



النطاق 6.2 الفرع 3		الصف	
توقيع ولي الامر		الدرجة النهائية	
المادة الدراسية		اللغة العربية	الاسم
15			الاسم

نموذج إجابة الاختبار التكويني الأول

في مادة اللغة العربية

للمصف الثامن

للفصل الدراسي الثالث للعام 2026-2025

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

أحلام طفلة - صاحبة غابش

1. استسلمت لمداغبات الفرح الذي اجتاحت نفسها ... وهي واقفة أمام المرأة تهندم حالها ... وتطمئن على أنفاتها ... على ثوبها الجديد المكتنز بالألوان الزاهية، والذي استطاعت - بصعوبة - أن تفتح أمها بارتدائه ... فهي لا تريد أن تكون أقل من الأخريات جمالاً وأناقة.

لكل إجابة صحيحة درجة واحدة

2. انطلقت فجرياً نحو الوطن المبني... البعلق... تنساب خطواتها بين أشجار النخيل... أمام نخلة وتخرج من وراء أخرى، تقفز تارة على نخلة عجوز هوت بفعل هبوب السنين... ولقبتها الصغير يغني أعذب الألحان... وعيناها تعانقان ألواناً جميلة تتكون في الأفق الذي ترنو إليه بعينيها الحالمتين، حلم طفولة مرسم كأحلى ما يكون الأمل... السعادة.

3. وتستمر في ففرتها الطفولية ... والفرح كأنه طيور غناء ترزف حولها ... ولكن... يقبض قلبها قليلاً، تخاف ألا تلتقي بهن ... بصديقاتها اللواتي أبرمت معهن صداقة وأخوة دون علمهن ... تخاف أن تمر هذه الجمعة أيضاً دون صويحبات جديرات كيوم الجمعة المنصرم، تخاف أن تعود بثوبها الجميل هذا دون أن تراه لهن لتقول من خلاله بأنها تملك أيضاً ثوباً جميلاً مثلهن ... ولكن ما لبثت أن تلاشت غيمة الحزن التي خيمت لئوان حين لاحت لها من البعد خافلتان واقفتان ... وصديقاتها ينزلن بصحبة عدد من معلماتهن، حاملات حاجياتهن وألعابهن التي أخضرنها ليتمتعن بها في هذا المكان الأخضر المظلل على البحر ... وليشعرن بصفاء، بعيداً عن فوضى المدن.

4. وعاد طوفان السعادة يجتاح فؤادها ... وودت لو أنها تلتحق بجمعهن، همست: ... «ليتي أكون من بنات المدارس». رأت البنات ينتشرن في المكان انتشاراً سريعاً ... وأرخت مسامعها لصيحاتهن ولهوهن وأغاريدهن ... افترت قليلاً منهن ... وودت لو أنهن يعرّفنها اهتماماً ... التفتت إحداهن إليها ... لكنها كانت لا تزال بعيدة عن الحدود التي نبهت المعلمات إلى عدم تحطيمها ... جلست الطفلة على صخرة مظللة على جانب من البحر، تنظر إلى أشياء جميلة تخذت أمامها ... ومكثت برهة استسلمت فيها لخيالها الطفولي الخصب الذي طار بها في أجواء حالمة.

6. حياة ... صبغها خيالها بأبهى الألوان وأزهاها ... تخطو خطواتها حاملة كتبها على ظهرها ... تدخل المبني الكبير المسمى المدرسة ... تتخرط وسط الجمع الهائل من بنات جيلها ... تشاركهن في النهل من مياه العلم الرفرافة ... يداها تتشابكان مع أيدي زميلاتهن فتعطي معهن ربوة الفرح الطفولي، مبتعدة عن الحياة التي لا تترك لها فُسحة تعيش فيها مع طفولتها، وتفرض عليها أعمالاً.

7. صدى كلمات والدها تقطع مسافات زمنية طويلة لتداعب مسامعها: «المدرسة بعيدة، ولا آمن أن تقطع ابنتي كل هذه المسافة على قدميها لتصل إليها».

8. وصدى كلمات أمها: «خير لها أن تبقى بالبيت ... تساعدني ... وتتدرب على أعمال المنزل منذ الآن».

9. وسكت الصدى ... وأسدل ستار الواقع على خيالها ... البنات ما زلن بعيدات ... ولكن أحلامها الكثيرة تقربهن إليها ... الخوف والتردد يقفان حاجزاً بينها وبين تقدمها ... لا تدري مم تخاف؟ ولكن كلما فكرت في التقرب شعرت بقلبها الصغير يكاد أن يفقر من بين ضلوعها ... مما جعلها تحس بأنه لا مكان لها بينهم ... نهضت ونفضت عن ثوبها ما علق به من تراب، ثم نظرت إلى أثوابهن، ما زالت أثوابهن أجمل من ثوبها الجميل ... الجديد، وعادت أدرجها وهي تتمنى ... وتتمنى ... وتتمنى مدرسة في قرينتها لتكون مثلهن، تقرأ وتكتب حروفاً مفهومة بدلاً من الخريشات التي تملأ كل ورقة تحصل عليها ... تتمنى فستاناً ... جميلاً ... رقيقاً ... كفساتينهن التي تشبه فساتين بنات (بابا ياسين) ... يا ليتني أعرف أن ألعب تلك الألعاب الممتعة التي يلعبونها ... وحاولت أن تلعب إحدى لعبهن ... ضحكت حين أخطأت ... وهكذا أخذت لحظات الحزن ولحظات الفرح تتصارع في نفسها البرينة ... فتغلب تارة وتنهزم تارة ... ولكن طفلة الوطن المنسي ما زالت تحلم ... وتحلم !! (كتبت عام 1984م)

1- ما الحدث الرئيس في النص السابق؟

أ - فرح الطفلة بتنزّحها بعيداً عن الأعمال المنزلية.	ب - وصف يوم من أيام الطفولة السعيدة على البحر.
ت - لقاء الطفلة بصديقاتها المقربات في مكان جميل.	ث - حلم الطفلة بالتعلم في ظل واقع يحرمها منه.

2- ما الموضوع الرئيس الذي يعالجه النص؟

أ - أهمية الصداقة في مرحلة الطفولة.	ب - أثر الفقر المادي في الالتحاق بالتعليم.
ت - حرمان الطفلة من التعليم في المجتمع التقليدي.	ث - دور المعلمات الريادي في تنمية الطفولة في المدرسة.

3 . أين كانت تعيش الطفلة حسب أحداث النص؟

أ - بيئة تفتقر إلى الخدمات التعليمية.	ب - مدينة حديثة تتوفر فيها المدارس.
ت - مدينة سياحية تطل على البحر.	ث - حي فقير مزدحم بالسكان.

4 . ما المشكلة الرئيسة التي عانت منها الطفلة في النص؟

أ - فقدان الأصدقاء.	ب - الخوف من المعلمات.
ت - الحرمان من التعليم.	ث - قسوة الطبيعة.

5 . بم توحى عبارة «الوطن المنسي»؟

أ - وطن جميل، لكنه قليل السكان.	ب - مكان هادئ بعيد عن المدن الأخرى.
ت - وطن مخروم من الحقوق الأساسية.	ث - قرية تعيش حياة بسيطة بين القرى.

6 . ما تفسير قول الطفلة: «أه... لئيتني أكون من بنات المدارس»؟

أ - رغبتها في اللعب مع الفتيات في المدرسة.	ب - إعجابها بملابس الطالبات وألعابهن.
ت - رغبتها في التعليم لتفخر ولتحقق ذاتها.	ث - خوفها من البقاء وحدها بعيداً عنهن.

7 . بم توحى نهاية النص؟

أ - استسلام الطفلة تماماً لواقعها.	ب - فقدانها الأمل في التعلم.
ت - تمسكها بالحلم رغم الألم.	ث - قرارها بالابتعاد عن الفتيات نهائياً.

8 . ما الأسلوب الغالب على النص؟

أ - تقرير يركز على المعلومات.	ب - خبري مباشر يسرد الأحداث بتتابع.
ت - حوار يعمد على الحوار الداخلي.	ث - سردي وصفي يعتمد على المشاعر.

9 . حدّد السبب في عدم التحاق الطفلة بالمدرسة.

أ - لأنها لا تحب الدراسة والتعلم.	ب - لإصابتها بمرض يمنعها من الذهاب.
ت - لبعد المسافة ورغبة أمها في بقائها معها.	ث - لعدم امتلاك الأسرة مالا لتعليمها.

10 . صدق كلمات والدها تقطع مسافات زمنية طويلة لتداعب مسامعها: «المدرسة بعيدة، ولا آمن أن تقطع ابنتي كل هذه المسافة على قدميها لتصل إليها». الفكرة الجزئية للفقرة السابقة هي :

أ - أهمية الصداقة في مرحلة الطفولة.	ب - دور المعلمات الريادي في تنمية الطفولة في المدرسة.
ت - تأثير كلمات الأب المستمر في نفس الطفلة.	ث - فرح الطفلة بتنزّحها بعيداً عن الأعمال المنزلية.

11. "تستمر الطفلة في قفزاتها الطفولية." الدلالة الإيحائية للعبارة السابقة هي :

أ - رمزٌ للمعاناة واليأس لدى الطفلة.	ب - رمزٌ للعب واللّهُو مع الأصدقاء.
ت - رمزٌ للطموح والحلم الذي يرفرف رغم القيود.	ث - رمزٌ للطاقة الزائدة عند الطفلة.

12 . "تَفُزُ تَارَةً عَلَى نَخْلَةٍ عَجُوزٌ هَوَتْ بِفِعْلِ هُبُوبِ السَّيْنِ." ما معنى كَلِمَةِ (هَوَتْ)؟

أ - ارْتَفَعَتْ.	ب - سَقَطَتْ.
ت - نَمَتْ.	ث - اَزْدَهَرَتْ.

13 . "عيناها تُعَابِقَانِ أَلْوَانًا جَمِيلَةً تَتَكَوَّنُ فِي الْأَفْقِ الَّذِي تَرْنُو إِلَيْهِ بِعَيْنَيْهَا الْحَالِمَتَيْنِ." ما المَعْنَى الْمُنَاسِبُ لِكَلِمَةِ (تَرْنُو)؟

أ - تَدِيمُ النَّظَرِ.	ب - تَبَتُّعٌ.
ت - تَلْتَفَتْ بِسُرْعَةٍ.	ث - تَغَضُّ بِصَرَخٍ.

: ثانيًا : النحو

لكل إجابة صحيحة درجة واحدة

. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل

14 . ركضَ الولدُ مسرعًا إلى أحضانِ يستنشِقُ نسيمَها العليلِ.

ما المضافُ إليه المناسبُ لسياقِ الجملةِ السابقة؟

أ - مدرّسِيهِ.	ب - المصانعِ.
ت - المنازلِ.	ث - الطَّبِيعَةِ.

على قَدَرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدَرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ. 15.

ما التَّرَكِيبُ الإِضافِيُّ الواردُ في البيتِ السَّابِقِ؟

أ - الكرامِ المكارمِ.	ب - على قدرِ .
ت - أَهْلُ الْعَزْمِ.	ث - تَأْتِي الْعَزَائِمُ.