

ТБОУ №97 УЧИТЕЛЯ ИКСП, ПДО
ЛАВРОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА,
БЕТКОВА ОЛЬГА ИГОРЕВНА

«УЧИМСЯ, ИГРАЯ. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИКСП В УСЛОВИЯХ НОВЫХ ФТОС»

«ИГРА - ПУТЬ ДЕТЕЙ К ПОЗНАНИЮ МИРА В КОТОРОМ
ОНИ ЖИВУТ И КОТОРЫЙ ПРИЗВАНЫ ИЗМЕНЯТЬ» -
СКАЗАЛ МАКСИМ ТОРЬКИЙ.

В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПРЕЖДЕ ВСЕГО ВОСПРИНИМАЕТСЯ КАК
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ. НО ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - КОММУНИКАТИВНЫЕ,
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ, РАЗВИВАЮЩИЕ - ДЕЛАЮТ ИГРУ
ЗНАЧИМОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ НА УРОКЕ. УРОК В ИГРОВОЙ
ФОРМЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ НЕ ТОЛЬКО ЗАКРЕПЛЕНИЕ И
ОБОБЩЕНИЕ МАТЕРИАЛА, НО И СТИМУЛИРОВАНИЕ
РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ
ИКСП. ЯВЛЯЯСЬ РАЗВЛЕЧЕНИЕМ, ИГРА СПОСОБНА
ПЕРЕРАСТИ В ОБУЧЕНИЕ И В ТВОРЧЕСТВО ИГРОВАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ ПОЗВОЛЯЕТ СОЗДАТЬ НА УРОКЕ
ОБСТАНОВКУ ВЗАИМОПОМОЩИ И
СОСТЯЗАТЕЛЬНОСТИ, ЧТО НЕМАЛОВЕЖНО В
СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ. МЫ
ПРЕДСТАВЛЯЕМ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ
МАТЕРИАЛ, КОТОРЫЙ УЧИТЕЛЬ МОЖЕТ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА,
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.
ЗАДАНИЯ ПРЕДПОЛАГАЮТ ПРИМЕНЕНИЕ УЧАЩИМИСЯ
ОБЩЕУЧЕБНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ.

ФТОС СЧИТАЕТ ГЛАВНЫМ ОБРАЩЕНИЕ К ЛИЧНОСТИ
РЕБЕНКА. УЧИТЕЛЬ ИЩЕТ НОВЫЕ ПОДХОДЫ К
ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ. ГЛАВНЫМ СТАНОВИТСЯ
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ. ДЕТИ
ДОЛЖНЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО ДЕЙСТВОВАТЬ. ЗАДАЧА

ПЕДАГОГА ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УЧАЩИХСЯ, В ЧЕМ НЕОЦЕНИМУЮ УСЛУГУ
ОКАЗЫВАЮТ НАШИ ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

УЧИТЕЛЬ МОЖЕТ МОДЕЛИРОВАТЬ ЗАНЯТИЕ
ИСПОЛЬЗУЯ ДАННЫЕ ШИФРОВКИ. ШИФРОВКИ
МОЖНО УВЕЛИЧИТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК
РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

Шифровка первая – РАСПРЕДЕЛИ БУКВЫ ПО ОЧЕРЕДИ

В ПЕРВУЮ И ВТОРУЮ СТРОЧКИ И УЗНАЕШЬ, КАК В РАЗНЫЕ ГОДЫ ИМЕНОВАЛСЯ
НАШ ГОРОД:

Л П Е Е Н Т И Р Н О Г Г Р Р А А Д Д

1								
2								

Шифровка вторая – «ГРАНИТНЫЕ СТРАЖИ

ШЕДЕВРОВ ЭРМИТАЖА» О КОМ ГОВОРИТСЯ В ЭТОЙ ЧИСТОГОВОРКЕ?
ДОГАДАЛСЯ? ВПИШИ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ

А			А			Ы
---	--	--	---	--	--	---

Шифровка третья – РАССТАВЬ БУКВЫ ПО ПОРЯДКУ, И

ТЫ УЗНАЕШЬ ГЛАВНУЮ УЛИЦУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Й	С	Н	К	И	В	Е
7	4	1	5	6	3	2

Шифровка четвертая – В ЭТОМ ЗДАНИИ НА

ШПИЛЕ УКРЕПЛЕН ПОЗОЛОЧЕННЫЙ ШАР, ВНУТРИ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ
КРУГЛАЯ КУБЫШКА ИЗ ЧИСТОГО ЗОЛОТА. В НЕЙ ПОМЕЩЕНЫ ВСЕ
ОБРАЗЦЫ ЗОЛОТЫХ МОНЕТ, ОТЧЕКАНЕННЫХ В ПЕТЕРБУРГЕ С МОМЕНТА
ЕГО ОСНОВАНИЯ. ЭТОТ ШАР НИКОГДА НЕ ВСКРЫВАЛСЯ, ТАК КАК СЕКРЕТ
ПОВОРОТА ОНОЙ ИЗ ЕГО ПОЛОВИН УТРАЧЕН. ВПИШИ КАЖДУЮ ТРЕТЬЮ
БУКВУ В КЛЕТКИ И УЗНАЕШЬ НАЗВАНИЕ ЗДАНИЯ

**Т Р А С Н Д П Н М К О И И Н Р П Ы А Ж И Л Д Ы Т О Р Е В И Й Г А
С П О Т В И В Р Т О**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Шифровка Пятая

Рассмотри картинки. Выдели начальные звуки в словах, обозначь их буквами и впиши в пустые клетки.
Прочитай название здания, которое имеет перевод «кабинет редкостей, музей».



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Этот собор появился в результате печального события - покушение на Александра II. Оно обладает уникальной красотой.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Догадайся, названия каких дворцов в Санкт-Петербурге нужно дописать?



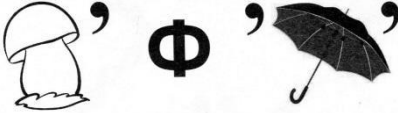
						И	Й
--	--	--	--	--	--	---	---



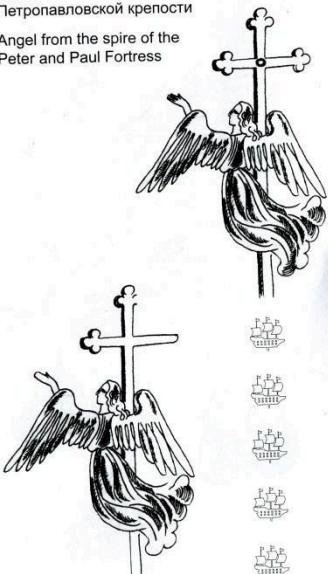
						И	Й
--	--	--	--	--	--	---	---

Шифровка Шестая - дорисуй изображения, подпиши, что получилось, где расположены получившиеся объекты?

Шифровка седьмая – разгадай ребусы

 	РЕБУС  	
РЕБУС  	 	
 	 	КА Л

Шифровка восьмая – найди отличия

Сфинкс Sphinx 	Ангел Петропавловской крепости Angel from the spire of the Peter and Paul Fortress 
--	--

