

	Сучасна хореографія (блок вибіркових дисциплін для ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (024 Хореографія)
	Обсяг: 24 кредитів ЄКТС - 4 дисципліни (12+4+4+4 кредити)
	Протягом скількох семестрів викладається: шести
	Дні, Час, Місце: згідно розкладу Мова викладання: українська

Опис блоку дисциплін

Блок вибіркових дисциплін **«Сучасна хореографія»** розроблений для здобувачів вищої хореографічної освіти першого бакалаврського рівня, ОПП 024 Хореографія, і займає чільне місце у процесі фахової підготовки майбутніх учителів хореографії. Блок окреслює формування компетентностей з теорії і практики народно-сценічного танцю у якості викладачів хореографічних дисциплін в початкових, профільних та фахових закладах освіти, набуття професійних вмінь і навичок артиста хореографічного колективу, що потребує інтересів стейкхолдерів на сучасному ринку праці.

Вибіркова дисципліна **«Ансамбль сучасного танцю»** – розроблена для здобувачів, які цікавляться народною хореографією і бажають поглибити свої знання і навички сучасного танцювального мистецтва. Даний освітній компонент, зазвичай, включає в себе вивчення різних за стилем та напрямками сучасного танцю охоплюючи лексичну мову, техніку, музику та загальний культурний контекст. У процесі навчання, у здобувачів формуються навички колективної роботи, точність, синхронність та виразність у виконанні рухів, уміння спілкуватися через мову сучасного танцю, виконуючи хореографічні завдання із заданою точністю та емоційним забарвленням.

Вибіркова дисципліна **«Основи джаз-модерну»** – розроблена для здобувачів, які цікавляться вивченням і вдосконаленням технічних навичок та витонченості, інтересу до джаз-модерну як танцювального стилю. У межах дисципліни студенти навчатимуться руховій мові, музичності та енергетиці джаз-модерну; ознайомляться з основними кроками, комбінаціями, технікою розтяжок та силових вправ, які характеризують цей стиль танцю, розвиваючи свою координацію, гнучкість, силу та музичний слух. У процесі навчання, студенти матимуть можливість вивчити історію та еволюцію сучасного стилю, різноманітні хореографічні постановки в стилі джаз-модерну; зрозуміти контекст і значення даного стилю у вітчизняній та світовій сучасній танцювальній культурі.

Вибіркова дисципліна **«Музично-пластична імпровізація»** спрямована на вивчення музично-рухового дійства, створення та виконання танцю під музику у формі імпровізації, розвиваючи у здобувачів вільне творче мислення, музичний слух, координацію рухів і здатність передавати емоції через танець.

У процесі вивчення здобувачі отримують можливість творчо виразити себе на танцювальному майданчику, дотримуючись певних музичних і рухових вказівок; залучають в себе різні стилі танцю, від класичного до сучасних танцювальних напрямків, сміло експериментуючи з різними рухами, техніками і елементами, створюючи під музику свої власні танцювальні образи.

Дана вибіркова дисципліна сприяє розвитку творчого мислення, фантазії, виразності рухів та пластичності тіла, сприяє покращенню фізичної форми, гнучкості, координації та музикального слуху, допомагає розвивати почуття ритму, темпу музичної структури.

Музично-пластична імпровізація може бути представлена як самостійна хореографічна композиція або як частина загального танцювального проєкту.

Вибіркова дисципліна **«Фольк-модерн танець»** спрямована на формування у здобувачів навичок і розуміння фольклорних традицій, у поєднанні елементів із сучасною танцювальною естетикою, створюючи унікальний стиль. Під час вивчення вибіркової дисципліни, здобувачі отримують можливість досліджувати різні народні танцювальні традиції з усього світу та впроваджувати їх у сучасні танцювальні композиції; вивчають основи рухів, техніку та музичні особливості народних танців, а також експериментують з їх інтерпретацією та поєднанням з

елементами сучасного танцю. Дана дисципліна допомагає студентам розвивати координацію рухів, гнучкість, музичне сприйняття і творчу виразність, сприяє розширенню культурного розуміння і обізнаності студентів, ознайомлюючи їх з різними національними традиціями танцю.

Загалом, вибіркова дисципліна «Фольк-модерн танець» надає студентам унікальну можливість поєднати елементи фольклорних традицій з сучасними стилями.

Мета навчання

Мета блоку вибірових дисциплін «Сучасна хореографія» полягає, у систематичному вивченні і дослідженні сучасних напрямків, стилів, методів та технік сучасної хореографії; аналіз розвитку сучасного танцю, вивчення робіт відомих сучасних хореографів та розуміння їхнього внеску у вітчизняне та міжнародне сучасне танцювальне мистецтво. Дослідженні впливу соціокультурного та історичного контексту на сучасну хореографію; рольову ідентифікацію, політичних, соціальних та культурних перетворень, які впливають на формування і виконання сучасних хореографічних творів. Проведенні наукових досліджень, спрямованих на розширення меж сучасної хореографії, включаючи в себе створення нових хореографічних підходів, рухових експериментів з використанням нових технологій у сучасних хореографічних проєктах.

У результаті вивчення дисциплін блоку вибірових компонентів «Сучасна хореографія» у здобувачів мають бути сформовані наступні фахові **компетентності**:

- Здатність до поглиблених знань у царині ансамблю сучасного танцю.
- Здатність розуміти основні терміни та поняття, які використовуються в сучасній хореографії.
- Здатність до вивчення складних рухів і точності виконання основ з джаз-модерну.
- Здатність до широкого сприймання танцювальних теорій, понять та концепцій у стильових напрямках сучасного танцю.
- Здатність розуміти природу акторської майстерності та її вплив на сучасну хореографію.
- Розвивати та покращувати технічно-творчі навички у музично-пластичній імпровізації.
- Здатність застосовувати у виконавській практиці, власному хореографічному репертуарі зразків вітчизняної та міжнародної сучасної хореографії.
- Здатність до професійного становлення індивідуально-освітньої траєкторії здобувача у якості викладача сучасного танцю.

Програмні результати навчання

У результаті вивчення блоку вибірових дисциплін «Сучасна хореографія» здобувачі повинні досягнути наступних результатів:

- Знати теоретичні засади розвитку жанрів, стилів, напрямків сучасного танцю.
- Демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності у якості артиста хореографічного колективу сучасного танцю.
- Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу сучасної хореографії.
- Уміти досліджувати традиції, костюми, музичні особливості різних за стилем та формою сучасних танців.
- Володіти методикою створення хореографічних композицій, різних за формою, стилем використовуючи музично-ритмічну основу фольк-модерн танцю.
- Вільно висловлювати свої почуття та емоції через рух та танець, дотримуючись основних принципів сучасної хореографії.
- Розуміти, усвідомлювати і застосовувати принципи акторської роботи та сценічної майстерності при виконанні сучасного танцю.
- Розуміти роль сучасного танцю в суспільстві, його вплив на соціальну інтеграцію, формування групових ідентичностей та взаємодію з політичними, економічними та культурними факторами.

Форми і методи навчання

Блок вибірових дисциплін «Сучасна хореографія» буде викладатися у формі практичних занять, індивідуальних та самостійної роботи студентів.

Викладач використовуватиме методи діалогового спілкування, пояснення, наочності, візуалізації знань, ділові ігри («студент-викладач»), показу, демонстрації, ілюстрації, розв'язання ситуаційних завдань; вирішення творчих завдань, роботи з літературою та відеоматеріалами (самостійні заняття).

.Навчання відбуватиметься в режимі офлайн, в режимі онлайн у месенджерах Zoom, Viber.

Організація навчання

№ з/п	Назва навчальної дисципліни	Семестр	Кредити ЄКТС	Всього годин	Лекції	Практичні заняття	Індиві-д уальні	Самостійна робота
1.	Ансамбль сучасного танцю	3-й осінній, 4-й весняний, 5-й осінній, 6-й весняний, 7-й осінній	12	360	-	94	26	240
2.	Основи джаз-модерну	6-й весняний, 7-й осінній	4	120	-	32	8	80
3.	Музично-пластична імпровізація	7-й осінній, 8-й весняний	4	120	-	32	8	80
4.	Фольк-модерн танець	7-й осінній, 8-й весняний	4	120	-	32	8	80