, bambolês e corda; 					
	(EI02ETCARAAÁ-07)	Objetivo (EI02ETCARAAÁ-07) Participar de jogos e brincadeiras que envolvam a contagem e a escrita dos números, como jogos, rodas cantadas e amarelinha entre outros. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> Utilizar garrafas pet numeradas até o número dez para jogo de boliche, os alunos lançam a bola e a professora diz o número que foi derrubado, de acordo com que vão caindo a professora coloca em ordem e convida os alunos para fazerem a contagem com ela; 					
	(EI02ETCARAAÁ-08)	Objetivo (EI02ETCARAAÁ-08) Vivenciar momentos de uso de tecnologias nas práticas cotidianas. Contextos de Experiências: <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar através de ferramentas digitais e tecnológicas que as crianças assistam vídeos de animais diversos, após o vídeo, diálogo de quem tem bichinho em casa, quais os personagens que mais gostaram. Estará exposto sobre a mesa algumas máscaras, quem quiser pode colocar e imitar os bichos; Tirar fotos das crianças e colar no dado, as crianças estão sentadas em círculo, uma criança de cada vez lança o dado, pedimos que se identifiquem através das imagens, perguntando quem é esse/ essa?; 					

		<ul style="list-style-type: none">• Colorir com tinta guache algumas caixas e incentivar as crianças e professoras para que juntos possam confeccionar máquinas fotográficas e telefones para interagirem entre si, lembraremos as crianças que elas podem falar com seus pais, avós, tios, irmãos ou tirar fotos;
--	--	--