

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester	: IX / 1	KD	: 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (seni teater)	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke	: 1
Materi	:	Konsep, teknik dan prosedur seni peran			

A. TUJUAN

1. Menjelaskan pengertian teater / seni peran dan pengertian drama Musical dan atau operet.
2. Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain akting teater,
3. Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa, (eksplorasi kehidupan pasar)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
Mengamati • Peserta video visual berupa pementasan teater modern yang menggambarkan teater opera.	
Menanya • Peserta didik membuat pertanyaan terkait dengan teater modern (Opera)	
Mengeksplorasi / mencari data • Peserta didik membaca secara cermat buku siswa yang terkait teknik teater (buku, internet atau sarana yang lain) • Peserta didik mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang konsep teater modern (opera)	
Mengasosiasi / mengolah data • Peserta didik mendiskusikan data yang diperoleh melalui hasil pengamatan dan menjawab pertanyaan – pertanyaan tentang identifikasi teater modern (opera) pada tayangan video teater opera	
Mengkomunikasikan • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang identifikasi teater modern untuk pementasan opera. oleh masing-masing kelompok dalam diskusi kelas. • Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai hasil diskusi yang dikerjakan	
Penutup	
• • •	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	--

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

.....
Nip.

.....
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester	: IX / 1	KD	: 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (seni teater)	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke	: 2
Materi	:	Konsep, teknik dan prosedur seni peran			

A. TUJUAN

Melakukan teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa, (tentang penjual dan pembeli)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) - Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan - Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
Mengamati	- Peserta didik melihat video tentang pementasan teater yang berkaitan dengan olah tubuh, olah suara - Peserta didik membaca uraian tentang pementasan teater modern di Buku siswa
Menanya	Peserta didik membuat pertanyaan terkait dengan pementasan teater yang berhubungan dengan teknik olah tubuh, olah rasa, olah suara
Mengeksplorasi / mencari data	- Peserta didik membaca secara cermat buku siswa yang terkait teknik teater (buku, internet atau sarana yang lain) - Peserta didik mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang teknik teater dalam olah tubuh, olah suara
Mengasosiasi / mengolah data	Peserta didik mendiskusikan data yang diperoleh melalui hasil pengamatan dan menjawab pertanyaan – pertanyaan tentang pementasan teater yang berkaitan dengan olah tubuh, olah suara
Mengkomunikasikan	- Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang deskripsi olah tubuh, olah suara, olah rasa dalam pementasan teater. oleh masing-masing kelompok dalam diskusi kelas - Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai hasil diskusi yang dikerjakan
Penutup	
	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

.....
Nip.

.....
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester	: IX / 1	KD	: 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (seni teater)	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit	Pertemuan ke	: 3
Materi	: Konsep, teknik dan prosedur seni peran				

A. TUJUAN

Melakukan teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat, memeragakan penampilan teknik dasar bermain acting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa secara lisan dan tertulis. (tema pasar rakyat)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
Mengamati	• Peserta didik melihat video tentang pementasan teater modern sekilas yang terkait tentang olah tubuh, olah suara dan olah rasa • Peserta didik membaca uraian tentang pemeranan pementasan teater modern di Buku siswa
Menanya	• Peserta didik mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang pemeranan dalam pementasan teater modern
Mengeksplorasi / mencari data	• Peserta didik membaca secara cermat buku siswa yang terkait teknik teater (buku, internet atau sarana yang lain) • Peserta didik mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang latihan pemeran dalam pementasan teater modern
Mengasosiasi / mengolah data	• Peserta didik mendiskusikan data yang diperoleh melalui hasil pengamatan dan menjawab pertanyaan – pertanyaan tentang latihan pemeran pementasan teater.
Mengkomunikasikan	• Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang latihan pemeran pementasan teater. oleh masing-masing kelompok dalam diskusi kelas • Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai hasil diskusi yang dikerjakan
Penutup	
• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....
Nip.

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

.....
Nip.