TÍTULO: TÍTULO SEM ABREVIAÇÃO DE PALAVRAS FONTE TIMES NEW ROMAN 12, NEGRITO, MAIÚSCULO, JUSTIFICADO.

Integrantes do Grupo: Integrante1 (1AGRO2); Integrante2 (2QUIMI); Integrante3 (3INFO1); Integrante4 (2AGRO3); Integrante5 (1INFO3); Integrante6 (4QUIMI). Apresentar o nome completo dos integrantes, sem abreviação, separados por ponto e vírgula e finalizados por ponto final. Fonte Times New Roman 11, justificado.

Orientador(a): Nome do Professor Nome completo do professor, sem abreviação, Fonte Times New Roman 11, justificado.

Colaborador(es): Colaborador1; Colaborador2; Apresentar o nome completo dos colaboradores (se não houver colaboradores, retirar este item), sem abreviação, separados por ponto e vírgula e finalizados por ponto final. Fonte Times New Roman 11, justificado.

Disciplinas Integradas: Disciplina1; Disciplina2 e Disciplina3 As disciplinas devem ser separadas por ponto e vírgula e finalizadas por ponto final. Fonte Times New Roman 11, justificado.

Resumo: O resumo deve conter o objetivo geral do trabalho/da pesquisa, a estrutura da apresentação e os benefícios desejados. Sendo assim, um resumo deve informar a importância do estudo de forma resumida, todavia completa (com aproximadamente, 500 palavras e que não deva exceder uma página). Os avaliadores e o público devem ter uma noção razoavelmente clara do trabalho após a leitura do resumo. Necessariamente, devem-se inserir informações alusivas ao objetivo da pesquisa, método utilizado, resultados alcançados e conclusões do estudo. Segue um exemplo (trabalho apresentado no PI 2016): Este trabalho tem como objetivo integrar as disciplinas de Física, Matemática e Artes na perspectiva de demonstrar: i) a importância da música na sociedade; ii) as características físicas das ondas sonoras e iii) o papel da matemática na descrição desses fenômenos físicos e da música como expressão artística. A importância do trabalho se deve ao fato da música desempenhar papel notório na formação cultural do indivíduo, estando diretamente relacionada com disciplinas curriculares básicas, como a Física, a Matemática e as Artes. Nesse contexto, essas disciplinas se inter-relacionam com o tema de diferentes maneiras: a Física apresenta a explicação e a modelagem teórica dos fenômenos, possuindo para tal uma subárea específica: a acústica; a Matemática contribui com o ferramental lógico com o qual as ondas sonoras podem ser descritas através de equações e analisadas através de gráficos e de relações trigonométricas; já a disciplina de Artes tem na música a principal precursora da cultura artística, conhecida como a primeira arte. Durante o desenvolvimento do trabalho foram consultados artigos, livros e sítios da internet que possibilitaram o aprofundamento dos conhecimentos nos diferentes aspectos da música. Para a apresentação do trabalho, inicialmente será destacada a importância da música para a sociedade, ressaltando suas contribuições artísticas, culturais e sociais. Em seguida serão apresentados alguns instrumentos musicais de sopro (tuba), de corda (violão) e de percussão (triângulo), cujo funcionamento será descrito em termos dos fenômenos físicos envolvidos e da matemática utilizada, demonstrando os conceitos de forma prática. Serão discutidas as especificidades de cada instrumento, como a frequência, o timbre, as notas, os harmônicos, a afinação e, principalmente, como é produzido o som. A apresentação será realizada utilizando-se cartazes informativos, vídeos e arquivos de áudio que permitam compreender os diferentes aspectos do som de forma prática e simplificada. Curiosidades sobre fenômenos sonoros também serão apresentadas com o objetivo de despertar o interesse do espectador. Espera-se, sobretudo, contribuir para uma compreensão mais completa e científica da música e do som, destacando-se, para tal, a contribuição das disciplinas de Física, Matemática e Artes. Fonte Times New Roman 11, justificado. Obs.: o espaçamento do arquivo é simples e deixar uma linha em branco entre cada item (Título, integrantes, orientador, colaborador, disciplinas integradas e resumo) como já demonstrado. Retirar todos os textos em vermelho.