



PROSIDING

SEMINAR NASIONAL SAINS DAN ENTREPRENEURSHIP VIII TAHUN 2022

“Optimalisasi Teknik Kultur Jaringan Tumbuhan dalam Mendukung SDGs 2030 Melalui Pembelajaran Sains dan Entrepreneurship”

Semarang, 27 Agustus 2022

[kertas A4, margin top(3), right(2), bottom(2), left(2)]

Judul Ditulis setiap Kata dan Diawali dengan Huruf Besar/Kapital [font Garamond size 14, cetak tebal, spasi tunggal, penulisan nama Latin tetap disesuaikan dengan format yang baku, maksimal 20 kata]

Penulis¹⁾, Penulis²⁾, dst. [font Garamond size 11, cetak tebal, nama lengkap tanpa gelar, spasi tunggal]

¹nama Prodi/Jurusan, nama Fakultas, nama Perguruan Tinggi [bagi penulis_1]

²nama Prodi/Jurusan, nama Fakultas, nama Perguruan Tinggi [bagi penulis_2]

¹Email : penulis_1@xyz.com [bagi penulis_1]

²Email : penulis_2@uvw.ac.id [bagi penulis_2]

Abstrak – Abstrak ditulis dengan bahasa Indonesia yang berisikan isu-isu pokok, tujuan penelitian, metode atau pendekatan, dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam satu alinea, dengan jumlah antara 200 - 250 kata. Abstrak ditulis dalam format satu kolom. [Font Garamond 11, spasi tunggal, cetak miring]

Kata Kunci : Maksimal 5 kata kunci disusun berurutan sesuai abjad dipisahkan dengan tanda koma . [Font Garamond 11, spasi tunggal, cetak miring]

PENDAHULUAN

Paragraf diketik dalam satu kolom dengan Font Garamond 12, normal, spasi tunggal, pengaturan justify. Antara judul bab, sub bab dengan paragraf di bawahnya dan antar paragraf diberi jarak atau spacing 6 pt.

Urutan penulisan yang diharuskan adalah sebagai berikut; **PENDAHULUAN** mencakup latar belakang atau permasalahan yang diangkat. Tujuan kegiatan dan rencana pemecahan masalah disajikan dalam bagian ini. Kajian pustaka yang relevan dan pengembangan hipotesis dimasukkan dalam bagian ini sebagai dasar arah penyelesaian masalah. **PEMBAHASAN** mencakup uraian penjabaran dari pokok pikiran yang mengacu pada tema artikel yang dipilih. **KESIMPULAN DAN SARAN** mencakup ringkasan dari pembahasan dan sekaligus memuat rekomendasi yang diperlukan berkaitan dengan tema artikel yang dikaji. **UCAPAN TERIMA KASIH** ditujukan kepada segenap pihak yang mendukung. **DAFTAR PUSTAKA** yang dicantumkan di akhir artikel haruslah pustaka yang **diacu** dan ditulis dalam naskah, dan sebaliknya, literatur yang dikutip dalam tulisan harus dinyatakan dalam daftar pustaka.

PEMBAHASAN [Font Garamond 12, normal, spasi tunggal, pengaturan justify, line spacing before 0 after 6 pt]

Pembahasan berupa kupasan yang sifatnya analitik, argumentatif, logis, dan kritis. Isi pembahasan adalah gambaran dari pendirian/sikap penulis terhadap permasalahan yang menjadi fokus tulisan. Pembahasan dapat dilengkapi dengan tabel, grafik (gambar), dan/atau bagan. Usahakan untuk menampilkannya ringkas dan sekomprensif mungkin.

Tabel 2. Judul tabel ditulis satu spasi jika lebih dari satu baris, rata kiri, tanpa titik di akhir (lihat Tabel 1) [Font Garamond, 12pt]. [Font isi tabel: Font Garamond, 11pt, spasi 1, line spacing before after 0]

Bagian	Huruf	Point	Keterangan
Judul Tabel	Garamond	11	Huruf besar, Bold, Justify
Isi Tabel	Garamond	8-10	Sentence case, spasi baris 1
Judul Gambar	Garamond	11	Sentence case, spasi baris 1, Center



PROSIDING

SEMINAR NASIONAL SAINS DAN ENTREPRENEURSHIP VIII TAHUN 2022

“Optimalisasi Teknik Kultur Jaringan Tumbuhan dalam Mendukung SDGs 2030 Melalui Pembelajaran Sains dan Entrepreneurship”

Semarang, 27 Agustus 2022

Pembahasan harus terfokus pada hasil dan bagaimana hasil tersebut dapat menjawab masalah yang diangkat.

Tempatkan sumber pustaka di dalam tanda kurung untuk mengutip beberapa daftar pustaka yang digunakan. Daftar Pustaka adalah bagian terakhir dari artikel Anda dan ditulis sesuai dengan urutan abjad. [Font Garamond 11, normal, spasi tunggal].

Berkaitan dengan nama penulis; gunakan “et al.” jika terdapat lebih dari tiga penulis bagi sumber pustaka berbahasa asing, dan “dkk.” bagi sumber pustaka berbahasa Indonesia. Artikel yang belum pernah dipublikasikan, bahkan jika telah diajukan untuk publikasi, harus ditulis sebagai kutipan “unpublished”. Artikel yang telah diterima untuk publikasi harus ditulis sebagai kutipan “in press”.

Pada judul artikel, huruf pertama tiap kata harus besar kecuali kata sambung, kata preposisi kurang dari tujuh huruf, dan begitu juga frase preposisi.

KESIMPULAN [Font Garamond 12, normal, spasi tunggal, pengaturan justify, line spacing before 0 after 6 pt]

Simpulkan dibuat dalam paragraf pendek yang memuat tentang penegasan pendirian penulis dan saran-saran. Nyatakan dengan jelas apa kontribusi (unik) yang diberikan dalam bidang kajian ini. Kesimpulan dinyatakan dalam bentuk narasi, bukan dalam bentuk poin.

SARAN [Font Garamond 12, normal, spasi tunggal, pengaturan justify, line spacing before 0 after 6 pt]

Jika ada, rekomendasi saran ditujukan untuk mengatasi atau membantu menyelesaikan masalah yang diselidiki, bersifat logis, sah, dapat dikerjakan dan praktis. Saran dinyatakan dalam bentuk narasi, bukan dalam bentuk poin.

UCAPAN TERIMA KASIH [Font Garamond 12, normal, spasi tunggal, pengaturan justify, line spacing before 0 after 6 pt]

Ucapan terima kasih ditujukan kepada orang atau lembaga yang membantu atau turut andil dalam menyelesaikan permasalahan. Jika ada, Ucapan Terima Kasih cukup disampaikan dalam 1 paragraf dan dicantumkan sebelum referensi.

DAFTAR PUSTAKA [Font Garamond 12, normal, spasi tunggal, pengaturan justify, line spacing before 0 after 6 pt]

Semua rujukan yang diacu dalam teks naskah harus didaftarkan di Daftar Pustaka, demikian juga sebaliknya. Daftar Pustaka harus berisi pustaka-pustaka acuan berasal dari sumber primer (jurnal ilmiah dan berjumlah minimum 80% dari keseluruhan daftar pustaka) diterbitkan 10 (sepuluh) tahun terakhir. Setiap naskah paling tidak berisi 10 (sepuluh) daftar pustaka acuan dan penulisannya diurutkan sesuai abjad. Rujukan atau sitasi ditulis di dalam uraian/teks. Referensi ditulis dengan format *American Psychological Association (APA) 6th Edition*. Disarankan untuk menggunakan aplikasi pengelolaan daftar pustaka misalnya *Mendeley*, *Zotero*, dan *Endnote*.

AOAC. (2002). Guidelines for single laboratory validation of chemical methods for dietary supplements



PROSIDING

SEMINAR NASIONAL SAINS DAN ENTREPRENEURSHIP VIII TAHUN 2022

“Optimalisasi Teknik Kultur Jaringan Tumbuhan dalam Mendukung SDGs 2030 Melalui Pembelajaran Sains dan Entrepreneurship”

Semarang, 27 Agustus 2022

and botanicals. *AOAC International*, 1–38.

Belitz, H.-D., Grosch, W., & Schieberle, P. (2009). *Food Chemistry* (4th ed.). Berlin: Springer-Verlag.

Hua, X., & Yang, R. (2016). Enzymes in Starch Processing. In R. L. Ory & A. J. S. Angelo (Eds.), *Enzymes in food and beverage processing* (pp. 139–170). Boca Raton: CRC Press. <http://doi.org/10.1021/bk-1977-0047>

OECD-FAO. (2011). OECD-FAO Agricultural Outlook - OECD.

Pratiwi, T. (2014). *Uji Aktivitas Ekstrak Metanolik Sargassum hystrix dan Eucheuma denticulatum dalam Menghambat α -Amilase dan α -Glukosidase*. Universitas Gadjah Mada.

Setyaningsih, W., Saputro, I. E., Palma, M., & Barroso, C. G. (2016). Pressurized liquid extraction of phenolic compounds from rice (*Oryza sativa*) grains. *Food Chemistry*, 192. <http://doi.org/10.1016/j.foodchem.2015.06.102>

Setyaningsih, W., Saputro, I. E., Palma, M., & Carmelo, G. (2015). Profile of Individual Phenolic Compounds in Rice (*Oryza sativa*) Grains during Cooking Processes. In *International Conference on Science and Technology 2015*. Yogyakarta, Indonesia.