

VALIKAINED AINEKAVA

Aine nimetus	Animatsiooni kiirkursus
Läbiviija	Rao Heidmets Olen töötanud "Nukufilmi" stuudios üle 30 aasta. Teinud üle 20 filmi, mõned on saanud päris häid auhindu. Ligi 15 aastat olen animatsiooni õpetanud nii BFM-is, EKA-s, Pallases ja mitmes muus koolis.
Aine maht ja õppekorraldus	• 21 75-minutilist tundi valikainete nädalal; • kontakttundide arv: 8 tundi teooriat ja näiteid erinevatest animatsioonitehnikatest; • iseseisvate tööde arv: 13 tundi praktilist animeerimist Osalejate arv: maksimaalne 18
Eesmärgid	Kursusega taotletakse, et õppija: • hakkab tundma huvi animatsiooni vastu; • võiks enda jaoks avastada uue kunstiliigi - animatsiooni.
Aine lühikirjeldus	Animeerimise printsiibid ja muu teooria. Vaatame läbi järgmised animaliigid: plastiliinianimatsioon, liivaanimatsioon, lamenukuanimatsioon, esemeline animatsioon, pixillatsioon. Seejärel tuleb praktiline animeerimine.
Õpitulemused	Kursuse lõpul õppija: • saab ülevaate animatsioonist; • orienteerub erinevates animatehnikates; • oskab ise erinevates tehnikates animeerida.
Väljundid	Õppija loob koostöös teiste rühma liikmetega lühikese animatsiooni oma poolt valitud animatsiooni tehnikas. Animatsioonid valmivad juhendamise ja iseseisva praktilise töö tulemusena.
Hindamine	arvestatud/mittearvestatud Arvestus saadakse kursuse jooksul valminud filmi alusel.
Õppekirjandus	Rao Heidmets "Animaõpik"
Soovituslik kirjandus	You Tube'i õppeotstarbelised videod
Vajalikud materjalid ja nende ligikaudsed kulud	Värviline paber, liiv, plastiliin.
Muud aine läbiviimisega kaasnevad kulud	Transport Raplast Filmitallu Palamullale ja tagasi. Õppijatega lepitakse kokku, kas kursus toimub 4 või 5 päeval. Sellest sõltub õppepäeva pikkus ja tellitava transpordi kulu.