

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ	
з дисципліни «ДИЗАЙН РЕКЛАМНО-СУВЕНІРНОЇ ПРОДУКЦІЇ»	
Курс	1
Спеціальність	022 «Дизайн»
Освітня програма	022.01.04 Комунікаційний дизайн і територіальна айдентика другого (магістерського) рівня вищої освіти
Освітній рівень	другий (магістерський)
Форма проведення	Практичне завдання. Екзамен проводиться у форматі онлайн конференції із використанням сервісу Google Hangout Meet. Викладач із студентами онлайн узгоджує дизайн-об'єкт для виконання практичної роботи. Викладач отримує виконані завдання, надає відповідне оцінювання. Практична робота є креативною складовою, в якій студент повинен застосувати отримані знання та навички на певному, попередньо визначеному із викладачем, дизайн-об'єкті. Консультації щодо організації та проведення екзамену відбувається в он лайн форматі з використанням додатку Hangout Meet.
Тривалість проведення	4 академічні години
Максимальна кількість балів	40 балів
Перелік допоміжних матеріалів	Технічні засоби – комп'ютер. Встановлені програми Google Chrom, Google Meet, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat.

Орієнтовний перелік практичних завдань	Практичне завдання: Спираючись на створений та погоджений протягом семестру малюнок на тему "Києве мій", виконуємо візуалізацію Блокноту, значку та плакату.
---	--

2

Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів
Здобувач демонструє повні і глибокі знання навчального матеріалу, достовірний рівень розвитку умінь та навичок, виконує поставлене завдання. Робота має бути виконана охайно та якісно з дотриманням усіх техніко-технологічних правил виконання.	36-40
Здобувач демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає незначні помилки, робота недостатньо завершена, студент припускається несуттєвих техніко-технологічних неточностей, але в цілому робота виконана охайно і на досить якісному рівні.	31-35
Здобувач демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає помилки робота не повністю відповідає поставленому завданню, має невірну конструктивну побудову, здобувач допускає певні техніко-технологічні неточності та дрібні несуттєві недоліки.	26-30
Здобувач володіє більшою частиною навчального матеріалу, має достатній рівень розвитку умінь та навичок, але не завжди може вдало застосувати їх для відображення своєї ідеї, робота виконана з похибками, допущено певні техніко-технологічні помилки	21-25
Здобувач володіє меншою частиною навчального матеріалу, має низький рівень розвитку умінь та навичок, що перешкоджає відобразити своєю ідею належним чином, допускає технікотехнологічні помилки, що відображаються на якості і зовнішньому вигляді роботи.	16-20

Здобувач володіє незначною частиною навчального матеріалу, має низький рівень розвитку умінь та навичок, що не дозволяє виконати завдання, виконує з грубими формальними чи конструктивними чи кольорово-колористичними похибками, що спотворюють форму, робота не завершена, або ж фактично відсутня.	0-15
--	------

Завідувач кафедри



КАРПОВ

Екзаменатори



Ю.В. Єфімов