

RUN! 추수감사절



본작품은、「저 : 河嶋陶一朗 / 冒険企画局」가 권리를 가지는 『마도서 대전TRPG 마기카로기아』의 이차창작
작품입니다.

(C) 冒険企画局 / 新紀元社 / 河嶋陶一朗「魔導書大戦RPGマギカロギア」

3계제 3인 3사이클

라이터 w.homil

@whomil_trpg

개요

추수감사절의 만찬회에 모인 PC들. 매쉬드포테토, 호박파이, 클램차우더...

그리고 오븐 속에서 익고 있는 칠면조 통구이.

하지만, 오븐에서는 이상한 소리가 들리는데...?

시작하기에 앞서서

이 시나리오를 플레이 하기 위해서는 「기본룰북」과 「수집일기」가 필요합니다. 수집일기 49p의 「해마」
룰과 32p 「마법요리사」룰을 사용합니다.

이하 GM만 확인해주세요

배경

금서 「생과 삶의 경계」는 마법재액으로 죽은 자를 되살려 〈해마〉로 만드는 무서운 금서입니다. 금서 「생과 삶의 경계」는 어떤 어린아이가 자신이 기르던 햄스터가 죽어서 슬퍼하는 마음에 의해 이 마을에 나타났습니다. 원래대로라면 묘지의 매장된 시신들이 일어나야하지만, 이 동네에는 안타깝게도 묘지가 없습니다.

하지만 오늘은 추수감사절! **그렇게 모든 집의 칠면조 통구이가 좀비로 되살아 난 것입니다!** *그나마 되살릴만 해서요...*

무대

주 무대는 PC들을 초대한 마법사 에드워드 로저의 집이 있는 미국의 주택지입니다. 추수감사절을 맞이한 이 주택지는 마법재액의 영향으로 온갖 칠면조들이 되살아나 우자들을 놀래키고 있습니다. 장면표로는 「칠면조가 있는 추수감사절 장면표」를 사용합니다.

칠면조가 있는 추수감사절 장면표 (2D6)

2	마당에서 굶던 칠면조가 하늘로 승천해서 우자들이 어이없어 하고 있다. 칠면조구이는 자신의 동료와 함께 전봇대 줄에 앉아 기름진 그릴 자국을 뽐내고 있다! 별 마소가 1점 발생한다.
3	고양이와 칠면조구이가 싸우고있다! 칠면조의 손에 든 나이프가 고양이의 손톱과 맞부딪혀 카랑 하고 울렸다! 짐승 마소가 1점 발생한다.
4	수확에 감사하는 마음을 담은 찬송가가 흘러나오는 라디오. 따뜻한 차와 쿠키. 평화로운 분위기다. 저 멀리 보이는 칠면조구이들의 군세를 제외하면... 노래 마소가 1점 발생한다.
5	평화로운 분위기. 햇살이 따뜻하고 낙엽이 보인다. 어디선가 맛있는 냄새가 난다.
6	갑작스럽게 움직이기 시작한 칠면조와 싸우는 남성. 냄비뚜껑으로 내려쳤다! 하지만 칠면조는 날렵하게 그것을 피했다! 불꽃 튀는 신경전 끝에 결국 칠면조가 승리하였다. 힘마소가 1점 발생한다.
7	금서의 마력이 풍요로운 땅을 감싼다. 방심한 그 순간, 해마 「리빙터키」의 기름진 뒷다리가 당신을 가격하려한다! 무작위로 특기 하나를 선택하여 판정한다. 성공하면 그 장면에 원하는 마소가 1점 발생한다. 실패하면 운명 변전 표를 사용한다.
8	강과 갈대밭, 가을의 높은 하늘 새들이 평온하게 지저귐다. 휴, 여기라면 안심일지도.
9	동네 할아버지가 강아지와 산책을 하고 있다. 그리고 칠면조구이가 강아지를 내쫓고 그 자리를 차지했다! 그러나 할아버지는 눈이 좋지 않아 알아보지 못했다! 할아버지는 칠면조구이에게 말했다 “뽀빠야,

	추수감사절이어서 그런지 동네에서 매우 맛있는 냄새가 풍기는구나.”
10	'poppi'라는 목걸이를 한 길잃은 강아지 한마리가 도로를 헤매고 있다. 주인은 어디간걸까? 추수감사절의 맛있는 냄새에 이끌린 것일까?
11	머리가 없는 칠면조 구이가 감자 그라탕을 쪄아먹으려 했다! 하지만 그들은 머리가 없었다! 하지만 그 행동을 그만두지 않는다! 꿈 마소가 1점 발생한다.
12	저 멀리 보이는 건...? 칠면조구이들의 군세! 맛있어 보이는 바디와 달리 어둠이 느껴진다. 어둠마소가 1점 발생한다.

도입 페이지

●침식의 밤

이 장면에서 PC들은 등장하지 않습니다. 이 장면에 등장하는 소녀는 릴리 앤더슨이지만 PC들은 그것을 인식할 수 없습니다. 금서의 불길한 기습을 연출합니다. 이후의 개그성을 진하게 하기 위해 최대한 다크하고 무서운 분위기를 연출하면 좋습니다.

달빛조차 달지 않는 어느 저택의 뒷마당입니다. 소녀가 흐느끼고 있습니다. 비참한 목소리와 가녀린 어깨가 떨리고 있지만 어두운 탓에 간신히 실루엣만 보입니다. 그런데 이 어둠속에 있는 것은 이 슬퍼하는 소녀만이 아닙니다. 그림자보다 더 짙은 무언가가 그곳에 있습니다. 그것은 소녀를 뺨히 쳐다보다보고 있습니다.

그러다 그것은 흥흥한 마력을 내뿜으며 은밀하고 재빠르게 동네의 어떤 집으로 숨어듭니다.

“챙그랑!”

“까아악!! 저..저게 뭐야! 아악!!!”

짐승이라도 날뛰는지 물건이 부서지는 소리와 함께 사람들이 비명을 지르며 도망 다니는 소리가 주택 안에서 울려 퍼집니다. 그리고 잠시간 정적이 이어집니다. 한참 후에 문이 열리며 무언가가 슬그머니 빠져나와 어둠속으로 사라지는 것을 끝으로 장면이 종료됩니다.

●초대장 Dear . PC명

PC들이 마법요리사인 에드워드 로저의 초대를 받는 장면입니다. PC들이 친분이 있다면 다 함께여도 좋고, 초면이라면 필요한 만큼 PC들마다 장면을 따로 진행합니다.

추수감사절을 곧 앞둔 시기입니다. PC들은 사회적 신분의 일상을 보내고 있습니다. 어떻게 지내고 있을지 PC들에게 연출해달라고 합니다.

PC들은 마법사 에드워드 로저, 마법명 「나이프 앤 포크」와 친분이 있습니다. 어떤식으로 친분을 가지게 된 것인지 PC들에게 설정을 해달라고 한 후에, 초대장면을 연출합니다.

「하하, 혹시 괜찮다면 추수감사절을 우리 가족과 함께 보내지 않겠습니까?」

「평소라면 이렇게까지 거한 파티를 하진 않았겠지만, 올해부터 제 새로운 가족이 된 써머를 소개도 할 겸 해서 초대하는 것이니 너무 부담 갖지 마세요.」

「제 실력이라면 알고 있지 않습니까, 맛있는 음식을 잔뜩 준비할거랍니다!」

에드워드 로저는 마법요리사로 이름을 날린 사람입니다. 그의 파티 요리라니, 어떤 마법사도 거절하기 힘든 유혹일 것입니다.

핸드아웃 「써머 로저」와 「에드워드 로저」를 공개합니다.

시나리오 앵커로 「써머 로저」혹은 「에드워드 로저」중 한 명을 택하여 【운명】을 1점 상승시킵니다. 속성은 원하는 대로 정할 수 있습니다.

●즐거운? 추수감사절

이 장면은 PC들이 움직이는 칠면조를 보고 마법재액이 일어났다는 사실을 깨닫게 되며, 토벌임무를 맡게되는 장면입니다.

에드워드 로저의 집은 목가적이지만 소소한 매력이 있는 주택입니다. 초인종을 누르면 에드워드 로저의 수양딸인 써머 로저가 맞이해줍니다. 써머 로저는 마법학교에 갓 입학해 마법을 배우기 시작한 1계제 학생입니다. 밝은 표정으로 조잘거리며 PC들을 반겨줍니다. 집안으로 들어서면, 난로에서 장작이 타고 있고, 만찬 테이블 옆의 레코드 플레이어는 오래되었지만 잔잔한 음악소리를 들려줍니다. 이미 테이블에는 메인을 제외한 요리들이 차려져 있어 맛있는 음식 냄새가 온 방에 가득합니다. 매쉬드 포테이토, 크랜베리 소스를 곁들인 호박파이, 버터를 바른 옥수수빵, 향신료를 듬뿍 사용한 수제 소시지구이, 마카로니 앤 치즈, 고급스러운 와인과 어린이를 위한 포도주스까지, 그 어느 것 하나 빠짐없이 맛있어 보입니다.

에드워드 로저는 부엌 쪽에서 입고 있던 앞치마를 벗으며 웃는 얼굴로 등장합니다.

「이렇게 먼 발걸음 해주어서 감사합니다. 메인인 칠면조 구이가 곧 완성되니 앉아서 기다려주세요.」

PC들에게 식전주를 따라주며 담소를 나눕니다.

얼마 있지 않아 초인종이 울립니다.

「손님이라면 여러분이 전부일텐데? 잠시만요.」

로저가 일어나 현관문을 열면 등장한 것은 옆집 소녀입니다. 언제나 항상 고맙다고 어머니의 심부름으로 피칸파이를 건네주러 왔다고 합니다. 에드워드 로저가 반가워 하는 그 순간, 부엌에서 요리의 완성을 알리며 뽀,뽀 하고 오븐이 울립니다. 에드워드 로저는 당황하면서 말합니다.

「미안합니다, 혹시 아무나, 저 대신 칠면조 구이가 있는 오븐을 열어주실 수 있을까요?」

PC들 중 누가 오븐을 열지 대화를 통해 결정하도록 합시다. PC가 부엌에 들어가면 커다란 가스오븐이 보입니다. 그런데, 가스오븐이 약간 덜컹거린 것처럼 보였습니다. 기분탓일까요? 가스오븐을 열면, 노릇노릇하게 구워진 칠면조 구이가 말도 못할 정도로 맛있는 냄새를 풍기고 있습니다. 그런데 그 순간, 칠면조구이가 갑자기 벌떡 일어나더니 회전 옆차기로 PC의 빵을 갈깁니다. 해당 PC는 갑작스러운 공격으로 【마력】을 1점 잃습니다. 그리고 칠면조가 미친듯한 속도로 집안을 돌아다니다가 집 밖으로 뛰쳐나갑니다!

핸드아웃「릴리 앤더슨」과 「로저식 칠면조 구이」를 공개합니다.

여기서 잃은 마력은 도입페이지가 끝나고 마력을 결정할 때, 감소시킵니다.

●임무는 칠면조 구이 잡기

PC들이 대법전으로부터 금서의 회수를 의뢰받는 장면입니다.

마을 전체가 떠들썩해집니다. 소란스러운 바깥 상황이 PC들의 눈 앞에 펼쳐집니다. 전봇대위에도 칠면조 구이가, 마당에도 칠면조 구이가, 차 위에도 칠면조 구이가. 엄청난 수의 칠면조 구이들이 마을을 종횡무진합니다.

대법전으로부터 영화가 들려옵니다.

「금서 〈생과 삶의 경계〉가 PC들이 있는 마을에서 관측되었습니다.」

「이 금서는 죽은 자를 되살리는 마법재액을 흩뿌립니다. 그나마 다행이라고 할 점은 그 마을에는 공동묘지가 없다는 사실이죠.」

「꿩 대신 닭인 걸까요? 아니 이번엔 꿩대신 칠면조가 맞을지도 모르겠네요. 죽은 자가 없는 마을에서 유일하게 되살릴만 했던 칠면조 구이들을 움직이는 마법재액이 발생했습니다.」

「분과회를 꾸려서 금서를 회수해주세요.」

PC들이 승낙하면 분과회명과 마력을 결정합니다. 이대로 장면이 종료됩니다.

메인페이지

●칠면조 구이의 진행곡

칠면조 구이의 비밀이 공개되면 발생하는 장면입니다.

우자들의 비명소리가 울려 퍼집니다. 저 멀리서 두두두두 하는 땅 울림소리가 느껴집니다. 이 마을 전체, 아니 그 수를 보면 마을 밖까지 퍼진 것 같아 보입니다. 칠면조 구이 떼....아니 〈해마〉「리빙터키」

들이 이쪽을 향해 전진해옵니다. 한두 마리가 아니라 수백 마리가 나타나 우자들이 겁에 질려 도망칩니다. 「리빙터키」들이 모이자 더욱 더 난폭해진 것처럼 보입니다.

핸드아웃 「칠면조 구이 우리」를 공개합니다.

우리가 모여 난폭해진 단장 <생>의 기습으로 장면 플레이어와의 마법전이 발생합니다. 이 마법전은 단장 <생>이 선공입니다.

●비밀이야기

써머 로저의 비밀이 공개되면 발생하는 장면입니다.

써머는 연신 불안해 하다가 자신 때문에 이렇게 된 것 같다며 결국 울음을 터뜨립니다. 써머의 기억이 PC들에게 디오라마처럼 전달됩니다.

써머는 며칠 전, 에드워드에게 칭찬을 받고 싶은 마음에 집에서도 몰래 마법을 연습하기로 결심했습니다. 에드워드의 눈을 피해 뒷마당 정원의 수풀 속에 숨어서 마법을 몇 번이고 시도합니다. 그러나 마력이 반짝반짝 모일 뿐입니다. 포기하지 않고 몇 번이고 시도한 끝에 간신히 정령을 소환해냅니다. 이마의 땀을 쓸어내리며 활짝 웃는 써머. 그런데 곧이어 우왁!!하는 비명소리가 들려 와 써머가 깜짝 놀라 뒤를 돌아봅니다. 그곳에는 옆집에 사는 친구, 릴리가 있습니다.

「이, 이게 뭐야? 너... 혹시 마법사라던가, 초능력자라던가, 뭐 그런 거야?!」

써머는 깜짝 놀라 릴리의 입술에 검지 손가락을 가져다 대면서 췌! 췌!하고 릴리의 말을 가로막습니다.

「아, 아니... 나는 아직 미숙해서... 하지만 일단 마법사는... 맞을까나?」

「마법사? 혹시 그러면 우리 로라도 살아날 수 있을까?」

「로라?」

「우리집 햄스터. 얼마 전에 하늘나라로 떠났어. 화장하고 저기 뒷마당에 묻혀있는데, 너무 보고싶어...」

「으음... 나는 아직 잘 모르겠는데... 그치만 마법사는 기적을 일으키는 존재라고 했으니까, 혹시 아빠라면 알지도...」

「정말?!」

「아, 아니야! 마법에 대해 다른 사람들은 알면 안된다고 했어. 잊어줘!」

써머는 릴리의 반짝이는 눈을 피하려고 애쓰지만, 차마 무시하지 못하고 작게 ‘알겠어...’라고 대답합니다.

「그럼 대신에 나랑 아빠가 마법사인건 우리 둘만의 비밀이야!」

「물론이지! 고마워, 써머!」

써머의 기억이 스르륵하고 사라지며 참고 있었던 눈물을 또르륵 하고 흘리고 맙니다. 써머는 금서의 존재에 대해서 잘 알지 못하는 데다가, 마법사인 것을 들켜서는 안되고, 잘못하면 큰일이 난다는 에드워드의 가르침 때문에 이 모든 사단이 자신에 의해서 일어났다고 생각합니다.

「칠면조가 살아 돌아다니는거, 저때문인거죠?! 제가 마법사인 걸 들켜서 그런 거죠?!」

PC들이 써머를 달래면 금세 진정합니다. 대화가 일단락이 되면 이 장면은 종료됩니다.

●로저식 마법요리

에드워드 로저의 비밀이 공개되면 발생하는 장면입니다.

에드워드는 무언가 안절부절하지 못하는 것처럼 보입니다. 이윽고 움직이는 칠면조 구이를 보면서 눈을 빛냅니다.

「뭔가 숨기고 있는 걸, 역시 티가 났을까요?」

「이런 타이밍에, 요리 이야기를 꺼내는 것이 조금 부끄럽습니다만...」

「칠면조 구이가, 움직이면서 육질이 더욱 부드러워진 것처럼 보입니다.」

「요즘 제가 개발한 향신료가 딱 잘 맞을 것처럼 보이는 육질이에요.」

로저는 자신의 품에서 <로저식 향신료>를 꺼내들어 보입니다. 붉은색의 향신료는 조금 흔들기만해도 맛있는 향이 느껴지는 것 같습니다.

마법요리사 자격을 가진 PC는 이 장면에서 원한다면 관계란에 <로저식 향신료>를 적습니다. 이 향신료는 로저가 등장하는 장면이라면 얼마든지 추가로 양도받을 수 있습니다.

이 시나리오에서는 「로저식 칠면조 구이」라는 마법요리를 제작해볼 수 있습니다. 마법요리사 자격을 가진 PC가 없다면 「조리판정」을 GM이 로저를 통해서 시도할 수 있습니다. GM이 시도할 경우 마스터장면으로 처리됩니다. 또한, 「조리판정」을 한 사이클당 1회만 사용할 수 있는 규칙은 로저에게도 적용됩니다. 재료가 되는 마소와 고기는 PC가 조달해야 합니다. 재료의 조달은 수집일기 6p의 선택규칙을 확인해주세요.

로저식 칠면조 구이

사용자격 : 없음		
필요공적점 : 1	갯수 : 1개	소유형식 : 양도
재료 : 짐승 마소 1, 리빙터키의 고기 1개, 로저식 향신료		지정특기 : 불
효과 : 이 아이템은, 자신의 차례에 사용 가능합니다. 사용하면 【마력리셋】을 할 수 있습니다. 이 아이템은 사용하면 없어집니다.		
해설 : 유명한 마법사 에드워드 로저-포크와 나이프-의 비밀 향신료로 만든 칠면조 구이. 바삭바삭한 껍질과 촉촉한 속살, 입에 넣으면 매콤한 향신료와 향긋한 로즈마리향이 스며들어 칠면조의 기름진 맛과 조화를 이룹니다. 이 자극적인 맛은 마치 다시 태어난 것처럼 느껴질 정도로 생명력이 느껴집니다.		

●칠면조 구이의 유린

〈해마〉「리빙터키」가 유린을 하는 마스터장면입니다. p52의 규칙에 따라 장면표와 사이클 종료 때 발생합니다. 「장면표」 7번의 경우는 마법전, 각 사이클 종료 때는 GM이 마법전과 물리전 중 원하는 것을 선택합니다. 「리빙터키」의 【근원력】이 4이기 때문에 4회까지 발생합니다.

칠면조들의 진행 리빙터키								랭크
공격	3	방어	3	근원	4	마력	6	3
영역	침승	특기	《살》,《거짓》 《죽음》				진정한모습	방어 강화
마법	【군단소환】 소환 어둠3 p98 【재생】 주문 침승1 《살》 p122 【동요】 주문 전1 없음 p102 【대군】 장비 메인페이지의 마법전에 【생명력】이 0점이어도, 다음 사이클 개시 시에는 사망을 무효화하고 「마력의 리셋」을 행한다.							
해설	재앙급 시한종 마시족 리빙터키, 천천히 걷는 전형적인(?) 좀비들. 〈금서〉 「생과 삶의 경계」에 의해서 발생했다. 원래대로라면 사람들이 좀비가 되어야하지만, 묘지가 없는 동네여서일까, 모두 칠면조들이다.							

클라이맥스

〈금서〉 「생과 삶의 경계」의 편찬을 시도하는 장면입니다. 금서는 살아남기 위해서 칠면조 구이들을 불러들입니다. 전봇대줄 위, 지붕 위 할 것 없이 수많은 칠면조 구이들이 PC들을 노려봅니다, 아마도요. 머리가 없어서 정확히는 알 수 없지만 그런 기분이 듭니다! 기름지고 맛있는 칠면조 구이 냄새가 진동을 합니다. 훈제된 것, 튀긴 것, 구운 것....

암전된 것처럼 새까매진 하늘 위로 뚜껑이 덮인 커다란 은색 쟁반이 내려옵니다. 그 뚜껑이 열리자 칠면조들이 뛰어들어 모이기 시작합니다. 그리고 끝내 커다란 하나의 칠면조가 됩니다. 마치 공룡 같은 울음소리가 하늘과 땅을 울립니다.

이들은 원래 있어야 할 만한 접시로 돌아갈 수 있을까요? 그것은 PC들의 마지막 집단전에 달렸습니다!

이 집단전에는 「리빙터키」 3마리가 입회인으로 들어옵니다. 이때의 「리빙터키」의 마력은 각자 「마력리셋」을 해서 적용합니다.

또한, 「리빙터키」는 입회 마법인 【동요】를 가지고 있지만, 3마리 전원이 사용하면 판정이 -3이 되기 때문에 PC들이 강력한 편이 아니라면 이 마법을 사용하고 싶을 때 1D3으로 그 수치를 변경해가면서 전투를 하는 것도 좋습니다.

종료페이지

〈금서〉를 회수하고 나면 칠면조 구이들은 모두 원래 자리로 돌아갑니다. 이 모든 소동에 우자들은 어리둥절해 할 것입니다. 조금 기다리면 문호의 마법사들이 이 사태를 수습해주겠지요. 또한, 추수감사절파티를 이어나갈 수 있습니다. 다만 PC들이 과연 칠면조 구이를 먹고싶어할까요? 이후의 장면의 연출을 PC들에게 해달라고 합시다.

NPC

이 시나리오에는 마법사 NPC인 에드워드 로저와 그의 수양딸 써머 로저, 이웃집 소녀 릴리 앤더슨이 등장합니다.

에드워드 로저 「나이프와 포크」

대법전 소속의 마법요리사입니다. 중년 남성의 모습으로, 수염이 멋있고 온화한 사람입니다. 아주 맛있는 음식을 만드는 것으로 유명합니다. 마법요리의 재료 조달에 나섰다가 방문자가 된 우자 아이를 발견했습니다. 그녀의 마법적 소양에 눈치채 자신의 딸처럼 키우고 있는 초보 아버이기도 합니다.

에드워드 로저 나이프와 포크									계제
공격	3	방어	4	근원	4	마력	10	혼의 특기 : 요리	3
영역	힘	특기	《바다》《물》《불》《사랑》《불안》				진정한모습		방어 강화
마법	【긴급소환】 소환 없음 가변 p97 【식칼소환】 소환 없음 가변 수집p34 【마법냄비】 장비 별1 없음 수집p34 【지원】 주문 전1 없음 p102 【세탁】 주문 힘1 《물》 수집p79 【약정】 장비 노래1 없음 p131								

해설	대법전 소속의 문호기관의 서공 마법사. 사회적 신분또한 요리연구가일 정도로 요리에 진심인 마법요리사. 그의 수준급 요리는 타의 추종을 불허한다.
-----------	--

써머 로저

9살 소녀. 에드워드 로저의 수양딸이자 마법학원에서 한참 공부중인 1계제 학생입니다. 성격은 밝지만 마법을 잘 다루지 못합니다. 에드워드 로저에게 칭찬을 받고 싶어서 마법연습에 매진 중입니다. 마법사인걸 옆집 친구인 릴리 앤더슨에게 들켰습니다. 에드워드에게 마법사인 것을 들키면 큰일이 난다고만 들었는데다가, 금서에 대해 이해도가 낮아 이 마법재액이 자신이 때문에 일어난 것이라 착각하고 있습니다.

릴리 앤더슨

9살 소녀. 로저가의 옆집에 살고 있는 소녀. 자신이 기르던 햄스터가 죽어서 다시 보고싶어 합니다. 그런 마음이 <금서> 「생과 삶의 경계」를 이끌어버려 빙의당하고 말았습니다. 안경을 쓰고 의젓한 모습이지만 9살 소녀이기에 연약합니다. 그렇지만 어른들 앞에서는 특히 어른스러운척을 하려고 합니다.

핸드아웃

「칠면조 구이」「에드워드 로저」「릴리 앤더슨」「써머 로저」 핸드아웃은 도입페이지에 공개됩니다. 단장 <생>을 박탈하면 마스터장면 【칠면조 구이의 진행곡】이 발생하고 그 장면에서 「칠면조 구이 무리」 핸드아웃이 공개됩니다.

칠면조 구이	단장<생>
<p>개요<도입페이지></p> <p>로저의 솜씨로 구워진 칠면조. 바삭바삭하게 구워진 껍질이 스스로 반짝인다. 움직일 때마다 맛있는 냄새가 난다. 땅을 발바닥에 대고있는 줄 알았는데 자세히 보니 땅에서 1센티미터 떠 있다! 마법의 힘이 틀림없다.</p> <p>잘 하면 먹을 수 있을지도?</p>	<p>비밀</p> <p>단장 <생>이 칠면조에게 빙의했다. 단장에 의해서 움직이고 있는 상태다.</p> <p>마스터장면 【칠면조 구이의 진행곡】이 발생한다.</p>

	<p>단장 <생> 공[3]방[2]근[4] 마력 5 김승 영역 <살> 【기사소환】소환 <살> 97p 【재생】주문 122p</p>
--	---

에드워드 로저

개요<도입페이지>

마법명 「포크와 나이프」 대법전 소속 마법사다. 맛있는 요리를 만드는 것으로 유명하다. 「제가 움직이게 했냐구요?아뇨! 제, 제가 한 게 아닙니다!」

비밀

단장에 빙의되어 움직이고 있는 칠면조구이를 더 맛있게 만들 방법을 깨달은 것 같다. 하지만 PC들이 열심히 임무를 수행하는 와중에 이런 이야기를 꺼내는게 부끄러워 숨기고 있었던 모양이다. PC가 재료를 준비해 준다면 마법요리를 제작해준다. 마스터장면【로저식 마법요리】가 발생한다.

릴리 앤더슨

개요<도입페이지>

로저가 이웃집의 9살 소녀. 신세진 옆집에 피칸파이를 나눠주라는 심부름을 받고 왔다. 차분한 인상에 안경을 쓴 의젓한 모습이다. 말버릇은 「저도 이젠 어른이라구요..」

단장 <죽음>

비밀

전날 죽은 애완 햄스터 로라의 죽음에 매우 슬퍼했다. 마법의 힘이라도 좋으니, 로라가 돌아와 주었으면 하는 강한 마음에 단장 <삶>이 빙의했다.

<p>단장 <죽음> 공[3]방[3]근[2] 마력 5 어둠 영역 <죽음> 【망아】장비 없음 169p 【분해】소환 가변 100p</p>
--

써머 로저

<p>개요<도입페이지></p> <p>에드워드 로저가의 9살 소녀. 밝은 미소가 매력적이다. 생각만큼 마법을 잘 다루지 못하는 게 고민. 우물쭈물하며 무언가 입에 머금고 말하지 못하는 것처럼 보인다.</p> <p>「그... 아, 아니에요..」</p>	<p>비밀</p> <p>전날 밤, 뒷마당에서 몰래 마법을 연습하다가 릴리에게 그 모습을 들켜버렸다. 써머는 이 모든 일이 자신이 마법사인 걸 들켜서 벌어진 일이라고 생각한다.</p> <p>마스터장면 【비밀이야기】가 발생한다.</p> <p>이 비밀을 공개한 PC는 써머 로저와의 【운명】이 1점 상승한다.</p>
---	--

칠면조 구이 무리	단장<경계>
<p>개요</p> <p>대군을 이루고 있는 칠면조 구이 떼. 모두 알 수 없는 마력에 휩싸여 달려나간다. 이것을 목격한 우자는 아이템 「요정의 렌즈」와 같은 효과를 받는다.</p>	<p>비밀</p> <p>단장<경계>가 이 땅에 빙의하여 죽은 자를 되살리는 마법재액을 흩뿌린다. 모든 가정의 칠면조들이 좀비처럼 되살아나고 있는 것이다! 그들의 이름은 해마<칠면조들의 진행-리빙터키->다! 「리빙터키」의 데이터를 공개한다.</p> <div data-bbox="804 1099 1385 1346" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>단장<경계> 공【3】방【3】근【3】 마력 5(+5) 어둠 영역 <왜곡> 【모사】 주문 <왜곡> 161p 【일그러진 몸】 주문 <왜곡> 수집76p</p> </div>

GM TIP : 단장 <경계> 에너미는 봉토로 취급합니다. 봉토에 관해서는 기본룰북 157p를 참고해주세요,