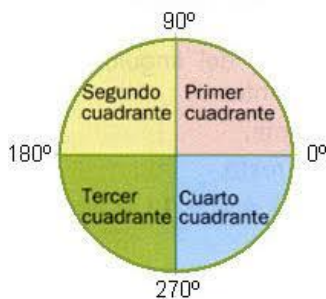


PRÁCTICAS DE LIBRECAD

Lo primero que hay que hacer es cambiar en **opciones> preferencias de dibujo> cotas> alinear precisión** y ponerlo en 0. Cambiamos la rejilla a cuadrícula en la parte inferior de la pantalla.

1. COMANDOS Y ACOTAR

Para esta práctica vamos a aprender a utilizar los comandos, están en la parte derecha de la pantalla. Para empezar a dibujar tenemos que seleccionar la herramienta **línea> dos puntos**. Escribimos un @ y después el número de los milímetros que queremos dibujar, después el signo < , seguido el número según la dirección.



- Si queremos ir a la derecha ponemos 0.
- Si queremos ir a la izquierda ponemos 180.
- Si queremos ir para abajo ponemos 270.
- Si queremos ir para arriba ponemos 90.

Un ejemplo es: @40<0

Significa que nos vamos a mover 40 milímetros para la derecha.

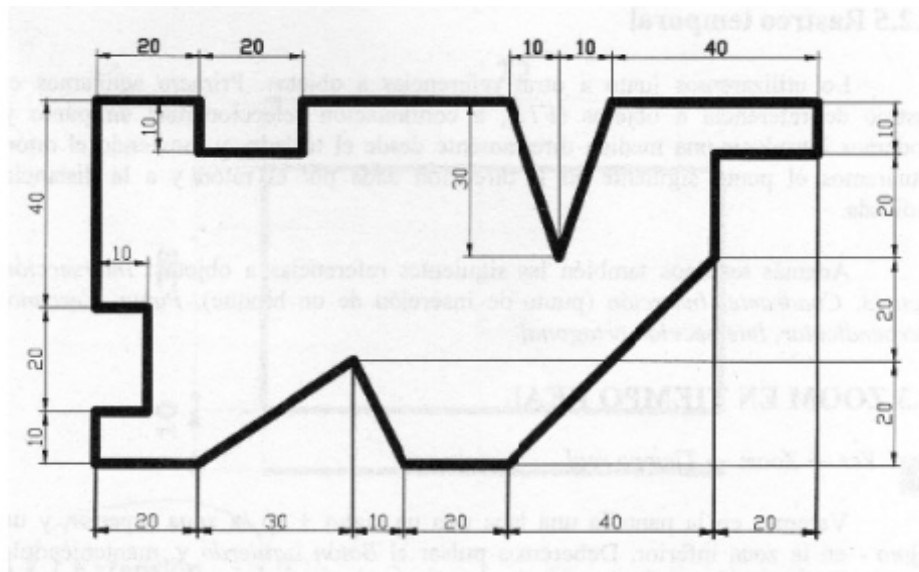
Si queremos movernos a la derecha y arriba a la vez, ponemos el @, los milímetros a la derecha y después los milímetros hacia arriba.

Ej: @40,20

Si queremos ir tanto para abajo como para la izquierda tendremos que añadir delante un menos.

Ej: @-40,-20

Ahora hay que hacer la pieza siguiente:



Para acotar añadimos una capa más en **lista de capas > añadir una capa**. La llamaremos cotas y será de color **celeste** con el ancho de **línea de 0.25mm**.

Dentro de la **herramienta cota** tenemos que elegir la que mejor se adapte.



Alineada: En caso de no coincidir ni con la horizontal ni con la vertical mide la magnitud paralela a la arista a medir.



Lineal: En caso de no coincidir ni con la horizontal ni con la vertical mide la magnitud de avance sobre la horizontal.



Horizontal: Mide aristas horizontales.

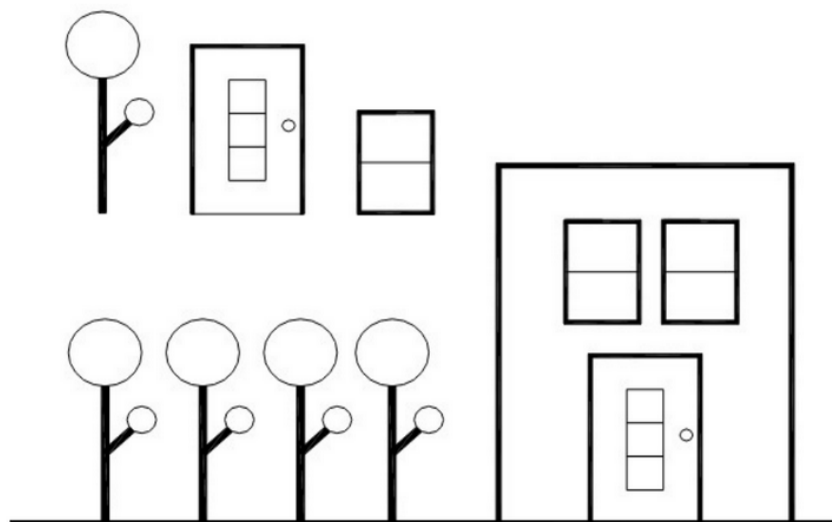


Vertical: Mide aristas verticales.

Para finalizar, seleccionamos **archivo > exportar > exportar como imagen**.

2. COPIAR Y PEGAR

Dibuja las tres figuras iniciales (árbol, puerta y ventana). A continuación, con el menú **Modificar** y las órdenes **Copiar/Mover**, obtén la figura representada lo más parecido posible, no pasa nada si las figuras tienen forma distinta



Para hacer las líneas más gruesas hay que crear capas nuevas y cambiar el grosor de estas. Para el tronco del árbol utilizaremos el grosor **2,11mm**, para el borde de la puerta y de la ventana de **1mm**, y las demás líneas **por defecto**. El borde de la casa y la línea inferior a **1mm**.

1. Hacemos el tronco del árbol con la herramienta **línea > dos puntos**.
2. Creamos la copa de los árboles con la herramienta **círculo > centro, punto**.
3. Dibujamos la puerta completa y la ventana cambiando de capa según el grosor de la línea.
4. Para crear el pomo de la puerta desactivamos **la cuadrícula** y lo hacemos con la herramienta **círculo**.
5. Creamos el borde de la casa y la línea inferior.
6. Para copiar el árbol cogemos la herramienta **mover/copiar** y seleccionamos todas las líneas que queremos copiar que saldrán discontinuas. Una vez hecho esto, le damos click al botón derecho del ratón y seleccionamos **mover/copiar**. Luego seleccionamos el punto de la base del árbol y lo movemos hasta donde queramos. **(Conservamos el original)**.
7. Hacemos lo mismo con la puerta y la ventana. Cuando nos pida elegir un punto para moverlo podemos coger cualquier punto dentro de la propia figura.
8. Para finalizar, seleccionamos **archivo > exportar > exportar como imagen**.