

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة شمال الباطنة
مدرسة: كينو الخاصة

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2025/2026 م

● اسم المعلم/المعلمة: إيمان الزيني

الصف: السادس		الوحدة: عالم الاشكال الرائعة		عنوان الدرس/ الموضوع: إبداعات بالملامس	
اليوم والتاريخ	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الحصة					
الشعبة					
أرقام الأهداف/المخرجات	1-2-3				

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم		الأسس الفنية: التكوين الجيد	
المفاهيم: - - الكتلة - الفراغ - الملمس		آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	الوسائط ومصادر التعلم	●
أن يكون الطالب قادراً علي أن : أن يتعرف الطلبة علي مفهوم الكتلة والفراغ وأهميتها في تكوين العمل الفني. 2- أن يميز الطلبة بين الكتلة والفراغ وعلاقتهما بالتوازن والإيقاع في التكوين.	(1) الحوار والمناقشة. (2) الاستقصاء (3) العصف الذهني. (4) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	● جلوس الطلبة في أماكن مناسبة لمتابعة الشرح والبيان العملي. ● حوار تمهيدي حول مفهوم الكتلة والفراغ وأهميتها في التكوين الفني، مع عرض أمثلة من الطبيعة والأشياء المحيطة. ● عرض نماذج وصور لأعمال فنية توضح استخدام الكتل والفراغات لتحقيق التوازن والوحدة في التكوين.	● الوسائط ومصادر التعلم عرض باوربوينت صور ولوحات فنية تعبر عن الدرس نماذج جاهزة لأعمال فنية الخامات والأدوات المطلوبة: . أوراق الرسم، قطعة كرتون - قاطع.



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

3- أن

أسس التكوين الجيد (الوحدة –
الترابط – الإتران) في عمله
الفني
4- أن يبتكر الطلبة تكويناً فنياً
بسيطاً من خامة الكرتون من
إنتاجه الخاص، يعكس فهمه
للكتل والفراغات والملامس
ويعبر عن إبداعه الشخصي.
5- أن يتحدث عن عمله الفني
ومدى إمكانية تشكيله بخامة
الكرتون



مصادر الإلهام



(4
التعلم التعاوني.

(شكل (7)
المعرفي

(القياس.
(القصة

(الخرائط
الذهنية.

(الاستكشاف
الاستقرائي

(التعلم
باللعب.

(تمثيل
الأدوار.

(التعلم
بالأقران،

(5
المشكلات.

• أخرى:
..البيان العملي

.....
.....
.....
.....

• التأكيد على استخلاص معنى
التكوين الجيد - كأساس فني

• بيان عملي يوضح خطوات إنتاج لوحة فنية
قائمة

• على الكتل والفراغات وكيفية توزيعها بشكل
متناسق على السطح مستخدماً خامة
الكرتون وموضحاً فيها الملامس المختلفة

• **المطلوب من النشاط :**

• أن يبتكر الطلبة لوحة فنية من خامة
الكرتون قائمة على الكتلة والفراغ وموضحاً
فيها الملامس المختلفة بشكل مناسب مع
الأرضية

• التأكيد على المفاهيم الأساسية للدرس
(الكتلة – الفراغ – الملمس).

• **خطوات التنفيذ :**

• 1- رسم الشكل على الكرتون وتظليل
المساحات المراد إزالتها

• 2- حز المساحات المحددة بالقاطع المعدني
تمهيداً لإزالة الطبقة العليا من الكرتون مع
التأكيد على أهمية توخي الحذر عند استخدام
القاطع

• 3- إزالة الطبقة العليا من الكرتون

• 4- تحديد الشكل المرسوم بقلم الحبر الأسود
والتأكيد على أماكن الإضاءة بقلم التلوين أو
بقلم مزيل الكتابة

-
- التأكيد على الاستخدام الصحيح للأدوات والخامات.
- حث الطلبة على التفاعل والمشاركة.



- متابعة أداء الطلبة أثناء تنفيذ العمل وتقديم الدعم والتوجيه الفردي والجماعي مع التأكيد علي المحافظة علي نظافة المكان ونظافة العمل الفني

●

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
قياس مدى ادراك الطلاب للمفاهيم المتعلقة بالدرس	جعل كل طالب يشعر بالنجاح والتقدم اثرا انتاج عمله الفني الخاص به	طرح أسئلة شفوية عن المفاهيم الأساسية المتعلقة بالكتلة والفراغات.- الملمس عرض الأعمال الفنية وتقسيمها إلي ثلاث فئات ممتاز – جيد جدا -جيد. التأكيد على استكمال التكوين الفني وإضافة التفاصيل في الدرس القادم بإذن الله.	
ملاحظات المعلم			

يعتمد،، المشرف التربوي

يعتمد، معلمة المادة : أ/ إيمان الزيني
يعتمد مديرة المدرسة :