

Petunjuk Penulisan dan Pengiriman Artikel

Nizam: Scientific Journal of Islamic Studies (Judul 14pt Bold)

Han Beom Woo (12pt bold tanpa gelar)

Han Beom Woo¹, Jang Young Hye² (jika dua penulis atau lebih)

Hanyang University¹, Sungkyunkwan University² (Instansi, font 11pt)

e-mail: artiskorea@gmail.com¹, artiskorea2@gmail.com² (e-mail, font 11pt)

Nomor WA: (Nomor WA Penulis Korespondensi)

Abstract

These instructions are manuscript / article templates used in articles published in Business: Journal for Scientific Studies of Business and Entrepreneurship. Articles are written using A4 paper with top, left, bottom and right size 3 cm. Articles begin with Article Title, Author Name, Author Affiliate Address, email, followed by abstracts written in italics along 150-200 words. Especially for Abstracts, the text is written with the font size of 11pt and the type of Book Antiqua and the distance between single-spaced lines. The Abstract section must contain the core problems to be raised, the method of solving them, and the findings obtained and conclusions. Abstracts for each language can only be written in one paragraph in a single column format.

Keywords: Type 3-5 Keywords, Separate Them with a Comma (,)

INTRODUCTION

Artikel ditulis menggunakan font **Book Antiqua dengan size 12pt** karakter spasi *single* Pendahuluan berisi latar belakang penelitian secara singkat, ulasan berbagai penelitian terdahulu secara singkat, lengkapi dengan *research gap* dan *Novelty* dari penelitian yang dilakukan sekarang serta tujuan singkat penelitian.

LITERATURE REVIEW

Kajian literatur berisi kajian berbagai teori yang mendasari munculnya penelitian yang berisi berbagai landasan teori dari variable yang digunakan dalam penelitian ini. Penulisan menggunakan menggunakan **format Harvard Reference**. Untuk Satu sumber kutipan dengan satu penulis (Woo, 2025). Satu sumber kutipan dengan dua penulis: (Woo & Hye, 2024). Satu sumber kutipan dengan lebih dari dua penulis: (Hong *et al.*, 2016). Dua sumber kutipan dengan penulis berbeda: (Woo, 2024; Woo & Hye, 2025). Dua sumber kutipan dengan penulis sama: (Woo, 2024; 2025). Jika tahun publikasinya sama: (Woo, 2025a; 2025b). Sumber kutipan yang berasal dari pekerjaan suatu institusi ditulis dengan menyebutkan akronim institusi yang bersangkutan, misalnya (BPS 2021).

RESEARCH METHODS

Metode Penelitian berisi: jenis penelitian (kuantitatif, kualitatif, Mix, R&D), sampling method, populasi dan sampel, alat analisis dan alasan penggunaannya. (Font: Book Antiqua 12)

RESULTS AND DISCUSSION

Pembahasan berisi hasil dan analisis kajian. Hasil berisi hasil dari analisis data.
Contoh tabel:

Tabel 1
Demografi Responden (Bold, font 11 pt)

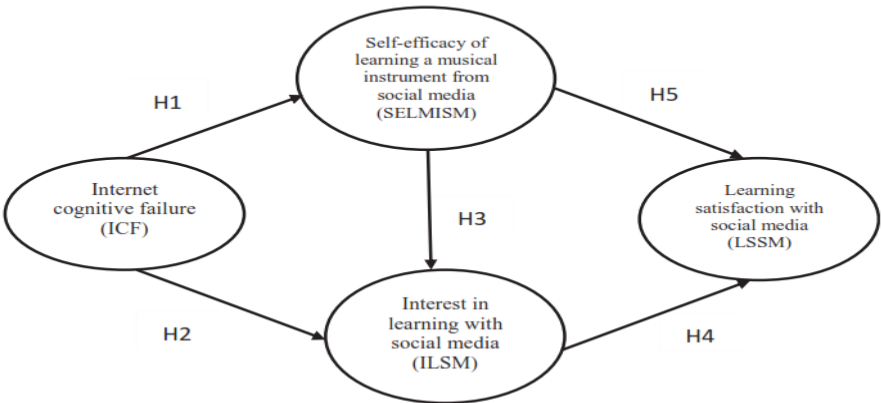
Keterangan	Frekuensi	Persentase (%)
Laki - laki	65	65
Perempuan	35	35

Sumber: Data diolah, 2025 (font 11pt)

Kajian analisis berisi hasil pemaparan data dan kajian teori yang relevan dengan penelitian sebelumnya yang digabungkan menjadi satu kajian yang menjelaskan berbagai pembuktian hipotesis atau jawaban atas berbagai penelitian yang dilakukan.

Contoh gambar:

Gambar 1 (Bold, font 11 pt)
Gambar Model Penelitian (Bold, font 11 pt)



Sumber: Woo, 2025 (font 11 pt)

Gambar terletak di tengah dengan di berikan keterangan sumbernya, jika dikutip dari sumber tertentu.

CONCLUSION

Kesimpulan menggambarkan jawaban dari hipotesis dan/atau tujuan penelitian atau temuan yang diperoleh. Kesimpulan bukan berisi perulangan dari hasil dan pembahasan, tetapi lebih kepada ringkasan hasil temuan seperti yang diharapkan di tujuan atau hipotesis. Pada kesimpulan tuliskan juga saran dan keterbatasan penelitian terkait penelitian yang telah dilaksanakan.

BIBLIOGRAPHY

Semua rujukan yang diacu di dalam teks artikel harus didaftarkan di bagian Daftar Pustaka. Penulisan Daftar Pustaka sebaiknya menggunakan sesuai dengan format *Harvad Reference*.

Referensi menggunakan *reference manager* dengan mengikuti format **Mendeley**.

Jumlah halaman dalam artikel jurnal antara 10-15 halaman.

Contoh:

- Hong, J. C. *et al.* (2016) 'Internet cognitive failure relevant to self-efficacy, learning interest, and satisfaction with social media learning', *Computers in Human Behavior*. Elsevier Ltd, 55, pp. 214–222. doi: 10.1016/j.chb.2015.09.010.
- Park, J. A. (2014). Korean artists in transcultural spaces: Constructing new national identities. *International Journal of Art & Design Education*, 33(2), 223-234..

Admin CSS Publishing:

WA 081394778186

e-mail: info@csspublishing.com