

<https://drive.google.com/file/d/0B7AN6ThanZvtYwVjMDQyYjQtN2YyZC00NmQ2LWI5ZTMtYmY0OTA0YjgyNWVm/view?resourcekey=0-5T3Kz2JYcKGuZZQp7Zh4Xw>

COMENTARI:

<https://www.studocu.com/es/document/institut-catalunya/historia-de-lart/19creu-i-r-fit-xa-tecnica-professor-de-lassignaturamiquel-chacon/8435189>

CREU I R

● ANÀLISI FORMAL

L'obra és un conjunt de signes i lletres sobre un fons matèric de sorra i pintura:

- Al capdamunt de tot trobem un joc de pinzellades ràpides que formen l'única delimitació del quadre.
- Al centre trobem una creu, el que conforma del quadre, amb una gran H damunt seu. En aquesta part superior del quadre també s'hi pot apreciar una "R" i una "T" inclinada, tots dos de color negre.
- A la part inferior dreta de la gran creu hi ha una altra "R", i a la part esquerra de la creu, la paraula "Gat".

La composició és oberta, gràcies a l'absència d'elements que limitin l'obra, amb ajuda de la creu central, que està força equilibrada.

No hi ha gaires colors, sobretot colors terrosos; ocre, vermell, blanc i negre, colors.

No hi ha cap focus de llum ni cap element que ens notifiqui de perspectiva o profunditat, però la sorra dona relleu a l'obra i juntament amb la tela de la H es crea una certa expressivitat i un volum físic i real.

El dinamisme de l'obra és contingut, i el temps de l'obra presenta una clara voluntat d'eternitat

● SIGNIFICAT I FUNCIO

Significat:

El significat de l'obra és difícil d'interpretar, això es atès el fet que, Tàpies, l'autor, integra lletres, paraules, nombres... els quals formen un llenguatge propi i del qual tampoc no va deixar res escrit al respecte.

“Creu de R” incita a l’espectador a la reflexió i a la participació, cosa que també comporta per cada obra una gran diversitat d’interpretacions.

- La creu és el motiu principal de l’obra i s’ha identificat com un símbol que representa la lluita de dues forces oposades que es troben en un punt. La unió entre dos elements diferenciats: el cel i la terra, l’esperit i la matèria, etc.
- La R s’ha arribat a relacionar Ramon Llull, la qual cosa faria podria ser interpretada l’obra com un homenatge a ell i la H seria d’homenatge.

També s’ha relacionat que el quadre el món filosòfic, l’existencialisme.

Funció:

Plasmar els seus pensaments i fer reflexionar a l’espectador sobre els seus propis.