

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЕННОСТЯМИ АРХИТЕКТУРЫ РОДНОГО ГОРОДА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Захарова С. Г., Харченко Н. А.,
МБДОУ «ДС № 353 г. Челябинска», г. Челябинск*

В статье описывается работа по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурным обликом города Челябинска в различные исторические периоды посредством создания макетов.

В современном мире дети дошкольного возраста активно взаимодействуют с городской средой, застроенной зданиями разных эпох и стилей. Знакомясь с родным городом в рамках тематической недели «Мой город, моя страна», мы понимаем, что наш город Челябинск славится уникальными зданиями и сооружениями, и это делает облик города узнаваемым и самобытным. Театр Драмы им. Наума Орлова, Торговый центр, здание железнодорожного вокзала, Исторический музей, корпус ЮУрГУ, здание цирка, водонапорная башня, дом-башня на ул. Горького, особняки на улицах Кирова и Труда, современные бизнес-центры и отели – все эти здания построены в разные эпохи. У детей возникает закономерный вопрос: «А как наш город выглядел раньше, сто-двести лет назад? Какие были дома, дороги, транспорт?». Получается, что у детей отсутствует целостное представление об эволюции архитектуры, что затрудняет понимание окружающего мира. Это особенно актуально в условиях урбанизации, когда важно развивать у детей уважительное отношение к истории своего родного города как неотъемлемой части одной большой страны и ценить его культурное наследие.

Не секрет, что информация вызывает интерес у детей дошкольного возраста и лучше усваивается, если преподнесена в доступной для него форме и вызывает эмоциональный отклик. Также надо помнить, что любой материал ребенком лучше усваивается через активную деятельность, так как практическое применение переводит знания из кратковременной памяти в долговременную. Поэтому для ознакомления дошкольников с особенностями архитектуры родного города мы выбрали метод проектной деятельности. Цель такого проекта: формирование у старших дошкольников представлений об облике города Челябинска в разные исторические периоды через практическое взаимодействие с макетами. Именно через создание макетов можно наглядно показать особенности архитектуры в историческом разрезе.

Задачами нашего проекта являлись:

- обогатить знания детей в области городской архитектуры, об истории родного города как неотъемлемой части большой страны;
- развивать пространственное мышление, воображение, умение сравнивать и анализировать макеты;
- воспитывать уважение к культурному наследию, чувство гордости за родную страну и осознанное отношение к окружающей среде;

- научить детей конструировать простые макеты зданий из подручных материалов;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду группы;
- вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ.

Тип проекта: творческий, исследовательский.

Участниками проекта выступили дети разновозрастной группы, педагоги, родители.

Ожидаемый результат: практический продукт – макет городской улицы в историческом разрезе.

При реализации проекта нами были применены следующие методические приемы:

- наблюдение: осмотр макетов зданий разных эпох с обсуждением форм, материалов и назначений;
- беседа: проблемные вопросы ("Почему древние дома были деревянными?", "Что изменилось в зданиях за 100 лет?").
- игровые приемы: ролевые игры "Строители прошлого и настоящего", где дети "оживляют" макеты;
- практические работы: лепка, конструирование макетов из пластилина, картона и конструкторов. Просмотр иллюстраций и коротких видео о реальных зданиях (например, Кремль, сталинки, небоскребы).

На первом этапе работы над проектом мы уточнили задачи проектной деятельности, осуществляли сбор информации по теме: фото, словесное описание городского быта из исторических справочников, определили степень вовлеченности участников проекта.

На этапе реализации проекта мы обработали собранную информацию. Трансформация архитектурного облика города визуализирована в виде презентации, где подробно описан Челябинск в разные исторические периоды. Мы детально рассмотрели особенность застройки города: какие здания характерны для той или иной эпохи, из чего они строились, какой стиль и декор использовался. Обратили внимание и на развитие инфраструктуры: как располагались улицы, какими были дороги, как освещался город в разные годы.

Посредством структурированного нами материала мы знакомили детей с обликом родного города в разные исторические эпохи. На данном этапе активно в работу включились родители воспитанников. В выходные дни родители с детьми осуществляли прогулки по городу, обращая внимания на то, что старинные особняки в центре Челябинска соседствуют с современными зданиями. Объясняли детям, что дома с вековой историей своевременно реставрируются и находятся под охраной государства.

Затем мы с детьми продумали проект будущего макета: выбрали здания, которые хотели бы изготовить, обсудили, какое дорожное покрытие будет на каждом участке нашей улицы, какие материалы мы будем использовать при конструировании макета, чтобы передать текстуры природного и рукотворного мира: камень, древесина, грунт, трава, стекло.

Самым интересным делом для детей было изготовление самого макета. В работе принимали участие дети, воспитатели, родители. Работа велась как на

занятиях по конструированию, так и в совместной деятельности. Дети под руководством воспитателей собрали дома, элементы дорожного покрытия. Здание Театра драмы им. Наума Орлова, деревянная изба изготовлены детьми и родителями дома. Сбор макета в единую конструкцию происходил в группе.

В конечном итоге макет представляет собой городскую улицу в историческом разрезе.

Первый отрезок имитирует облик Челябинска в конце 18 века – начале 19 века. Строения в городе были в основном деревянные. Дороги преимущественно грунтовые – утрамбованная земля. Поэтому данный участок макета представлен деревянной избой и одноэтажным деревянным особняком, дорожным покрытием в виде зеленого газона и почвы, выполненной в технике пластилинография.

Следующий отрезок отображает 19 век. В городе преобладали одноэтажные деревянные застройки, лишь изредка в центре встречались двухэтажные каменные дома, представляющие собой упрощенную, адаптивную версию столичного классицизма в русской провинции, который сочетает принципы симметрии с упрощенным декором, использованием местных материалов и самобытными элементами. Оригинальных домов в Челябинске данной эпохи, к сожалению, сохранилось мало. Например, один из самых старых в городе – это Дом Смолиных-Новикова, расположенный на улице Труда. Это Каменный дом 1825 года постройки. Однако к сегодняшнему дню была произведена кардинальная перепланировка здания, значительно изменилось и декоративное убранство фасадов. Еще одно старейшее здание – Дом Мотовилова (адрес: ул. Цвиллинга, 5). Построен дом в 1841 г. и представляет архитектуру первой половины 19 века. Сейчас это объект культурного наследия регионального значения «Биржа (офисное здание)».

На макете данная эпоха представлена работами детей под руководством воспитателей. Макеты домов сделаны из картона, стилизованы под кирпич и камень. Дороги в это время еще оставались грунтовыми, однако появлялись деревянные настилы. Поэтому для имитации дорожного покрытия мы использовали деревянные палочки от мороженого.

Конец 19 века – начало 20 века. Челябинск активно превращался из провинциального городка в торговый центр благодаря Транссибу. застройка была смешанной: преобладали деревянные дома, но на центральных улицах появлялись двухэтажные кирпичные купеческие особняки в стиле эклектики, модерна и классицизма. В моде были дома с мезонинами. Для облицовки широко использовался красный кирпич. Начиналось частичное мощение дорог камнем, в основном мощение охватывало главные торговые улицы и подъезды к вокзалу.

На макете данный период представлен домиком с мезонином. Модель выполнена из картона, задекорирована под кирпич. Крыша облицована пластилином, имитируя черепицу. Дорога вымощена камнем (кирпичики вырезаны из пенопласта и выкрашены под камень).

Архитектура Челябинска 20 века – это переход от дореволюционного модерна к конструктивизму 1930-х годов и последующей типовой застройке.

Здесь мы с ребятами сконструировали типовой многоквартирный монументальный дом в стиле «сталинский ампи́р».

Конец 20 века – начало 21 века: архитектура Челябинска характеризуется активным ростом высотности домов, доминированием стекла и навесных фасадов, а также смешанной застройкой, объединяющей жилье, офисы и досуг. Сегодня Челябинск сочетает модернизацию с историческим контекстом, внедряя современные жилые комплексы с благоустроенными дворами. Однако в городе построено и много оригинальных зданий, спроектированных авторским коллективом (Торговый центр, Краеведческий музей и др.).

На макете современный этап представлен копией Театра драмы имени Наума Орлова. Дорожное покрытие имитирует асфальтовое покрытие с дорожной разметкой.

Сегодня наш город – крупный промышленный мегаполис, архитектурный стиль города – это контраст, где промышленные постройки тесно соседствуют с современными элементами инфраструктуры. Хочется отметить, что родной город становится более удобным и благоустроенным, стремится к созданию уникального стиля, сохраняя при этом свое историческое своеобразие.

На завершающем этапе наш проект был презентован воспитателями при участии детей старшего дошкольного возраста. Сейчас данный макет интегрирован в развивающую предметно-пространственную среду ДОО. Макет может использоваться в игровой деятельности, на занятиях по конструированию, рисованию, окружающему миру, социально-коммуникативному развитию.

В результате проектной деятельности дети научились конструировать простые макеты зданий из подручных материалов.

Проект способствовал повышению интереса родителей к образовательному процессу ДОО, а также активизировал совместную деятельность детей и взрослых, которая помогает объединить семью и укрепить эмоциональной связи между ее членами.

Разработанный нами проект с использованием макетов помогает формировать экологическое мышление, побуждает детей ценить продукт своего труда, а также бережно относиться к созданному другим человеком, помогает сохранить историческую память, способствуя патриотическому воспитанию через знакомство с родным городом как частью России.

Литература:

1. Архитектура городская, строительство // Живой журнал [Сайт]. URL:] // сайт <https://dg048.livejournal.com/66086.html> (дата обращения: 02.04.2026).
2. Брофман Вера Архитектурная школа имени папы Карло: книга для детей и взрослых. – М., 2001.
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. – М., 2014.
4. Ознакомление дошкольников с архитектурой /Под ред. к.п.н. А.Н. Грибовской. – М., 2005.
5. Покровские: предприниматели, благотворители, меценаты / сост. Е. Л. Попадьяна ; Гос. ист. музей Юж. Урала. — Челябинск, 2023. — 104 с. : ил

// [Электронный ресурс] URL: сайт
https://chelmuseum.ru/wp-content/uploads/2024/08/Pokrovskie-predprinimateli_blagotvoriteli_metsenaty.pdf

6. Челябинск. Городской информационно-деловой портал // [Сайт]
URL: <http://www.chelabinsk.ru/e/817497-chelyabinsk-konets-xix-nachalo-xx-veka> (дата обращения: 02.04.2026)