

Литература

Дата: 12.11.2021

Тема: А. С. Пушкин. "Дубровский". Подготовка к контрольному сочинению

Цель урока: Проверить знание текста произведения; формировать умение отбирать тематический материал и готовить сообщения; научиться характеризовать героев изучаемого произведения на основании их поступков и поведения; развивать связную речь и логическое мышление; совершенствовать умение выражать свое мнение.

Тип урока: комбинированный урок

Ход урока

1. Работа по теме урока

Формулировка и выбор тем сочинения.

- Начнем нашу подготовку с выбора темы сочинения. Я предлагаю вам 4 темы.
«История любви Маши Троекуровой и Владимира Дубровского »
«Почему В. Дубровский стал разбойником?»
«Почему Маша Троекурова не приняла «освобождения» из рук Дубровского?»
«Неистребимое благородство душ!»
- С темами сочинения вы познакомились на предыдущем уроке.

Работа с темами сочинения

1) Работа по теме «История любви Маши Троекуровой и Владимира Дубровского».

План к теме

I. Вступление. История героев и их семей.

II. Основная часть.

1. Начало их отношений.
2. Объяснение Дубровского с Машей.
3. Страх и неуверенность Маши в своих чувствах к Дубровскому.
4. Сватовство и венчание с Верейским.

III. Заключение. Почему они не могли быть вместе?

- А теперь разберем каждый пункт плана. Онлайн-беседа по вопросам.

1. Во вступлении вы должны будете написать про дружбу отцов, что они оба рано лишились матери, были одиноки и впечатлительны, что Троекуров когда-то прочил Машу за Владимира.
2. При каких обстоятельствах произошла их первая встреча?
3. Почему Маша сначала не обратила на учителя внимание?
4. Какое впечатление произвела Маша на Дефоржа?
5. Как относились к учителю в доме Троекурова?
6. Почему Дубровский не стал мстить врагу?
7. Как относится к Дубровскому Маша?
8. Что предприняла Маша, чтобы избежать брака с Верейским?
9. Была ли судьба Маши исключительной или же она закономерна, типична?
10. Какие обстоятельства помешали им быть вместе?

2) Работа по теме «Почему Владимир Дубровский стал разбойником?»

План к теме

I. Вступление. История жизни героя до приезда к отцу.

II. Основная часть.

1. Болезнь и смерть отца.
2. Дубровский вступает на преступный путь.
3. Отношения с Машей Троекуровой.
4. Дубровский – благородный разбойник.
5. Главный герой покидает родные края.

III. Заключение. Мое отношение к герою.

- Разберем этот план, ответив на вопросы.

1. Что мы узнаем о жизни сына Дубровского в Петербурге?
2. Каковы были отношения отца и сына?
3. Как развивались события по приезде В. Дубровского в родное имение?
4. Как ведет себя Владимир в сцене с судебскими чиновниками?
5. Какие обстоятельства толкнули героя на преступный путь?
6. Почему крестьяне пошли за ним?
7. Что заставило Дубровского проникнуть в дом к Троекурову?
8. Почему он не стал мстить врагу?
9. Почему Дубровский покинул своих крестьян?
10. Как автор относится к герою?
11. А вы сочувствуете ему, оправдываете его?

3) Работа по теме «Почему Маша Троекурова не приняла «освобождения» из рук Дубровского?»

План к теме

I. Вступление. История героев и их семей.

II. Основная часть.

1. Маша Троекурова на пороге замужества:
 - 1) Предложение старого волокиты Верейского.
 - 2) Признание Владимира, что он- Дубровский, готов прийти на помощь.
2. Кирила Петрович ускоряет ход событий:
 - 1) «Завтра быть свадьбе и точка...»
 - 2) Пойти за Верейского- послушать отца.
 - 3) Броситься за Дубровским- решение против отца.
3. Влюблённость, но не любовь Маши.

III. Заключение. Почему они не могли быть вместе?

4) Работа по теме «Неистребимое благородство душ!»

План к теме

I. Вступление. Что такое благородство?

II. Основная часть.

1. Благородные герои и поступки в романе.
2. Бывает ли разбойник «славным»?
3. «Благородный разбойник Владимир Дубровский»

III. Заключение. Встречал ли я благородных людей?

- Разберем этот план, ответив на вопросы.

Благородный- способный жертвовать личными интересами, безукоризненно честный.

С 13 века до начала 2- века слово БЛАГОРОДНЫЙ означало «принадлежащий дворянскому сословию, дворянский».

- 1) В каком значении слово БЛАГОРОДНЫЙ употребляется в названии темы?

- 2) Чем и ради чего жертвуют Владимир и Маша?
- 3) Какие цитаты из романа можно привести в своём сочинении в доказательство благородства этих героев?
- 4) Есть ли другие благородные герои в романе?
- 5) Благороден ли Архип?

Оформление творческой работы.

Оформление цитат и работа над темой сочинения.

1. Объяснение учителя.

- В своей работе желательно использовать три разных вида цитирования.

а) Полное цитирование. Используется следующая лексика.

***Автор рассказывает о герое так: «...».

***А. С. Пушкин обращает внимание читателя на поведение своего героя: «...».

***Писатель сочувствует герою: «...».

- Цитата не должна быть большой, надо выбирать самое важное.

б) Частичное цитирование.

***Например, А. С. Пушкин, подчеркивает, что «...»,

***отмечает такую черту характера, как «...»,

***называясь Дефоржем, Дубровский хотел «...».

в) Ссылка на текст.

***В разговоре с Машей Дубровский рассказал ей, кто он и почему оказался в их доме.

2. Тренировочное упражнение.

Задание (устно): попробуйте процитировать разными способами фразу: «Да, я тот несчастный, которого ваш отец лишил куска хлеба, выгнал из отеческого дома и послал грабить на больших дорогах», объяснить, в каком сочинении нам может понадобиться эта цитата.

3. Работа над темой сочинения.

1. Выбор темы.

2. Подбор цитат.

!!!!!!!- При написании сочинения обязательно придерживайтесь абзацев (красных строчек). В сочинении их должно быть не менее трёх.

2. Подведение итогов.

- Когда дочитываешь последние страницы повести, охватывает целая буря самых разнообразных чувств. Прежде всего, удивляешься, что повествование окончилось так внезапно, и мы совершенно не знаем, как сложилась дальше жизнь главного героя. Такое впечатление, что Пушкин просто отложил рукопись в сторону, сказав то главное, что хотел сказать нам. Повесть действительно считалась неоконченной и не имела названия, именем главного героя произведение назвали, готовя к посмертному изданию сочинения Пушкина (при жизни поэта повесть не была напечатана).

- Подумайте, как могла бы сложиться дальнейшая судьба героев?

3. Домашнее задание.

Напишите сочинения на одну из предложенных тем (*выполняете в Листе контроля – ниже*)

Желаю успеха!

ЛИСТ КОНТРОЛЯ РАСПОЛОЖЕН НИЖЕ!!!

Ребята! Свои Листы контроля в Word подписывайте следующим образом:

Дата_Класс_Предмет_Фамилия

Например:

08.11.21_6-А_Литература_Солодкая

А когда отправляете мне свои работы, то в Теме письма делайте такую же запись:

Дата_Класс_Предмет_Фамилия

Например:

08.11.21_6-А_Литература_Солодкая

Это связано с тем, что очень сложно потом проверять (Ведь сначала ваши работы я скачиваю на компьютер!)

Лист контроля

6 - ____класс

ФИО учащегося

12.11.2021 Литература

Тема: А. С. Пушкин. "Дубровский". Подготовка к контрольному сочинению

Задание

Напишите сочинения на одну из предложенных тем

Двенадцатое ноября

Контрольная работа

Контрольное сочинение 1 по роману А. С. Пушкина «Дубровский»

(Дальше обязательно записываете выбранную вами тему сочинения)

План *(записываете)*

Спасибо за работу!