



Governo do Estado de São Paulo  
 Secretaria de Estado da Educação  
 Diretoria de Ensino - Região Bauru  
**Escola Estadual PEI “Prof. Moraes Pacheco”.**  
**Rua 1º de maio, 16-10 - Tel. (14) 3222-3857.**  
**CEP: 17060-650 - Bauru – SP** e-mail: [e025458a@educacao.sp.gov.br](mailto:e025458a@educacao.sp.gov.br)



### GUIA DE APRENDIZAGEM

<b>PROFESSOR (A): Alex Gustavo Batista de Assis</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR: Inglês</b>	<b>2º BIMESTRE 2024</b>
<b>QUANTIDADE DE AULAS SEMANAIS: 2</b>	<b>ANO/SÉRIE: 3ª série A</b>	
<b>VALORES</b>		<b>TEMAS TRANSVERSAIS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorização da educação pela oferta de um ensino de qualidade.</li> <li>- Valorização dos educadores.</li> <li>- Gestão Escolar democrática e responsável</li> <li>- Espírito de equipe e cooperação.</li> <li>- Mobilizar, engajar e responsabilizar a rede, alunos e sociedade em torno do processo ensino-aprendizagem: espírito público e cidadania.</li> <li>- Escola com centro irradiador da inovação.</li> </ul>		Ética, Saúde, Meio Ambiente, Trabalho e Consumo e Pluralidade Cultural.
<b>PRINCÍPIOS</b>		<b>PREMISSAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 Pilares da educação – “Aprender a conhecer, conviver, ser e fazer”</li> <li>- Pedagogia da presença</li> <li>- Educação Interdimensional</li> <li>- Protagonismo Juvenil</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação continuada / Replicabilidade</li> <li>- Corresponsabilidade</li> <li>- Protagonismo</li> <li>- Excelência em gestão</li> </ul>
<b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b>		
Curiosidade para aprender – imaginação criativa – interesse artístico – autoconfiança – tolerância ao estresse – tolerância à frustração – entusiasmo – assertividade – iniciativa social – responsabilidade – organização – determinação – persistência – foco – empatia – respeito -confiança.		
<b>JUSTIFICATIVA:</b>	Garantir o domínio das habilidades previstas no Currículo na disciplina de Língua Inglesa possibilitando, assim, sua competência acadêmica. Ativar a competência leitora e escrita; proporcionar ao aluno a oportunidade de trabalhar e aprimorar a linguagem verbal, oral e escrita, viabilizando a compreensão e o encontro dos discursos utilizados em diferentes esferas da vida social. Contextualizar e fazer abstrações sobre situações problema; construir e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para a compreensão de fenômenos naturais, de processos histórico-geográficos, da produção tecnológica e das manifestações artísticas. Selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representados de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações-problema.	

<b>HABILIDADES:</b>	<b>(EM13LGG204)</b> Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	
<b>CRONOGRAMA DE ATIVIDADES</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS ATIVIDADES DIDÁTICAS E DIDÁTICO-COOPERATIVAS</b>
22 a 26/04	Aula 1 e 2- How often do you check social media? E Do you share content on social media? Compreender o funcionamento e os usos de advérbios e expressões de frequência. Mobilizar práticas de linguagem para falar sobre redes sociais. Analisar o funcionamento do present continuous tense e utilizá-lo para produzir textos orais e escritos. Mobilizar práticas de linguagem para produzir textos para ambientes digitais.	Aula expositiva e dialogada do Material Digital Oralidade e Pronúncia Exercícios Registros no caderno Correção das atividades propostas pelo material digital Vistos nos cadernos
29 a 03/05	Aula 3 e 4- Social Media (Part 1 e 2). Ler e compreender textos orais e escritos a respeito de redes sociais. Posicionar-se a respeito de práticas em ambientes digitais. Apropriar-se de vocabulário e expressões relacionadas com tipos de conteúdo digital e seus respectivos processos de produção. Utilizar o Imperative form para produzir textos orais e escritos.	Aula expositiva e dialogada do Material Digital Oralidade e Pronúncia Exercícios Registros no caderno Correção das atividades propostas pelo material digital Vistos nos cadernos
06 a 10/05	PLATAFORMA DE INGLÊS-EDUCATION FIRST- TRILHA DE EM SALA DE AULA. APRIMORAMENTO DA PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA.	Plataforma de inglês Aula expositiva e dialogada do Material Digital Oralidade e Pronúncia Exercícios Registros no caderno Correção das atividades propostas pelo material digital Vistos nos cadernos
13 a 17/05	PLATAFORMA DE INGLÊS-EDUCATION FIRST- TRILHA DE EM SALA DE AULA. APRIMORAMENTO DA PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA.	Plataforma de inglês Aula expositiva e dialogada do Material Digital Oralidade e Pronúncia Exercícios Registros no caderno Correção das atividades propostas pelo material digital Vistos nos cadernos

20 a 24/05	PLATAFORMA DE INGLÊS-EDUCATION FIRST- TRILHA DE EM SALA DE AULA. APRIMORAMENTO DA PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA.	Plataforma de inglês Aula expositiva e dialogada do Material Digital Oralidade e Pronúncia Exercícios Registros no caderno Correção das atividades propostas pelo material digital Vistos nos cadernos
27 a 31/05	PLATAFORMA DE INGLÊS-EDUCATION FIRST- TRILHA DE EM SALA DE AULA. APRIMORAMENTO DA PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA.	Plataforma de inglês Aula expositiva e dialogada do Material Digital Oralidade e Pronúncia Exercícios Registros no caderno Correção das atividades propostas pelo material digital Vistos nos cadernos
03 a 07/06	PLATAFORMA DE INGLÊS-EDUCATION FIRST- TRILHA DE EM SALA DE AULA. APRIMORAMENTO DA PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA.	Plataforma de inglês Aula expositiva e dialogada do Material Digital Oralidade e Pronúncia Exercícios Registros no caderno Correção das atividades propostas pelo material digital Vistos nos cadernos
10 a 14/06	Avaliação Bimestral de Leitura e Interpretação de Texto.	Avaliação Bimestral de Leitura e Interpretação de Texto.
17 a 21/06	PLATAFORMA DE INGLÊS-EDUCATION FIRST- TRILHA DE EM SALA DE AULA. APRIMORAMENTO DA PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA.	Plataforma de inglês Aula expositiva e dialogada do Material Digital Oralidade e Pronúncia Exercícios Registros no caderno Correção das atividades propostas pelo material digital Vistos nos cadernos

24 a 28/06	PLATAFORMA DE INGLÊS-EDUCATION FIRST- TRILHA DE EM SALA DE AULA. APRIMORAMENTO DA PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA.	Plataforma de inglês Aula expositiva e dialogada do Material Digital Oralidade e Pronúncia Exercícios Registros no caderno Correção das atividades propostas pelo material digital Vistos nos cadernos
01 a 05/07	SEMANA DE ESTUDO INTENSIVO E CONSELHO DE CLASSE E SÉRIE REFERENTE AO 2º BIMESTRE DE 2024.	Plataforma de inglês Aula expositiva e dialogada do Material Digital Oralidade e Pronúncia Exercícios Registros no caderno Correção das atividades propostas pelo material digital Vistos nos cadernos Conselho de classe e série referente ao 2º Bimestre de 2024.
<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>	Atividade de conversação com; Textos ilustrativos e Músicas.	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	Resolução de exercícios propostos no caderno comum e caderno do aluno- Currículo em Ação – Linguagens e suas tecnologias; Avaliação contínua e processual para acompanhar o crescimento do aluno; serão considerados vários aspectos do processo de desenvolvimento dos educandos, envolvimento, trabalhos de interação em grupo, avaliações/atividades escritas bimestrais objetivas e que poderá ser dissertativa ou com justificativa, mapas, testes, relatórios e análise de texto.	
<b>PROCEDIMENTOS DE RECUPERAÇÃO</b>	Recuperação contínua Atividades diferenciadas nas aulas	
<b>RECURSOS</b>	Material Digital Plataforma de Inglês-Education First Uso de vídeo aulas no YouTube Uso de vídeos do CMSP Currículo Paulista Atividades impressas Sites de pesquisa na Internet Lousa Branca	

**REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS/  
MATERIAL PARA  
CONSULTA**

Material Digital  
Plataforma de Inglês-Education First  
Orientação pedagógica nas reuniões de ATPCA e ATPCG.  
CMSP e EFAPE  
Currículo em Ação  
Aula com vídeos CMSP

OBS: O plano semanal contido neste Guia de Aprendizagem é flexível, podendo ocorrer alterações em seu cronograma.