

Занятие по пластилинографии для младших подростков «История одного шедевра»

Тема: «История одного шедевра».

Цель: развитие самовыражения и создание ситуации успеха учащихся через пластилинографию.

Задачи:

- обучить приёмам пластилинографии (скатывание, надавливание, размазывание и др.);
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать коммуникативные умения;
- поддерживать в детях желание доводить дело до конца.

Контингент участников: младшие подростки (10 –12 лет).

Оборудование: компьютер, презентация, наборы пластилина по количеству участников, карточки с фрагментами картины, 2 рамки формата А4.

Ход занятия

I. Вводная часть.

- Добрый день, дорогие друзья! Прошу вас занять места кому, где удобно.

(Пока рассказываются, звучит музыка Феликса Мендельсона «Встреча»).

- Дорогие друзья, я рада приветствовать вас. Чтобы нам было комфортно общаться, давайте познакомимся. Меня зовут Людмила Николаевна. Хочу предложить вам нетрадиционный метод знакомства, а называется он «Автопортрет». Вы называете свое имя и 2 прилагательных: одно начинается на первую букву вашего имени, а второе, по вашему мнению, вас характеризует.

(Сама показываю пример, прикладываю рамку к себе и говорю: «Меня зовут Людмила, я - ласковая и дружелюбная». Далее передаю рамку остальным, пока все не назовут свое имя.)

II. Основная часть. Работа с пластилином.

-Вы заходили в класс под музыку. А знаете ли вы, кто её автор? Феликс Мендельсон, сочинивший 770 музыкальных произведений, среди которых «Свадебный марш». Интересен тот факт, что Мендельсон еще и художник, который создал более 300 картин. Это в основном пейзажи. Обратите, пожалуйста, внимание на доску.

(Идёт демонстрация слайдов с портретом и картинами автора.)

- А скажите, пожалуйста, где мы можем увидеть картины? *(Дети перечисляют: галерея, музей, выставка, интернет.)*

- А где создаются полотна художников? *(Подвожу к тому, что это мастерская.)*

- Правильно! Творческая мастерская!

- Вот и мы с вами собрались сегодня в творческой мастерской. И я приглашаю вас соприкоснуться с искусством, создав уникальную работу. Сегодня мы будем свидетелями рождения одного шедевра. И я думаю, что было бы замечательно назвать нашу сегодняшнюю встречу «История одного шедевра»!

- Обратите, пожалуйста, внимание на эту рамку! Пока она пуста, но в конце нашего занятия у нас с вами должно что-то получиться...

- С помощью, каких изобразительных средств можно создать картину? (*Дети перечисляют: краски, карандаши, кисти и т.д.*)

-То, чем мы с вами будем работать, находится в этой шкатулке. Давайте заглянем что в ней? Это пластилин!

- Кто-нибудь уже пробовал рисовать пластилином? (*Ответы детей.*)

- Вы спросите, почему не красками или карандашами? Ответ прост: когда мы пишем красками, то не получившийся сюжет исправить трудно, а пластилин легко поддается исправлению. Просто нужно взять и аккуратно счистить пластилин, и можно снова приступать к работе. А называется техника рисования пластилином –пластилинография. Думаю, вам уже не терпится начать.

- В этом конверте находятся фрагменты, каждый из которых является частью будущей картины. Но открыть конверт не так просто. А для того, чтобы открыть конверт, необходимо снять печать. Сделать это можно только сообща, если каждый из вас расскажет об успехе, которого он достиг вчера или сегодня утром.

(Упражнение «Поделись успехом».Цель: повысить самооценку подростка.Предложить участникам поделиться своими успехами за день. Для некоторых это может быть сложно. Но, послушав более активных участников, они поймут, что все не так плохо, и им есть чем гордиться.)

(Дети делятся своими успехами. Открываю конверт.)

-Молодцы! У нас с вами всё получилось! (*Даю возможность каждому достать фрагмент картины.*)

-Ребята, прошу обратить внимание на то, что на картинках вы видите странные, и пока непонятные вам изображения и еще видите цветные кружочки и цифры. Это подсказки! Каждая из цифр соответствует какому-то одному цвету.

Разогрев пластилина.

-Друзья, пластилин – субстанция, которую перед работой необходимо разогреть, размять, подержать в руках. Я предлагаю вам взять в руки кусочек пластилина из

предложенных на образце (объем и масса этого куска определяется индивидуально, по желанию в соответствии с номером) и прогуливаться в любом темпе по пространству класса, разминая пластилин в руках под музыку.

(Игра с пластилином, в процессе которой я показываю приёмы работы с пластилином.)

1. Разминание.

Разминаем, разминаем и по классу погуляем.

В руки я комок возьму, хорошо его помну.

Чтоб он тёплым, мягким стал, но к рукам не прилипал

2. Скатывание.

На него я посмотрю, что хочу, то и слеплю.

Шарик я сейчас скатаю, с ним немного поиграю.

3. Раскатывание.

Шарик в руки я возьму и раскатывать начну –

Вот и столбик получился, столбик в жгутик превратился.

4. Скручивание.

Жгутик я в спираль скручу и ракушку получу.

5. Сплющивание.

Чтобы с ней случилось что-то, сплющить мне ее охота.

Ну и что же получилось? Она в блинчик превратилась.

6. Прищипывание.

Блинчик в трубочку сверну и прищипывать начну.

7. Вдавливание.

Можно снова в шар скатать, чтобы пальцем протыкать

8. Вытягивание.

Я кусочек прищипну и вытягивать начну.

Хвостик длинный получился, шарик в репку превратился.

Практическая часть.

- А сейчас я предлагаю вам присесть и показанными только что мною приемами в соответствии с цветом на подсказках раскрасить фрагменты нашей картины.

- Ребята, вы лепите до тех пор, пока звучит музыка. *(Звучит «Весенняя песня Ф. Мендельсона. Музыка прекращается.)*

III. Заключительная часть.

- А теперь наступил интересный момент, давайте посмотрим, что же у нас получилось? *(Прикрепляем фрагменты картины на рамку.)*

- У нас получился настоящий шедевр!

-А вам нравится?

-Было ли сложно работать с фрагментом, не зная, что должно получиться в итоге?

- Есть ли у вас желание и дальше продолжить работу?

- Какие трудности вы встретили в работе?

- А какие плюсы были при такой организации работы над картиной?*(Дети говорят, что быстрее в три раза, можно исправить то, что не получилось.)*

-Это корабль, в который вы вложили частичку себя, своего труда. Это наш с вами общий успех. Предлагаю придумать название, созданному нами шедевр.

(Дети дают картине название.)

- Дорогие друзья, каждый из вас сегодня достоин аплодисментов. И если у нас с вами не все получилось, как нам хотелось бы, помните, что любые навыки вы всегда можете усовершенствовать. А для этого я хочу подарить вам небольшие подарочки, которые я приготовила для каждого из вас чтобы вы, когда появится желание, могли отправлять в воображаемое плавание не только кораблики мечты, но и запускать в космос луноходы, ведь слепить можно что угодно.

IV. Рефлексия.

- А поскольку мы с вами работали в творческой мастерской, то давайте, как великие мастера, оставим свои автографы, но сделаем это при помощи пластилина.

(Дети крепят заглавные буквы имени или инициалы на картину.)

-Ребята, хочу поблагодарить вас за прекрасную работу. За искренность, трудолюбие, талант. В процессе сегодняшнего занятия у нас получилась не только картина, но и сложилась её история. Теперь она останется в этой мастерской и среди других картин её могут увидеть зрители.

А сейчас я приглашаю вас на лестницу «Успеха». На ней вы видите ступеньки, прикрепите, пожалуйста, на ту ступеньку, которой по-вашему мнению сегодня достигли вы, стикер.

