

Розділ 1. Основи проектування матеріалознавства та технології обробки.

Модуль I. Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера).

06.09.2023 Тема уроку

Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні та загальними правилами безпечної праці. Поняття про проектування. Етапи проектування.

07.09

Вибір об'єкта проектування (статична іграшка). Планування роботи з виконання проекту

13.09

Фанера як конструкційний матеріал. Послідовність виготовлення виробу з фанери.

14.09

Добір та підготовка для виготовлення виробу. Ручний лобзик.

20.09

Пристосування для випилювання. Підготовка лобзика до роботи. Прийоми безпечної роботи з лобзиком.

21.09

Розмічання способом копіювання. Виконання тренувальних вправ.

28.09

Технологічний процес випилювання виробу ручним лобзиком.

29.09

Технологічний процес випилювання виробу ручним лобзиком

05.10

Технологія шліфування та опилювання крайок виробу з фанери.

06.10

Технологія шліфування та опилювання крайок виробу з фанери.

Конструкція виробу. Деталь як одиниця виробу. Елементи графічної грамотності.

Креслярські інструменти, приладдя і матеріали. Масштаб

12.10

Технологія оздоблення виробу з фанери

13.10

Технологія оздоблення виробу з фанери. Захист проєкту.

Модуль II. Технологія обробки деревинних матеріалів(ДВП, фанера)

19.10

Вибір об'єкта проектування. Послідовність виготовлення виробу.

20.10

Поняття про метод фантазування та його застосування .Виконання малюнка деталей основними лініями креслення

26.10

Визначення необхідної кількості матеріалу на деталь та виріб. Економне розмічання деталей на фанері

27.10

Добір інструментів та пристосувань. Розмічання деталей виробу.

02.11

Технологічний процес виготовлення виробу з фанери за допомогою випилювання.

03.11

Технологічний процес виготовлення виробу з фанери за допомогою випилювання

09.11

Шліфування поверхні деталей .Обробка крайок.

10.11

Особливості з'єднання деталей склеюванням.

16.11

Технологія оздоблення виробу з фанери.

17.11

Технологія оздоблення виробу з фанери. Захист проекту.

Модуль III. Технологія ажурного випилювання

24.11

Вибір об'єкта проєктування. Послідовність виготовлення виробу. Виконання малюнка деталей. Визначення необхідної кількості матеріалу для виробу.

25.11

З'єднання деталей. Способи розмічання на фанері.

01.12

Добір інструментів та пристосувань. Особливості випилювання отворів та кутів.

02.12

Виготовлення деталей виробу з ажурним випилюванням

08.12

Технологічний процес контурного і ажурного випилювання деталей.

09.12

Технологічний процес контурного і ажурного випилювання деталей.

15.12

Технологічний процес контурного і ажурного випилювання деталей. Складання деталей у виріб.

16.12

Технологічний процес контурного і ажурного випилювання деталей. Складання деталей у виріб.

22.12

Технологія оздоблення виробу з фанери.

23.12

Технологія оздоблення виробу з фанери. Захист проєкту.

23.12

Традиції та сучасні тенденції декоративно-ужиткового мистецтва

<https://tur.kosiv.info/tourism-and-culture/170-%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%96-%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D1%83%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%82%D0%B0-%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0.html>

II семестр

25.01

Технологія мозаїка

Потреби у виготовленні виробу в межах обраного для вивчення модулю

<https://naurok.com.ua/prezentaciya-tehnologiya-moza-ki-337709.html>

27.01

Вибір об'єкта праці для його виготовлення й декорування

01.02

Мета виготовлення нового виробу та критерії яким він має відповідати

03.02

Планування завдань і результатів процесу виготовлення обраного виробу

08.02

Історична довідка про обраний об'єкт декоративно-ужиткового мистецтва.

Захист проекту. Тематичне оцінювання

10.02

Матеріали, що використовуються в межах обраного модуля

15.02

Історія розвитку знарядь праці в обраному напрямі декоративно-ужиткового мистецтва

17.02

Натуральні, штучні і синтетичні матеріали. Їх властивості

22.02

Добір і розрахунок матеріалів

Завдання: виконати виріб на тему «мозаїка»

24.02

Можливості повторного використання матеріалів

01.03

Конструкція виробу. Експериментування

03.03

Елементи графічної грамотності. Креслярські інструменти, приладдя і матеріали.

Масштаб

<https://naurok.com.ua/prezentaciya-osnovi-grafichno-gramoti-5-klas-155717.html>

08.03

Способи отримання і з'єднання деталей

10.03

Технологічна послідовність виготовлення обраного виробу. Технологічні процеси, прийоми, операції

15.03

Послідовне виготовлення виробу

17.03

Робоче місце. Інструменти та пристосування для виготовлення виробу в межах обраного модуля

22.03

Рациональне використання матеріалів, зокрема вторинної переробки

<https://studfile.net/preview/7097993/page:67/>

24.03

Способи оброблення поверхонь та з'єднання деталей відповідно до властивостей і характеристик матеріалів. Захист проекту. Тематичне оцінювання
05.04

Технології в побутовій діяльності

Вичерпність природних ресурсів

07.04

Ризики впливу сучасних матеріалів, техніки і технологій для навколишнього середовища

12.04

Вторинні матеріальні ресурси в реалізації нових проектів

14.04

Види і властивості матеріалів в обраній сфері побутової діяльності

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96_%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B2

19.04

Ощадне використання енергоресурсів під час роботи з побутовою технікою

21.04

Екологічно доцільні продукти діяльності

26.04

Потреби в естетизації і гармонізації побуту. Дизайн навколишнього середовища

28.04

Основні стилі в різних сферах побутової діяльності