

## GUIA DE APRENDIZAGEM - PEI

| EE Jardim Buscardi   |  |  |                         |
|--|--|--|-------------------------|
| <b>Professora: Thais Fernanda de Souza Emerichi</b>  | <b>Componente Curricular: História</b>   | <b>Séries: 1ª séries A,B, C</b>  | <b>2º Bimestre/2023</b> |
| <b>Justificativa:</b> Para entender melhor a contemporaneidade torna-se necessário retomar a História do capitalismo e suas fases. Analisar o contexto e precedentes dos grandes conflitos mundiais demonstra de quais maneiras a formação dos Estados nacionais construiu também o imperialismo. A atualidade contém heranças que adquirem sentido através dos patrimônios e documentos históricos, demonstrando a lógica que edifica ainda hoje relações culturais e internacionais.   |  |  |                         |
| <b>Objetivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiciar a análise e a crítica das oposições e valorizações criadas de forma artificiais e indutoras de discriminação e preconceito;</li> <li>- Refletirem sobre o papel da internet em sua vida e no mundo contemporâneo, considerando as desigualdades sociais e regionais, assim como os significados dessas tecnologias digitais para apreensão da informação e principalmente, para a construção do conhecimento;</li> <li>- Construção de argumentos, com bases teóricas, para explicar hipóteses sobre diferentes eventos de processos políticos, econômicos, sociais, culturais e ambientais;</li> <li>- Apresentar o patrimônio natural, incluindo os parques nacionais e áreas de preservação para refletir sobre a importância da conservação e seu uso no turismo.</li> <li>- Analisar e comparar conflitos geopolíticos considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas,</li> </ul> | <b>Objetos de conhecimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As imagens e seus diferentes suportes: informação e comunicação política e social ao longo das temporalidades históricas.</li> <li>- As bases históricas dos discursos dicotômicos e a sua desconstrução na organização da sociedade contemporânea (civilizados e bárbaros, atraso e desenvolvimento, entre outros).</li> <li>- As mudanças do capitalismo, a partir da Revolução Industrial ao Imperialismo e frente a outros eventos históricos;</li> <li>- Contribuições das revoluções Mexicana e Russa para as configurações históricas para o mundo;</li> <li>- As mudanças do capitalismo, a partir da Revolução Industrial ao Imperialismo e frente a outros eventos históricos;</li> <li>- Contribuições das revoluções Mexicana e Russa para as configurações históricas para o mundo;</li> <li>- A herança cultural e a valorização da memória e do patrimônio histórico material e imaterial.</li> </ul> | <b>Habilidades</b> <p>(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p> <p>(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p> <p>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p>(EM13CHS104) Analisar objetos e</p> |                         |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>econômicas e culturais;</p> <p>- Compreender processos de formação dos territórios em diferentes contextos, considerando as culturas e as disputas territoriais entre povos de um mesmo país e entre povos de países distintos, tendo como tema: as diferenças - do individual ao coletivo;</p> <p><b>Recuperar as habilidades dos alunos que ficaram defasadas.</b></p> | <p>- Formação dos Estados nacionais: princípios e elementos de composição do Estado e formas de governo, nação e sociedade sem Estado.</p> <p>- Impérios e Estados Nacionais: as diversidades étnico-culturais.</p> | <p>vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p> <p>(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).</p> <p>(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> |
|---|---|---|

### Competencias Socioemocionais

- Curiosidade para aprender
- Iniciativa social
- Responsabilidade
- Respeito

| Estratégias Didáticas   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Atividades Autodidáticas</b></p> <p>Pesquisas<br/>Ler e produzir textos referentes aos conteúdos<br/>Usar dicionários para a compreensão de palavras desconhecidas.</p> | <p><b>Atividades Didático-Cooperativas</b></p> <p>Trabalhos em grupos<br/>Resolução de conflitos</p> | <p><b>Atividades Complementares</b></p> <p><b>C – CONSOLIDAÇÃO:</b><br/><b>R – REFORÇO:</b> Exercícios<br/><b>An – AMPLIAÇÃO:</b> Análise e reflexão de materiais diversificados, como audiovisuais sobre os temas desenvolvidos.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

### **Critérios de Avaliação e Recuperação**

A avaliação do estudante é contínua, seu comprometimento, responsabilidade, participação e empenho serão considerados, entendendo a necessidade de cada estudante.

#### **Ponderada.**

- Duas Atividades avaliativas, podendo ser: avaliação, oral, trabalho, pesquisa, seminário e etc... (Os alunos poderão ou não fazer parte dessa escolha). (5 pontos cada - total 10 pontos)
- Participação e colaboração nas aulas (5 pontos)
- 
- Trabalho (3 pontos)
- Prova Paulista (2 pontos)
- Trabalho para recuperação ao final do bimestre (3 pontos)

Recuperação é contínua, paralela e desenvolvida conforme a necessidade da turma/estudante, podendo ser trabalhos, pesquisas, resenhas sobre leituras indicadas pela professora.

#### **Fontes de Referência para o professor:**

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO, Currículo em Ação: Ciências Humanas e Aplicadas (Caderno do Professor). EFAPE, SP, 2022. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/ensino-medio/materiais-de-apoio-2/> Acessado em 5 maio de 2023. Diálogo: ciências humanas e sociais aplicadas: manual do professor / Julieta Romeiro... [et al.]. -- 1. ed. -- São Paulo: Moderna, 2020.

#### **Fontes de Referência para o estudante:**

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO, Currículo em Ação: Ciências Humanas e Aplicadas (Caderno do Aluno). EFAPE, SP, 2022. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/ensino-medio/materiais-de-apoio-2/> Acessado em 5 de maio de 2023. Diálogo: ciências humanas e sociais aplicadas/ Julieta Romeiro... [et al.]. -- 1. ed. -- São Paulo: Moderna, 2020.