

JUDUL ARTIKEL JKTP → (16 PTS)

Nama Penulis¹, Nama Penulis², Nama Penulis³...dst (jika satu instansi, tanpa nomor) → (11 pts, 1 spasi)

¹Nama Departemen, Universitas, Kota, Negara (10pts, 1 spasi)

[E-Mail author](mailto:author@journal-fip.um.ac.id)

Article History

Received: 2026, Accepted:2026, **Published: 2026**

Abstrak

Tuliskan abstrak dalam Bahasa Indonesia minimum 150 maksimum 200 kata. Abstrak berisi tentang: tujuan dan ruang lingkup penelitian; metode yang digunakan; ringkasan hasil; simpulan dan implikasi dari hasil riset untuk pengembangan ilmu pengetahuan. Abstrak tidak mengandung kutipan atau angka dan simbol. Dokumen ini merupakan format panduan bagi penulis untuk menulis makalah yang siap dipublikasikan dalam jurnal. Tidak Para penulis harus mengikuti petunjuk yang diberikan dalam panduan ini. Anda dapat menggunakan dokumen ini baik sebagai petunjuk penulisan dan sebagai template di mana Anda dapat mengetik teks Anda sendiri. →

Kata Kunci: Masukkan 3-5 kata kunci Anda dalam Bahasa Indonesia; jangan gunakan kata yang sudah ada pada judul; kata kunci dipisahkan dengan titik koma

Abstract

Sertakan abstrak versi Bahasa Inggris. Abstrak versi Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris harus muat pada halaman pertama. Untuk itu silakan ditulis secara singkat, padat dan jelas dengan layout yang sama dengan abstrak bahasa Indonesia.

Keyword: Put 3-5 your keywords here in English Language; don't use words that already exist in the title; keywords separated by semicolon

To cite this article:

Putra, B. S., Soepriyanto, Y., & Susilaningsih. (2022). Novel chat sebagai inovasi media pembelajaran sosiologi materi bentuk interaksi sosial. *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 5(1), 42–51. doi: [10.17977/um038v5i12022p042](https://doi.org/10.17977/um038v5i12022p042)

PENDAHULUAN → **Heading Level 1** (12 pts)

Pendahuluan harus berisi (secara berurutan) latar belakang umum, kajian literatur terdahulu (*state of the art*) sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari artikel, pernyataan kebaruan ilmiah, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Sajikan artikel secara naratif dan hindari bullet and numbering diseluruh tulisan. Di bagian akhir pendahuluan harus dituliskan tujuan kajian artikel tersebut. Di dalam format artikel ilmiah tidak diperkenankan adanya tinjauan pustaka sebagaimana di laporan penelitian, tetapi diwujudkan dalam bentuk kajian literatur terdahulu (*state of the art*) untuk menunjukkan kebaruan ilmiah artikel tersebut. Total jumlah kata dalam artikel 4000 – 6000 word termasuk daftar rujukan yang dicitasi.

Dokumen ini adalah **template**. Sebuah salinan elektronik yang dapat diunduh dari situs web *jurnal kajian teknologi pendidikan*. Untuk pertanyaan atas kertas panduan, silakan hubungi panitia publikasi jurnal seperti yang ditunjukkan pada situs web. Setelah paragraf pertama Identasi kiri 0,75 cm

Cara paling mudah untuk memenuhi persyaratan format penulisan adalah dengan menggunakan dokumen ini sebagai **template**. Kemudian ketikkan teks Anda ke dalamnya. Jumlah kata tidak kurang dari 750 dan tidak lebih dari 1000 kata.

Ukuran kertas harus sesuai dengan ukuran halaman A4, yaitu lebar 210mm (8,27") dan panjang 297mm (11,69"). Batas margin ditetapkan sebagai berikut Atas = Bawah =25 mm, , Kiri = Kanan = 28 mm.

METODE→ **Heading Level 1** (12 pts)

Bagian metode berisi tentang rancangan penelitian, subjek penelitian, instrumen, prosedur pengumpulan data, dan analisis data yang dipaparkan dalam bentuk paragraf. Penulis tidak diperkenan memberi sub sub bab atau *Heading level 2* dst-nya. Jumlah kata pada bagian Metode tidak lebih dari 500 kata.

Paragraf harus teratur dan berisi minimal 3 kalimat. Semua paragraf harus ditulis menggunakan aligment justified, yaitu sama-sama rata kiri dan dan rata kanan.

Seluruh dokumen harus menggunakan jenis huruf *Times New Roman* atau *Times font*. *Font* tipe 3 tidak boleh digunakan. Jenis *font* lain dapat digunakan jika diperlukan untuk tujuan khusus. Fitur ukuran *font* dapat dilihat pada Tabel 1.

Pemuatan tabel, grafik atau gambar harus disebutkan di dalam kalimat. Judul (tabel atau grafik atau gambar) beserta konten (tabelnya atau grafiknya atau gambarnya) harus dalam satu halaman dan tabel tidak boleh terpotong di halaman lain.

Grafik harus terletak di tengah (*centered*). Grafik diperbolehkan berwarna. Gunakan pewarnaan padat yang kontras baik untuk tampilan di layar komputer, maupun untuk hasil cetak yang berwarna hitam putih, seperti tampak pada Gambar. 1.

Tabel 1. Ukuran Font Untuk Makalah (font 11pt, bold, 1 spasi)

Ukuran Font (10pt)	Tampilan (dalam Time New Roman atau Times)		
	Biasa (Regular)	Tebal (Bold)	Miring (Italic)
1	Judul tabel (dalam Small Caps),		item referensi (partial)
2	Author email address (in Courier), cell in a table	isi intisari	heading abstrak (also in Bold)

Teks dalam tabel menggunakan *single spaced* atau spasi 1. Setelah tabel, awal paragraf dimulai dengan *after* dan *before space* 6 pt, paragraf berikutnya *after spacing* kembali ke 6 pt.

Tabel diberi nomor menggunakan arab. Keterangan tabel di kiri (*left*) dan dalam font bold berukuran 11 pt.

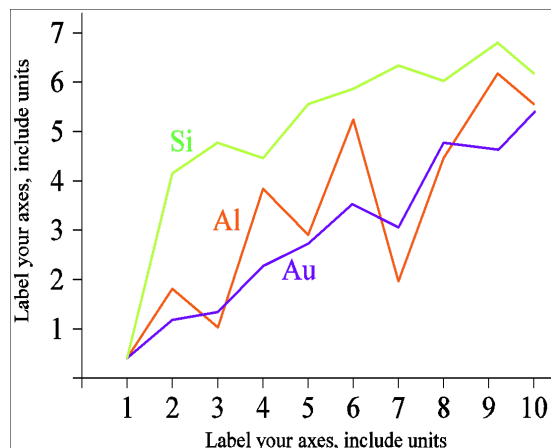
Gambar. 2 menunjukkan contoh sebuah gambar dengan resolusi rendah yang kurang sesuai ketentuan, sedangkan Gambar. 3 menunjukkan contoh dari sebuah gambar dengan resolusi yang memadai. Periksa bahwa resolusi gambar cukup untuk mengungkapkan rincian penting pada gambar.

HASIL

Bagian hasil berisi temuan penelitian yang didapatkan dari data penelitian dan berkaitan dengan hipotesis atau rumusan masalah. Jumlah kata pada bagian ini tidak lebih dari 900 kata

Harap periksa semua gambar/grafik (bedakan penggunaan kata gambar dan grafik) dalam artikel jurnal anda, baik di layar, maupun hasil versi cetak. Ketika memeriksa gambar/grafik versi cetak, pastikan bahwa: (1) warna mempunyai kontras yang cukup, (2) gambar/grafik cukup jelas, (3) semua label pada gambar/grafik dapat dibaca. Gambar/grafik diberi nomor dengan menggunakan angka Arab. Keterangan gambar harus dalam font **Bold** ukuran 10 pt.

Keterangan gambar/grafik dalam satu baris (misalnya Gambar. 2) diletakkan di tengah (*center*), sedangkan keterangan multi-baris harus di rata kiri. Keterangan gambar/grafik dengan nomor gambar/grafik harus ditempatkan setelah gambar/grafik terkait.



Grafik 1. Contoh Grafik Garis Menggunakan Warna yang Kontras atau pola garis yang berbeda

Nomor halaman, *header* dan *footer* tidak dipakai. Semua *hypertext link* dan bagian *book-mark* akan dihapus. Jika paper perlu merujuk ke alamat email atau URL di artikel, alamat atau URL lengkap harus diketik dengan font biasa.



Gambar 1. Contoh Gambar dengan Resolusi Kurang Baik

Rumus yang bukan tujuannya untuk diturunkan dan merupakan **rumus baku** untuk analisis statistik, **tidak perlu ditampilkan** (contoh: persentase, mean, median, modus dsb-nya). Apabila ingin menyajikan rumus yang diterapkan untuk sebuah perhitungan atau tabel yang dirujuk sangat spesifik/khusus, cukup mencitasi rujukannya saja.

Persamaan secara berurutan diikuti dengan penomoran angka dalam tanda kurung dengan margin rata kanan, seperti dalam (1). Gunakan *equation editor* untuk membuat persamaan. Beri spasi *tab* dan tulis nomor persamaan dalam tanda kurung. Untuk membuat persamaan Anda lebih rapat, gunakan tanda garis miring (/), fungsi pangkat, atau pangkat yang tepat. Gunakan tanda kurung untuk menghindari kerancuan dalam pemberian angka pecahan. Jelaskan persamaan saat berada dalam bagian dari kalimat, seperti berikut:

$$\int_0^{r_2} F(r, \varphi) dr d\varphi = [\sigma r_2 / (2\mu_0)] \cdot \int_0^{\infty} \exp(-\lambda |z_j - z_i|) \lambda^{-1} J_1(\lambda r_2) J_0(\lambda r_i) d\lambda. \quad (1)$$

Pastikan bahwa simbol-simbol di dalam persamaan telah didefinisikan sebelum persamaan atau langsung mengikuti setelah persamaan muncul. Simbol diketik dengan huruf miring (*T* mengacu pada suhu, tetapi *T* merupakan satuan Tesla). Mengacu pada “(1)”, bukan “Pers. (1)” atau “persamaan (1)”, kecuali pada awal kalimat: “Persamaan (1) merupakan ...”.



Gambar 2. Contoh Gambar dengan Resolusi Cukup

(untuk menghindari pelanggaran klirens etik penelitian, maka setiap gambar yang menampilkan wajah manusia dan gambar hewan harus menyertakan dokumen klirens etik, apabila tidak memilikinya sebaiknya tidak memasukan gambar yang memunculkan wajah manusia)

PEMBAHASAN

Bagian pembahasan penelitian berisi diskusi hasil penelitian dan perbandingan dengan teori dan atau penelitian sejenis yang pernah dilakukan sebelumnya. Jumlah kata pada bagian pembahasan lebih dari 1000 kata

Judul pada bagian referensi tidak boleh bernomor. Semua *item*/butir referensi berukuran font 11 pt. Perujukan dan pengutipan menggunakan *style* APA 7th edition.

SIMPULAN

Bagian simpulan jawaban atas hipotesis, tujuan penelitian dan temuan penelitian serta saran terkait ide lebih lanjut dari penelitian. Simpulannya harus dikaitkan dengan judul dan tujuan penelitian. Jangan membuat pernyataan yang tidak didukung secara memadai oleh temuan anda. Jangan membuat diskusi lebih lanjut, ulangi abstrak, atau hanya daftar hasil dari hasil penelitian. Jangan

gunakan poin per poin (*bullet & numbering*) baik pada bagian ini atau di keseluruhan tulisan, gunakan kalimat naratif bersambung. Simpulan disajikan dalam bentuk satu paragraf tidak lebih dari 500 word.

UCAPAN TERIMA KASIH (OPSIONAL)

Judul untuk ucapan terima kasih terutama bagi penelitian yang dibiayai sponsor dan referensi tidak diberi nomor.

DAFTAR RUJUKAN

Semua rujukan-rujukan yang diacu di dalam teks artikel harus didaftarkan dibagian **Daftar Rujukan**. Penulisan **daftar rujukan** (*bibliography*) dan **kutipan** (*citation*) dengan **style APA 7th edition** disarankan menggunakan aplikasi Zotero. Jumlah rujukan minimal 25 dengan ketentuan 80% (20) berasal dari jurnal nasional dan internasional secara merata, 3 diantaranya berasal dari JKTP yang relevan sebagai bukti masuk ke dalam ruang lingkup (in Scoupe) jurnal. Rujukan dari non jurnal maksimal 20% (5) tidak berasal dari web pribadi, blog atau sejenis wikipedia. Rujukan dari artikel penulis pribadi (autocitation) tidak lebih dari 5 artikel.

Sparrow, D.G. (2010). *Motivasi Bekerja dan Berkarya*. Jakarta: Citra Cemerlang. →**Buku**

Winkel, W. S., & Hastuti, M. S. (2005). *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan*. Media Abadi.→**Buku**

Maher, B. A. (Ed.). (1964–1972). *Progress in Experimental Personality Research* (6 vols.). New York: Academic Press. →**Buku dengan editor**

Luria, A. R. (1969). *The mind of a mnemonist* (L. Solotaroff, Trans.). New York: Avon Books. (Original work published 1965) →**Buku terjemahan (penulis Luria, A. R., penterjemah L. Solotaroff)**

Pratiwi, M. N. D., Wedi, A., Praherdhiono, H. (2018). Media Pembelajaran Standar Lembar Balik Ilmu Pengetahuan Alam Sekolah Dasar. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 1 (3) 195-204.

Shelly, D. R. (2010). Periodic, chaotic, and doubled earthquake recurrence intervals on the deep San Andreas fault. *Science*, 328(5984), 1385-1388.→**Jurnal**

Wilkinson, R. (1999). Sociology as a marketing feast. In M. Collis, L. Munro, & S. Russell (Eds.), *Sociology for the New Millennium*. Paper presented at The Australian Sociological Association, Monash University, Melbourne, 7-10 December (pp. 281-289). Churchill: Celts.→**Proceeding**

Makmara. T. (2009). *Tuturan persuasif wiraniaga dalam Berbahasa Indonesia: Kajian etnografi komunikasi*. (Unpublished master's thesis) Universitas Negeri Malang, Malang, Indonesia.→**Tesis**

Menteri Perhubungan Republik Indonesia. (1992). *Tiga Undang-Undang: Perkeretaapian, Lalu Lintas, dan Angkutan Jalan Penerbangan Tahun 1992*. Jakarta. CV. Eko Jaya. →**Dokumen Pemerintah**