



Judul Artikel **Font Cambria 16 Tebal, Rata Tengah, Maksimal 12 Kata, Kapitalisasi Huruf Awal**

Nama Penulis¹, Nama Penulis², Nama Penulis³ (tanpa gelar)

¹Afiliasi, Nama Kota, Nama Negara

²Afiliasi, Nama Kota, Nama Negara

²Afiliasi, Nama Kota, Nama Negara

E-mail: email.koresponden1@arraayah.ac.id¹, email.koresponden2@arraayah.ac.id²,

email.koresponden3@arraayah.ac.id³

No HP/WA aktif Penulis Pertama...

<i>Submission: 23-11-2024</i>	<i>Revised: 24-01-2025</i>	<i>Accepted: 20-02-2025</i>	<i>Published: 28-02-2025</i>
-------------------------------	----------------------------	-----------------------------	------------------------------

Abstract

Abstract contains: (1) brief background/importance of the research; (2) objectives and/or scope of the research; (3) research methodology used (briefly); (4) research results and discussion (5) novelty and implications. The abstract is written in one paragraph in Indonesian using Cambria 11 with 1 space, right-aligned, The number of words in the abstract is 150-200 words. Keywords are at least 3 words and a maximum of 5 words, the order is adjusted to the alphabet (Latin) or Hijaiyah (Arabic).

Keywords: Word 1, Word 2, Word 3, Word 4, Word 5

Abstrak

Abstrak berisi: **(1) Latar belakang singkat/pentingnya penelitian; (2) Tujuan dan/atau ruang lingkup penelitian; (3) Metodologi penelitian yang digunakan (singkat); (4) hasil penelitian dan pembahasan (5) kebaruan dan implikasi.** Abstrak ditulis dalam satu paragraf berbahasa Indonesia menggunakan Cambria 11 dengan 1 spasi, rata kanan, Jumlah kata dalam abstrak 150-200 kata. Kata kunci minimal 3 kata dan maksimal 5 kata, urutannya disesuaikan dengan alfabet (Latin) atau Hijaiyah (Arab).

Kata kunci: Kata 1, Kata 2, Kata 3, Kata 4, Kata 5



A. PENDAHULUAN

Isi pendahuluan mengungkapkan (1) **latar belakang penelitian**, (2) **permasalahan di lapangan**, (3) **identifikasi penyebab masalah**, (4) **pembatasan masalah**, (5) **penelitian-penelitian terdahulu yang relevan**, (6) **perbedaan dari penelitian sebelumnya sehingga memunculkan kebaruan penelitian**, (7) **tujuan penulisan**, harapan yang ingin dicapai dari tulisan, dan manfaat ilmiah dari tulisan.

Pendahuluan diawali (secara singkat, misal maksimum 1 paragraf) latar belakang umum kajian; kemudian seharusnya memuat *State of The Art* (kajian review literatur atau penelitian-penelitian sebelumnya secara singkat, 1-2 paragraf) dengan tujuan untuk menjustifikasi/menguatkan pernyataan *novelty* atau signifikansi atau kontribusi ilmiah atau orisinalitas dari artikel ini dan usahakan harus ada rujukan ke artikel dari jurnal 10 tahun terakhir yang memperkuat justifikasi orisinalitas atau kontribusi tersebut.

Sebelum menuliskan tujuan kajian, harus ada *Gap Analysis* atau pernyataan kesenjangan (orisinalitas) atau pernyataan kontribusi kebaruan (*novelty statement*) secara jelas dan eksplisit, atau beda unik penelitian ini dibanding penelitian-penelitian sebelumnya, juga dari sisi penting tidaknya penelitian tersebut dilakukan; baru kemudian dituliskan tujuan penelitian dalam artikel ini secara lugas dan jelas.

Tulisan "**PENDAHULUAN**" dan subjudul lainnya menggunakan Cambria 12 tebal, huruf small caps dengan spasi atas 18pt dan bawah 0pt. Isi pendahuluan menggunakan Cambria 12 normal, margin kiri dan kanan lurus dengan spasi atas 0pt dan bawah 4pt. Jumlah pendahuluan antara 600-1.000 kata. Tulisan keseluruhan dalam bentuk paragraf tanpa *numbering*, dan *bulleting*. *Numbering* bisa diganti pertama, ... kedua, atau (1)..., (2)... dalam bentuk paragraf. Ukuran kertas format A4 dengan margin normal (atas, bawah, kiri, kanan 1 inchi atau 2,54 cm).

NB: **Tidak ada subjudul "Tinjauan Pustaka", atau "Kajian Literatur"**, atau lainnya yang bersifat teori dan definisi. Kalimat-kalimat yang terkesan definisi-definisi yang sudah umum tidak perlu dituliskan. Jika memang memerlukan penulisan atau mengaitkan dengan konsep/teori, sebaiknya dituliskan langsung di Pembahasan saja (misal dengan mengutip secara langsung).

B. METODOLOGI PENELITIAN

Bagian ini menguraikan metodologi penelitian secara ringkas. Tuliskan secara lengkap design penelitian, pendekatan penelitian, metode penelitian, instrument penelitian, lokasi penelitian, teknik pengambilan data, jumlah responden, teknik analisis data, cara mengolah hasil pengamatan atau wawancara atau kuesioner, cara mengukur tolak ukur kinerja, uji validitas, reabilitas dan kredibilitas data. Metode yang sudah umum tidak perlu dituliskan secara detail, tetapi cukup merujuk ke buku acuan. Prosedur percobaan harus dituliskan dalam bentuk kalimat berita, bukan kalimat perintah. Jumlah isi metode penelitian sekitar 300-600 kata.

Tulisan “**METODOLOGI PENELITIAN**” menggunakan Cambria 12 tebal, huruf small caps dengan spasi atas 18pt dan bawah 0pt. Isi metodologi penelitian menggunakan Cambria 12 normal, margin kiri dan kanan lurus dengan spasi atas 0pt dan bawah 4pt.

C. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil

Isi hasil mengungkapkan temuan hasil penelitian berdasarkan data lapangan yang diperoleh dengan angket, survei, dokumen, *interview*, observasi dan teknik pengumpulan data lainnya. Hasil temuan penelitian dianalisis dengan interpretasi dan sintesis dengan **mensitasi teori tertentu**. Keseluruhan hasil dan pembahasan berjumlah 1.000-3.000 kata.

Pada Hasil setidaknya memuat:

Hasil (unsur *what/how*) apakah data yang disajikan telah diolah (bukan data mentah), dituangkan dalam bentuk tabel atau gambar (pilih salah satu), serta diberi keterangan yang mudah dipahami? Tuliskan temuan atau *finding*-nya , tetapi jangan dibahas pembahasannya di sini.

Pembahasan

Pembahasan membahas (unsur *why*) pada bagian pembahasan terlihat adanya kaitan antara hasil yang diperoleh dan konsep dasar dan/atau hipotesis? Pembahasan yang dibuat harus ditunjang fakta yang nyata dan jelas; dan pembahasan (unsur *what else*) apakah ada kesesuaian atau pertentangan dengan hasil penelitian orang lain?

Sitasi dan pengutipan menggunakan **American Psychological Association 7th Edition Bodynote** (author-date) dan menggunakan *tools* manajemen referensi (Mendeley/Zotero/Endnote). Prinsip dasar untuk referensi dalam teks adalah:

(Nama Belakang Penulis Tahun Publikasi)

Contoh: (Firdaus et al. 2024).

Jika lebih dari satu penulis maka penulisannya seperti berikut.

Contoh: (Hidayat et al. 2020)

Sedangkan cara menulis kutipan langsung adalah tanpa tanda kutip dengan contoh sebagai berikut:

Daud Rasyid mengungkapkan cara-cara orang Barat dalam mempengaruhi umat Islam dengan kata-kata:

Dalam mempropagandakan ideologi sekulernya, Barat menempuh segala cara dan menerobos segala lapangan. Tak saja pendidikan yang terkesan sekuler, seperti perguruan tinggi umum, paham sekuler juga disusupkan ke perguruan tinggi Islam yang sehari-harinya mengkaji al-Quran, Hadits, Fiqh, Pemikiran dan lain-lain (Rasyid 2003).

Pengutipan ayat al-Quran adalah dengan menyebutkan surat dan ayatnya terlebih dahulu, dilanjutkan kepada penulisan ayat beserta terjemahannya yang ditulis miring tanpa mencantumkan *in-note*. Contohnya adalah:

Syari'ah Islam bersifat universal, berlaku untuk setiap orang, setiap waktu dan setiap tempat. Hal ini sesuai dengan firman Allah Swt. dalam Surat Saba' ayat 28:

(وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ)

Dan Kami tidak mengutus kamu melainkan kepada umat manusia seluruhnya sebagai pembawa berita gembira dan sebagai pemberi peringatan, tetapi kebanyakan manusia tidak mengetahui.

Pengutipan hadits adalah dengan menyebutkan teks hadis terlebih dahulu, kemudian terjemahannya dan penulisan perawinya.

وَرَوَى الشَّيْخَانُ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: سَأَلْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّ الْأَعْمَالِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى؟ قَالَ: الصَّلَاةُ عَلَى وَفْتِهَا، قُلْتُ ثُمَّ أَيٌّ؟ قَالَ بِرُّ الْوَالِدَيْنِ، قُلْتُ ثُمَّ أَيٌّ؟ قَالَ الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

"Dan meriwayatkan imam Bukhari dan Muslim dari ibn Mas'ud berkata: "Aku bertanya pada Rasulullah SAW, amal perbuatan apakah yang paling Allah cintai? Beliau menjawab: "Shalat (yang dilakukan) pada waktunya, kemudian aku bertanya lagi, lalu amal apa lagi? Beliau menjawab: "Berbuat baik pada kedua orang tua. Kemudian aku bertanya lagi, lalu apa lagi ya Rasul? Beliau menjawab: "Jihad di jalan Allah." (HR. Bukhari dan Muslim dari ibn Mas'ud).

Pada bagian ini boleh ada numbering. Urutan penomoran menggunakan cara berikut ini: 1., a., 1)., a). Bagian ini bisa dilengkapi dengan gambar atau tabel untuk memberikan penjelasan lebih lanjut. Tulisan hasil dan pembahasan menggunakan Cambria 12 tebal, huruf kapital dengan spasi atas 18pt dan bawah 0pt. Isi Hasil dan pembahasan ditulis menggunakan *font* Cambria 12 normal, margin lurus dengan spasi atas 0pt dan bawah 4pt.

Gambar yang dimasukkan dalam naskah merupakan bagian penting hasil penelitian. Warna gambar jelas dan ukurannya tepat. Judul gambar diletakkan di bawah gambar dengan huruf Cambria 12 normal, margin tengah, spasi atas dan bawah 6pt. Bila gambar berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian tengah gambar.

Contoh gambar:



Gambar 1. Film 5 Penjuru Masjid

Sumber Gambar: Film "5 Penjuru Masjid"

Tulisan dan nomor tabel diletakkan di bagian atas dengan huruf Cambria 12 normal, rata tengah, spasi atas dan bawah 6pt. Garis tabel cukup garis horizontal di bagian pertama dan akhir tabel, hapus garis vertikal dan garis horizontal di bagian tengah tabel. Isi tabel menggunakan huruf Cambria 10 normal, margin tabel sesuai kebutuhan. Bila tabel berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian tengah tabel.

Contoh penulisan tabel:

Tabel 1. Jadwal Materi Bimbingan

Waktu	Hari	Materi	Pembimbing
30-40 menit	Senin dan Rabu	Bimbingan membaca Iqra	Ibu Lenny

30-40
menitSelasa dan
KamisBimbingan membaca dan
menulis IqraIbu Khotimah

Sumber: Hasil wawancara penelitian

D. SIMPULAN

Simpulan hanya cukup menjawab permasalahan atau tujuan penelitian, atau dapat juga menghasilkan sebuah teori/konsep baru berdasarkan fakta/analisis yang ada; Jangan terkesan membahas lagi di bagian Simpulan. Boleh ditambahkan implikasi atau saran (tidak wajib).

Ditulis dengan kalimat berbeda dari bagian hasil dan pembahasan, berisi 200-500 kata, tidak ada subjudul, *numbering* atau *bulleting*. Tulisan kesimpulan menggunakan Cambria 12 tebal, huruf kapital dengan spasi atas 18pt dan bawah 0pt. Isi penutup menggunakan Cambria 12 normal, margin lurus dengan spasi atas 0pt dan bawah 4pt.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka disusun secara alfabetis berdasarkan nama belakang penulis yang disitasi. Tulisan daftar pustaka huruf Cambria 12 tebal, huruf kapital, spasi atas dan bawah 6pt. Format penulisan daftar pustaka mengikuti *American Psychological Association 7th Edition* seperti di bawah ini. Penulis disarankan menggunakan *reference manager* (seperti: Mendeley, Zotero, dll).

Penulisan Daftar pustaka berbahasa arab wajib dilatinkan dengan mengikuti kaidah transliterasi.

Rujukan minimum 20% dari 10 tahun terakhir dan minimum 80% dari literatur primer (jurnal ilmiah, prosiding, tesis, disertasi). Jumlah rujukan di daftar pustaka minimal 35 pustaka acuan (Hidayat 2024).

Format Penulisan Jurnal

Satu penulis

Nama belakang penulis, Nama depan. Tahun."Judul Artikel Jurnal." *Nama Jurnal: Scope jurnal* Volume(Nomor): Halaman. Link DOI.

Hidayat, Tatang. 2024. "Studi Analisis Keberhasilan Integrasi Pembelajaran Sosiologi Dengan Nilai-Nilai Islam Dalam Membina Karakter Islami." *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences* 5 (4): 1977–92.

Lebih dari Satu penulis

Nama belakang penulis ke-1, Nama depan penulis ke-1, Nama penulis ke-2, dan nama penulis ke-3. Tahun."Judul Artikel Jurnal." *Nama Jurnal: Scope jurnal* Volume(Nomor): Halaman. Link DOI.

Hidayat, Tatang, Ahmad Syamsu Rizal, Aam Abdussalam, and Ahmad Ghiyats Fawwaz. 2020. "Designing Islamic Values Integration into Sociology Learning." *Jurnal Pendidikan Islam* 6 (1): 37–56. <https://doi.org/10.15575/jpi.v6i1.8119>.

Format Penulisan Buku

Satu penulis

Nama belakang, nama depan. Tahun. *Judul Buku*. Cetakan. Kota penerbit: Penerbit.

Hafidz, Lukman. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. 5th ed. Bandung: Alfabeta.

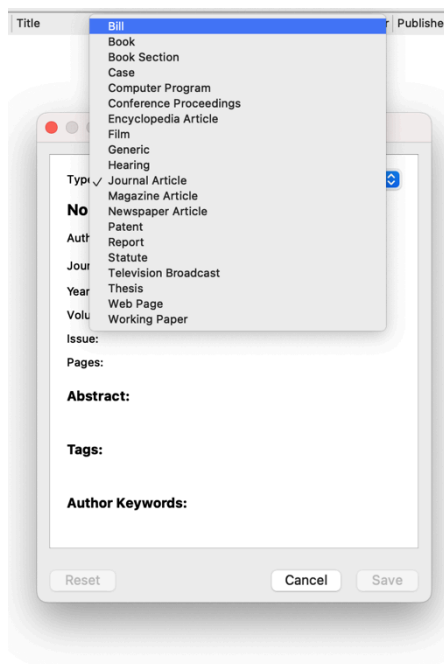
Lebih dari Satu penulis

Nama belakang penulis ke-1, nama depan penulis ke-1, Nama penulis ke-2, dan nama penulis ke-3. Tahun. *Judul Buku*. Edisi/cetakan. Kota penerbit: Penerbit.

Al-Fauzan, 'Abdurahman bin Ibrahim, Mukhtar Thahir Husein, and Muhammad 'Abdul Khaliq. 2015. *Al-'Arabiyah Baina Yadaik*. 5th ed. Riyadh: Future Media Gate.

Format Penulisan Sumber di Luar Jurnal dan Buku

Format penulisan lain bisa langsung merujuk ke aplikasi manajemen referensi Mendeley dan memasukan format



- Firdaus, Rizal, Andri Ahmadi, Nazaruddin Hanif, and Muhammad Yusri Al Madzaly. 2024. "Al-Rasāil Al-Da'wiyah Al-Mustakhrojah Min Kitāb Al-Tafsīr Marāh Labīd Li-Syaikh Muhammad Nawāwī Al-Jāwī (Tahlīl Sūrah Āli Imrān Al-Āyah 104-105)." *ZAD Al-Mufasssirin* 6 (1): 180–200.
- Hidayat, Tatang. 2024. "Studi Analisis Keberhasilan Integrasi Pembelajaran Sosiologi Dengan Nilai-Nilai Islam Dalam Membina Karakter Islami." *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences* 5 (4): 1977–92.
- Hidayat, Tatang, Ahmad Syamsu Rizal, Aam Abdussalam, and Ahmad Ghiyats Fawwaz. 2020. "Designing Islamic Values Integration into Sociology Learning." *Jurnal Pendidikan Islam* 6 (1): 37–56. <https://doi.org/10.15575/jpi.v6i1.8119>.

I. PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi yang digunakan dalam buku ini berdasarkan SK Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 158 Tahun 1987- Nomor: 0543b/U/1987 dengan beberapa contoh berikut:

A. Konsonan

Ara b	Latin		Arab	Latin
ا	Tidak dilambangkan		ط	ṭ
ب	b		ظ	ẓ
ت	t		ع	‘
ث	ṡ		غ	G
ج	j		ف	F
ح	ḥ		ق	Q
خ	kh		ك	K
د	d		ل	L
ذ	ẓ		م	M
ر	r		ن	N
ز	z		و	W
س	s		ه	h
ش	sy		ء	‘
ص	ṡ		ي	Y
ض	ḍ			

Vokal

1. Vokal Tunggal

Ara b	Nama	Latin	Contoh Arab	Dibaca
ـَ	<i>fathah</i>	a	كَتَبَ	Kataba
ـِ	<i>kasrah</i>	i	ضَرِبَ	ḍuriba
ـُ	<i>ḍammaḥ</i>	u	نَعَبَ	na'budu

2. Vokal panjang (*maddah*)

Arab	Nama	Latin	Contoh Arab	Dibaca
ـَ	<i>fathah</i>	ā	مَالِكٍ	Māliki
ـِ	<i>kasrah</i>	ī	قِيلَ	Qīla
ـُ	<i>ḍammaḥ</i>	ū	رَسُولٌ	Rasūlun