

粵語主日學2班

2/13/2022

從啟示錄看顛覆現實的基督信仰 - 鮑維均博士

第一章 神的君權：啟示錄文體的神學

當我們未閱讀啟示錄之前，你對啟示錄的期望是什麼呢？

- 啟示錄與我們有何關係？
- 啟示錄與第一世紀的聽眾有何關係？
- 啟示錄的寫作處境是甚麼？

一、引言

1. 作者：約翰(啟1:1、4、9, 22:8)

2. 寫作地點和日期：拔摩島領受主耶穌所賜的異象；九十年代，羅馬皇帝多米田執政期間

二、社群的關注與文學背景

1. 文體與思想體系

2. 文體與語言

三、啟示錄的文體

1. 天啟文學

2. 先知著作

3. 書信

一、天啟文學

主前第二世紀到主後第二世紀猶太人社群、在一個受迫害的歷史背景，產生的一種特殊文學形式

天啟文學的特性...

1. 根據舊約先知文學，很豐富的包含著一部分的以賽亞書、以西結書、但以理書、撒迦利亞書很多的異象，

● 跨度比較多，包含現在上帝在歷史當中做什麼在歷史當中做什麼？

更多的關注將來神的審判跟救恩要如何實施？

● 盼望上帝激烈的、徹底的，把人類歷史結束，也就是正義獲勝、邪惡受審

2. 天啟文學跟先知文學稍微不同的，

● 先知文學是上帝的代言人，把上帝所說的話用文字表達出來

● 天啟文學是看見異象，在聖靈的靈感默示下，用準確的文字把所看見的寫出來

3. 內容常常是以異象跟異夢的形式來呈現，

裡面充滿了神秘的象徵跟語言，往往用託名外典 —

● 假託別人名字 (當代有名人物) 來寫，這段時期的次經、偽經也有這類型

● 約翰的啟示錄是以真名來寫

4. 密封，而且交代要傳給後世

5. 因為充滿神秘象徵的語言、異夢、異象，往往需要有天使來解釋，因為當事人可能自己也不明白