



КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

Постановление Министерства культуры
Республики Беларусь от 26.03.2009 N 7
(ред. от 29.04.2020)

"Об отборочных турах к международным
конкурсам Международного фестиваля
искусств "Славянский базар в Витебске"
(вместе с "Инструкцией о проведении
отборочных туров к Международному конкурсу
исполнителей эстрадной песни "Витебск" и
Международному детскому музыкальному
конкурсу "Витебск")

Документ предоставлен **КонсультантПлюс**

www.consultant.ru

Дата сохранения: 11.11.2020

Зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов

Республики Беларусь 9 апреля 2009 г. N 8/20763

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
26 марта 2009 г. N 7

ОБ ОТБОРОЧНЫХ ТУРАХ К МЕЖДУНАРОДНЫМ КОНКУРСАМ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
ИСКУССТВ "СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ"

(в ред. постановлений Минкультуры от 04.07.2012 N 44,
от 18.09.2015 N 41, от 25.10.2016 N 41, от 25.04.2019 N
25,
от 29.04.2020 N 28)

На основании подпункта 4.1 пункта 4 статьи 210 Кодекса Республики Беларусь о культуре и подпункта 5.5 пункта 5 Положения о Министерстве культуры, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 17 января 2017 г. N 40, Министерство культуры Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

(преамбула в ред. постановления Минкультуры от 25.04.2019 N 25)

1. Утвердить Инструкцию о проведении отборочных туров к Международному конкурсу исполнителей эстрадной песни "Витебск" и Международному детскому музыкальному конкурсу "Витебск" (прилагается).

(п. 1 в ред. постановления Минкультуры от 25.04.2019 N 25)

2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Первый заместитель Министра

В.П.Рылатко

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства культуры
Республики Беларусь
26.03.2009 N 7

ИНСТРУКЦИЯ
О ПРОВЕДЕНИИ ОТБОРОЧНЫХ ТУРОВ К МЕЖДУНАРОДНОМУ КОНКУРСУ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ "ВИТЕБСК" И МЕЖДУНАРОДНОМУ ДЕТСКОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ КОНКУРСУ
"ВИТЕБСК"

(в ред. постановлений Минкультуры от 04.07.2012 N 44,
от 18.09.2015 N 41, от 25.10.2016 N 41, от 25.04.2019 N
25,
от 29.04.2020 N 28)

1. Настоящая Инструкция определяет порядок проведения в Республике Беларусь отборочных туров к Международному конкурсу исполнителей эстрадной песни "Витебск" (далее - конкурс исполнителей эстрадной песни) и Международному детскому музыкальному конкурсу "Витебск" (далее - детский музыкальный конкурс), проводимых в рамках Международного фестиваля искусств "Славянский базар в

Витебске" (далее - фестиваль).

Организаторами отборочных туров к конкурсу исполнителей эстрадной песни и детскому музыкальному конкурсу являются Министерство культуры и государственное учреждение "Центр культуры "Витебск".

(п. 1 в ред. [постановления](#) Минкультуры от 25.04.2019 N 25)

2. Целью отборочных туров является выявление молодых талантливых исполнителей в жанре эстрадной песни для их последующей подготовки и представления от Республики Беларусь на конкурсе исполнителей эстрадной песни и детском музыкальном конкурсе.

(в ред. [постановления](#) Минкультуры от 25.04.2019 N 25)

3. В отборочном туре к конкурсу исполнителей эстрадной песни принимают участие исполнители, являющиеся гражданами Республики Беларусь, в возрасте от 18 до 31 года включительно на последний день срока проведения фестиваля (далее - участники), имеющие опыт концертных выступлений, заявившие о себе своими успехами в международных или республиканских музыкальных конкурсах и фестивалях.

(в ред. постановлений Минкультуры от 04.07.2012 [N 44](#), от 18.09.2015 [N 41](#))

В отборочном туре к детскому музыкальному конкурсу принимают участие исполнители, являющиеся гражданами Республики Беларусь, в возрасте от 8 до 14 лет включительно на последний день срока проведения фестиваля (далее - участники), имеющие опыт концертных выступлений, заявившие о себе своими успехами в международных или республиканских музыкальных конкурсах и фестивалях.

(в ред. постановлений Минкультуры от 18.09.2015 [N 41](#), от 25.04.2019 [N 25](#))

4. Отборочные туры проводятся в три этапа.

Первый этап - региональные отборы, которые проводятся в областях и в г. Минске в период с 1 ноября по 15 декабря года, предшествующего году проведения фестиваля, в режиме живого звука в сопровождении фонограммы с музыкой и бэк-вокалом, не дублирующим солирующий голос.

(часть вторая п. 4 в ред. [постановления](#) Минкультуры от 29.04.2020 N 28)

По результатам региональных отборов решением регионального жюри, состав которого утверждается областными исполнительными комитетами, Минским городским исполнительным комитетом и может включать кандидатуры по представлению Министерства культуры, отбирается до 5 участников от каждой области и г. Минска к конкурсу исполнителей эстрадной песни и до 5 участников от каждой области и г. Минска к детскому музыкальному конкурсу.

(часть третья п. 4 в ред. [постановления](#) Минкультуры от 25.04.2019 N 25)

Второй этап - отборочное прослушивание экспертной группой участников, прошедших первый этап, проводится до 25 января года проведения фестиваля в режиме живого звука в сопровождении фонограммы с музыкой и, при необходимости, бэк-вокалом, не дублирующим солирующий голос.

(часть четвертая п. 4 в ред. [постановления](#) Минкультуры от 29.04.2020 N 28)

По представлению подчиненных Министерству культуры государственных организаций культуры и учреждений образования во втором этапе имеют право участвовать участники, не принимавшие участия в первом этапе.

(в ред. [постановления](#) Минкультуры от 25.04.2019 N 25)

По результатам второго этапа решением экспертной группы, состав которой утверждается Министерством культуры, отбирается 10 участников к конкурсу исполнителей эстрадной песни и 10 участников к детскому музыкальному конкурсу.

(в ред. [постановления](#) Минкультуры от 25.04.2019 N 25)

Третий этап - отборочное прослушивание профессиональным жюри участников, отобранных на втором этапе. Отборочное прослушивание проводится в режиме живого звука в сопровождении фонограммы с музыкой и, при необходимости, бэк-вокалом, не дублирующим солирующий голос, до 20 марта года проведения фестиваля.

(часть седьмая п. 4 в ред. [постановления](#) Минкультуры от 29.04.2020 N 28)

По результатам третьего этапа решением профессионального жюри, состав которого утверждается

Министерством культуры, отбирается один участник к конкурсу исполнителей эстрадной песни и один участник к детскому музыкальному конкурсу.

(в ред. [постановления](#) Минкультуры от 25.04.2019 N 25)

Критериями оценки участников являются:

уровень исполнительского мастерства участника;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

(часть девятая п. 4 введена [постановлением](#) Минкультуры от 25.04.2019 N 25)

Дополнительные критерии оценки конкурсного выступления участников отборочных туров определяются региональным жюри, экспертной группой, профессиональным жюри на организационном заседании до начала проведения прослушивания.

(часть десятая п. 4 введена [постановлением](#) Минкультуры от 25.04.2019 N 25)

Конкретные даты и места проведения этапов отборочных туров определяются организаторами и публикуются в глобальной компьютерной сети Интернет, на сайтах организаторов не позднее 15 календарных дней до начала их проведения.

(часть одиннадцатая п. 4 введена [постановлением](#) Минкультуры от 29.04.2020 N 28)

(п. 4 в ред. [постановления](#) Минкультуры от 18.09.2015 N 41)

5. На первом, втором и третьем этапах отборочного тура участниками исполняются:

эстрадная песня белорусского автора на белорусском языке и эстрадная песня по выбору участника, наиболее ярко отражающая его исполнительское мастерство и артистические способности (для участников детского музыкального конкурса);

эстрадная песня композитора славянской страны на одном из славянских языков и популярное, узнаваемое произведение, занимающее (занимавшее) лидирующие позиции в мировых хит-парадах ("Мировой хит") (для участников конкурса исполнителей эстрадной песни).

(п. 5 в ред. [постановления](#) Минкультуры от 29.04.2020 N 28)

6. Для участия во втором этапе отборочных туров до 1 января года проведения фестиваля участники должны направить по адресу: 220004, г. Минск, пр. Победителей, 11, Министерство культуры с пометкой в зависимости от возраста участников: "Отборочный тур конкурса "Витебск" (взрослые)" или "Отборочный тур конкурса "Витебск" (дети)" следующие материалы:

(в ред. [постановления](#) Минкультуры от 29.04.2020 N 28)

заявку по форме согласно [приложению](#);

(в ред. [постановления](#) Минкультуры от 25.04.2019 N 25)

ксерокопию паспорта гражданина Республики Беларусь (страница, на которой указаны серия, номер и дата выдачи документа, и страница со штампом о регистрации по месту жительства или по месту пребывания);

творческую характеристику;

USB-флеш-накопитель с записью фонограмм с музыкой и, при необходимости, бэк-вокалом, не дублирующим солирующий голос;

(в ред. [постановления](#) Минкультуры от 29.04.2020 N 28)

две фотографии (тип: JPG, PNG, TIFF, PSD; размер не менее 2500 px по короткой стороне; разрешение не менее 250 dpi);

(в ред. [постановления](#) Минкультуры от 25.04.2019 N 25)

справку с места работы (учебы);

копии дипломов международных или республиканских музыкальных конкурсов и фестивалей (за последние два года).

Часть первая п. 7 исключена. - [Постановление](#) Минкультуры от 29.04.2020 N 28.

7. Материалы, присланные для участия в отборочных турах, не рецензируются и не возвращаются. Часть исключена. - [Постановление](#) Минкультуры от 25.04.2019 N 25.

Материалы, перечисленные в [пункте 6](#) настоящей Инструкции и представленные не в полном объеме или после указанного в [части первой](#) настоящего пункта срока, к рассмотрению не принимаются. (часть вторая п. 7 введена [постановлением](#) Минкультуры от 25.10.2016 N 41; в ред. постановлений Минкультуры от 25.04.2019 [N 25](#), от 29.04.2020 [N 28](#))

8. Участникам, прошедшим второй этап отборочного тура, государственным учреждением "Центр культуры "Витебск" направляется официальное приглашение до 10 февраля года проведения фестиваля. (в ред. постановлений Минкультуры от 18.09.2015 [N 41](#), от 25.10.2016 [N 41](#))

Министерство культуры как организатор проведения отборочных туров имеет право направить официальное приглашение исполнителям, которые не подали заявки, но ранее успешно представляли Республику Беларусь на престижных международных или республиканских музыкальных фестивалях и конкурсах и по своей профессиональной подготовке могут участвовать на третьем этапе отборочных туров. (в ред. постановлений Минкультуры от 18.09.2015 [N 41](#), от 25.04.2019 [N 25](#))

9. Составы регионального жюри, экспертной группы и профессионального жюри формируются из числа ведущих специалистов в области эстрадного искусства, известных творческих работников, представителей государственных органов и иных организаций.

Председатель регионального жюри, экспертной группы, профессионального жюри:

открывает и закрывает каждое заседание жюри, экспертной группы;

определяет порядок проведения заседания;

руководит ходом обсуждения выступлений на заседаниях;

обеспечивает соблюдение требований настоящей Инструкции;

осуществляет иные полномочия по руководству работой жюри, экспертной группы в ходе проведения заседаний.

(часть вторая п. 9 введена [постановлением](#) Минкультуры от 25.10.2016 N 41)

Член регионального, профессионального жюри, экспертной группы, имеющий отношение к участнику (родственные связи, учеба, работа и другое), не принимает участия в голосовании в отношении данного участника.

Решение регионального, профессионального жюри, экспертной группы принимается открытым или тайным голосованием простым большинством голосов. Способ голосования определяется региональным, профессиональным жюри, экспертной группой перед началом прослушивания. В случае равенства голосов мнение председателя регионального, профессионального жюри, экспертной группы является определяющим. Решение регионального, профессионального жюри, экспертной группы является окончательным и обжалованию не подлежит.

Решения регионального, профессионального жюри, экспертной группы оформляются протоколом. Протоколы подписываются председателями регионального, профессионального жюри, экспертной группы. (п. 9 в ред. [постановления](#) Минкультуры от 18.09.2015 N 41)

10. Расходы, связанные с участием в первом этапе отборочных туров, оплачиваются участниками самостоятельно либо за счет иных источников, не запрещенных законодательством.

(часть первая п. 10 введена [постановлением](#) Минкультуры от 29.04.2020 N 28)

Расходы, связанные с участием в втором и третьем этапах отборочных туров, оплачиваются участниками самостоятельно либо за счет направляющей стороны, а также за счет иных источников, не запрещенных законодательством.

(в ред. постановлений Минкультуры от 18.09.2015 N 41, от 25.10.2016 N 41)

Приложение
к Инструкции о проведении отборочных
туров к Международному конкурсу
исполнителей эстрадной песни
"Витебск" и Международному детскому
музыкальному конкурсу "Витебск"
(в редакции постановления
Министерства культуры
Республики Беларусь
25.04.2019 N 25)

(в ред. постановления Минкультуры от 25.04.2019 N 25)

Форма

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе

ФАМИЛИЯ		Адрес фактического проживания участника:
ИМЯ СОБСТВЕННОЕ		
ОТЧЕСТВО (если таковое имеется)	Сценический псевдоним	Место работы (учебы):
День, месяц, год рождения	Полных лет	Тел. участника: E-mail:
Наименование студии (коллектива, продюсерского центра), в котором обучается участник		Фамилия, инициалы, тел. контактного лица (для участников детского музыкального конкурса)
Фамилия, инициалы руководителя студии (коллектива, продюсерского центра)		Фамилия, инициалы педагога
РЕПЕРТУАР		
Второй этап		
	1-я песня	2-я песня
Название песни		
Композитор		
Аранжировщик		

Автор текста		
Время звучания		
Носитель фонограммы		
Исполняется на языке		
Третий этап		
	1-я песня	2-я песня
Название песни		
Композитор		
Аранжировщик		
Автор текста		
Время звучания		
Носитель фонограммы		
Исполняется на языке		
С Инструкцией о проведении отборочных туров к Международному конкурсу исполнителей эстрадной песни "Витебск" и Международному детскому музыкальному конкурсу "Витебск" ознакомлен(а).		
(подпись участника конкурса)		(подпись родителя (законного представителя) участника, не достигшего совершеннолетия)