國立臺灣大學哲學系畢業論文格式

九十學年度第一次博士班考核指導委員會議(90年12月10日)通過九十年度第三次系務會議(91年6月17日)通過

畢業論文是國立台灣大學哲學系碩士班與博士班必修課程之一,展現學習的成就。故以研究和創造為主,嚴禁抄襲與以譯代著。在口試之前、應先交完整論文初稿,交稿時須附指導教授的同意書。之後要依口試委員的要求完成定稿,繳交完整論文及磁片。(完整論文初稿繳交日期:每學年度第一學期11月30日止;第二學期4月30日止。)

- 一、論文使用紙張:以A4品質好的紙張、印刷及裝訂,依校方規定。
- 二、論文的使用文字以及格式:
 - 1 . 東方哲學組內文限用中文,西方哲學組內文可使用中文或英文。
 - 2· 使用軟體的版面設定中,邊界設定約為上下2.54cm(加減0.2),左右 3.17cm(加減0.2),與頁緣距離:頁首1.5cm(加減0.2),頁尾1.75cm(加減0.2)。括號內為彈性範圍。
 - 3· 採用橫行或直行模式,但要一致。以雙面印刷,橫行模式的每章要 另起一頁,盡量從右頁開始:直行的從左頁開始。
 - 4· 論文應包括封面、考試委員和系主任簽名表、英文摘要、關鍵字、 目錄、本文、參考資料。
 - 5· 中文採用新細明體和標楷體兩種字體; 英文用Times New Roman的字 體。其他語文也要用該語文的軟體。
 - 6. 封面依校方規定的型式。(見附件二)
 - 7· 中文摘要的標題:新細明體,18級;本文,12級。英文摘要的標題: Times New Roman, 14級;本文,12級。小羅馬數字置中下標示頁碼。
 - 8· 目錄的標題;新細明體,18級;章名,14級;節名,12級。阿拉伯數字 置中下標示頁碼。目錄之**前**用小羅馬數字, 之**後**的頁碼要以阿拉伯數 字。各個數碼要各自連續。
 - 9· 本文應包括當頁註釋【因為閱讀上的方便】,如有特殊理由,可以 用章後註,放在該章之後。 各章節、細目標題、正文及注釋都用**新細** 明體,字體大小依序為20:16:14:12。引文用標楷體,字體大小為10。

- 横行: 1. 本文的章數(如**第一章**)之上,依字型大小20級字空一行,置中,**章名**置中,名稱長的話就以**倒金字塔**方式置中排列(字型大小20)。
 - 2. 章名與下面的第一個節名或文章間隔一行(空行以字型大小16)。節名過長的話,不要倒金字塔方式置中,跟第一行齊,(空行以字型大小16級字)。
 - 3. 節名與下小節名間隔一行(字型大小14)。
 - 4. 全文行距是1.5倍行高(寬)。正文每段第一行行首空兩格。
 - 5. 正文跟獨立引文間隔上下皆是一行,獨立引文每行行首縮三格,不另加引號,成為一個方塊。註腳或註腳碼就在方塊之後。引文跟引文間是一行。
 - 6. 段與段不多空行。段與下一節名間隔一行(字型大小12)。
- 三、各章、節標目外之細部分段使用數字符號,依序為:一、(一)、1、(1) 等順序標示。

四、請用新式標點:

1. 專書、期刊、長篇樂曲、戲劇作品、美術作品等之中文作品名稱一律放進雙尖號《》之中。例如《孟子》。

外文的標題用斜體,不加粗體。例如 *Critique of Pure Reason*。書名內的書名要反正。例如: *The Research of* Being and Time.

2. 論文、碩博士論文、短篇作品、短曲、章節等之中文標題一律放進單尖號〈〉之內,例如〈論孟子的道德原則〉。

外文的標題用雙引號 "",例如 "Hume on Evil"。如果論文名之中有書名,則該書名要以斜體方式處理。如 "On Kant's *Critique of Pure Reason*"

- 3. 書名與篇名連用時,可省略篇名符號,例如《莊子·天下篇》。
- 4. 中文之本文中雜入之引文時,使用「」將引文跟本文分開,如要加註, 就放在引文的 」之後,但本文中的引文不得超過**三行**,如超過三行,需以 獨立引文的方塊處理。引文中的引文要用『 』標記。兩者交叉使用。
- 5. 英文之引文放在雙引號 "…"之內;引文中的引文放在單引號 '…'之內;引文中的引文,就要回到雙引號 "…"。例 如 "… '…" "…" …" 兩者交叉使用。句點或逗點通常是在 ""的裡面。
- 6. 除破折號、刪節號各佔兩格外,其餘的標點符號各佔一格。但是英文的

刪節省略號是用三點 ··· ,中文則用六點 ··· ·· 。如果省略文之後無其他的引文的話,就不必用··· ·· 的省略號了。

- 7. 引文要跟原文相同,如有差異就要在引文之後用[]標明、註明。如果是修改文本的話,就將增加或改變的字母放在[]之內。例如 [T]hing。
- 五、1. 正文中註釋碼要使用阿拉伯數字標示,號碼全文要連續,如1、2、3…, 置於標點之後,不得使用2、2a、2b、3…。【中文文本】然後要空一個字 元,再開始下一句的字首。直行的中文本文的 註釋符號是使用(註一)(註 二)……。不必再空一個字元。
 - 註解文字: 横行書寫則置於每頁下方; 直行書寫置於左側, 均以一吋半細 黑線與正文分開。
 - 3. 正文左頁的上方要有論文名稱與頁碼,右頁的上方是章名與頁碼。但不可加在另起一章包括目錄、附錄以及參考書目之首頁上。

六、註腳的功用是:

- 1. 註明引用資料的出處;
- 2. 跟本文的行文不連續的但是又必要說的話,放入註中以避免讀者跟不上 思路。例如,對某特殊名詞,作者擔心該名詞可能不為讀者所熟悉,因此 在註釋中加以解釋,或是某一名詞在學界中有不同解讀時,可在註釋之中 一併提出說明或補充資料。如果該原文是關鍵的話,也要原樣地放進註釋 的文字(接著註明出處)。如果該文的論點要在其他的地方再談,就在註中 註明。另外、如批評或銘謝,但是通常對整篇文章的感謝大多擺在註釋最 前或最後。也可以將銘謝放在序中。
- 3. 註腳的號碼以章為單位。
- 4. 在正文或註釋提到人名時,不加尊稱或頭銜。
- 5. 每章首次引用專書或論文時,要註明出處,註腳使用下列格式:

A.引用中文**專書**順序:作者,《書名》,編者,譯者,版本,冊數, (出版地:出版者,年份),第幾冊,頁碼。

1) **文集**:編者,《書名》,版本,冊數,(出版地:出版者,年份) ,第幾冊,頁碼。

兩個或參個作者:名字都放入作者的位置。四個或更多的作者的話,可以以第一個作者的名字加上「等」。如必要的話,可以全列

上去。

2) **譯本及原文本:** 原作者的原名,《書名》,第幾冊,譯者,版本,冊數,(出版地:出版者,年份):頁碼。

Anthony Kenny,《笛卡兒》陳文秀譯(台北:長橋,1968):103。

Don Garrett, ed. *The Cambridge Companion to Spinoza*, (Cambridge: Cambridge, 1996):6

Paul Tillich, *Systematic Theology*, 3 vols. (Chicago: University of Chicago Press, 1951-63), II: 182. (第二冊, 第182頁)

- 3) 同一個作者同年中有不同書或文章的話,就在出版年之後加上英文字母abc…順序標記。
- 4) 第二次以後引用同書的話,也可以就在該註的本文中用(作者 頁碼),可以不必另加腳下註。如
 (Kenny 103)

(Tillich II:182)

- 同一作者同年中有不同書或文章的話,就在該註的本文中用 (作者 年份a 頁碼),例如 (Kenny 1968b 123)
 - 5) 如果需要用「同一書 (ibid.)」的話,就直接用(頁碼),例如上面的註 , (123)。「同一書」僅僅用在跟前一個註相同時,如有間隔的話 ,就不可以用 (123)的註解模式,要用註明作者以及頁碼,或採頁 下註。
- 6) 如果是同作者的話,不可以標「**同作者**」,就直接用 (作者的姓名 頁碼); 如是外文作者,只用(姓 頁碼)。
- 7) 如果需要用上「參閱上面或下面的某一個註」等語的話,就要用頁下 註的模式。
- B. 引用**期刊論文時**,要標明出處,格式是:

作者,〈篇名〉,《刊物名稱》卷期(年份):頁碼。例如,

Ernest LePore & Barry Loewer, "Mind Matter," *Journal of Philosophy* 84 (1987): 630-71.

第二次以後引用同文的話,可以就可將該註放本文中,用(作者 年份:頁碼)來註,例如,(LePore 1987: 630-31).

C.引用論文集論文時,要標明出處,格式是:

作者,〈篇名〉,論文集編者,《論文集名稱》,冊數(出版地: 出版者,西元年份),第幾冊:頁碼。例如,

黄一農,<湯若望與清初西曆之正統化>,收入吳佳麗、葉鴻灑主編, 《新編中國科技史》(台北:銀禾文化事業公司,1990):654。

Edwin Curley, "Kissnger, Spinoza, and Genghis Khan," in Don Garrett, ed., *The Cambridge Companion to Spinoza*, (Cambridge: Cambridge, 1996f): 315.

第二次以後引用同文的話,就在該註的本文中用(作者年份,頁碼) (黃一農 1990 654)。

- (Curley 1996f 315) "f"是指該作者在同一年中的書和文章時,在你的**参考** 書目中的排列是第六篇。
 - D. 用原版或影印版古籍,請註明版本與卷頁。影印版古籍請註明現代 出版資料項目。例如,

劉向,《列女傳》(道光17年振綺堂原雕,同治13年補刊,梁端校 讀本),卷2,頁12。

王鳴盛,《十七史商権》(台北:樂天,1972 影廣雅書局本), 卷12,頁1。

- 第二次以後引用同文的話,就可以使用前面的規則,或用頁下註「同註x」的型式即可。
- E. 引文年代及頁數, 請一律使用阿拉伯數字。如無西元, 就不必換成西元, 可依出版本的年代、頁碼標記。

參考書目

1. 「参考書目」四個字以新細明體的18級字,置中,以字型大小18距上一行,以下再用12字型的間隔。英文資料用Times New Roman, 但是中文用新細明體。用單行排列。

2. 分類

- I. 如果是專家,以他的作品為主的是第一類,跟他相關的原典也可以放在這裡。第二類是二手資料。
- II. 專題則以書和文章分類,如果不多也可以不分。

III. 不要用數字標記參考資料的數目,也不用。。。##**等等記號標記。

3. 中文資料要跟外文資料分開。

I. 中文部份:中文(書籍與文章並列)作者姓氏之筆畫由少而多次序排列, 然後同一作者的多件作品則以年代(由遠而近)的次序加以排列。排列時不必重 複他的名字,但是要畫三橫底線。直行書寫的論文就不用畫底線。

(1)中文書籍範例

莊吉發《**清世宗與賦役制度的改革**》,臺北: 學生書局1985 趙爾巽《**清朝通典**》,臺北: 新興書局1963。

- ---《**康熙實錄**》,臺北:新興書局1964a。
- ---《**高祖實錄**》,臺北:新文豐書局1964b。

其中書名項皆以「"粗體字"」表示,以"《》"符號標明書名。

(2)中文期刊文章:同中文書籍範例,唯文章仍建議以"〈〉"符號標 明篇名,例如

莊金德〈巡台御史的設立與廢止〉,《**臺灣文獻**》第十六卷第一期(1965): 44-58。

II.英文部份:以姓為首並依字母由A到Z排列,同一人有多份作品,則這些作品依年代由遠到近排列,同一人在同一年中有多份作品則可依年份後加英文小字母(a、b、c...)以區別之。例如

Bennett, John. *Kant's Analytic*. Cambridge: Cambridge University Press, 1966.

Shoemaker, Sydney. "Commentary: Self-Consciousness and Synthesis." *Synthesis of Kant's Philosophy*. Edited by Ned Block. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1984a. Pp. 97-172.

--- *Identity, Cause, and Mind.* Cambridge: Cambridge University Press. 1984b. 兩個以上的作者,將第一個的姓排在前,然後是名,其他的人名就依名、姓排列。

註腳與參考資料的格式差別:

- 1)註腳 英文是先名後姓,中文是先姓後名。第二行起也不必縮六個字元的位置,一定要報頁碼。用10級字。
- 2)参考資料中、英文都是先姓後名。第二行起要縮六個字元。書不要報頁數,如果參考的文章是在某一本書或期刊中的話,也要報頁數。12級字。
- 3)參考資料的每一條目之前不可以有任何符號,最好也不要有數目字。但是註腳

- 一定要有號碼。
- 4)註腳的參考資料的出版資料事項要放進括號內,參考書目的出版資料事項不可以放進括號內。

人名

正文中第一次提到不熟悉的人,最好要附上生存的年代。外國人要附原名或英文名,如果他有中文名字的話,要附上。再來是生存的年。這些資料都要放在()之內。然後在行文中,就以中文名字稱呼他。如果不會譯他的名字的話,用他的姓來稱呼。也不加尊稱,不用「某某**先生**」,如「羅素**先生**」。

插圖每一個圖表或者圖都要有編碼。

如果用英文撰寫西方哲學論文,採用的範本:

Turabian, Kate. *Manual for Writers: of Term Papers, These, and Dissertations.* 6th ed. Chicago: Chicago, 1992.