



Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2024 – 2025
Fase: 3 Grado: 1º Grupo: “A”
Prof. JME



Fecha de inicio	Se sugiere dos semanas (indicar inicio)		Fecha de cierre	Se sugiere dos semanas (indicar fecha de termino)	
Campo Formativo	Lenguajes				
Ejes articuladores					
					
Inclusión	Interculturalidad crítica	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura		Artes y experiencias estéticas	
Proyecto	Hagamos historietas con historias familiares o comunitarias			Escenario	Aula
Propósito	Trabajar en colectivo para realizar historietas sencillas a partir de relatos familiares y comunitarios. Compartir anécdotas de la vida diaria mediante textos e imágenes con sus compañeros.				
Metodología	Proyectos Comunitarios				
Campos		Contenidos		Proceso de desarrollo de aprendizajes	
 Lenguajes	Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.		Interpreta historias sencillas. Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales. Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura. Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés. Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando el espacio y tiempo por medio de la ficción para crear historias propias.		
	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.		Registra sobre un tema de su interés por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información. Comparte o expone la información registrada.		
	Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.		Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.		
	Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.		Sigue instrucciones, orales o escritas, para utilizar o construir un objeto y/o participar en un juego o alguna otra actividad. Explica a sus compañeras y compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como el resultado.		

 De lo humano y lo comunitario		Historia personal y familiar.	Platica sobre sucesos de su historia personal y familiar y los ordena en antes, después y ahora.
		Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	Identifica aspectos de la historia familiar y de la comunidad compartidos.
DESARROLLO DEL PROYECTO			
	Fase #1. Planeación		Recursos didácticos
	Momento 1. Identificación		
SESIÓN 1	I n i c i o	Leer cuidadosamente de manera individual la historia que se encuentra en las páginas 56 y 57 del libro de Proyectos de Aula. Esta historia relata la experiencia familiar de "Caperuzo", un perro muy apreciado por la familia del maestro llamado Raúl.	Libro Proyectos de Aula. Anexo "¿quiénes narran historias dentro de la familia?"
	D e s a r r o l l o	Basándose en la historia leída, completar en el libro las siguientes frases: Identificar lo más destacado de la historia de Caperuzo. Reconocer que la mayoría de los perros domésticos, como Caperuzo, ladran para proteger a su familia de personas desconocidas. Observar detenidamente los dibujos de personas en las páginas 58 y 59 del libro de Proyectos de Aula y seguir las instrucciones: Leer las etiquetas que acompañan a cada imagen. Marcar con una marca de verificación para indicar quiénes en su familia comparten historias familiares o de su comunidad.	
	C i e r r e	Ejecutar el anexo "¿quiénes narran historias dentro de la familia?", que implica identificar quiénes en su familia comparten historias y describir lo más destacado de un relato que recuerden. Compartir las historias que sus familiares les han contado.	
	Momento 2. Recuperación		

S E S I Ó N 2	I n i c i o	Informar a los estudiantes que las historias y relatos siguen una estructura que consta de inicio, desarrollo y final. El inicio introduce la situación, el desarrollo incluye la presentación de un problema o evento relevante, y el final describe la conclusión.	Guiar diálogo de reflexión. Anexo " Organizo la secuencia de la historia" Historia familiar o comunitaria.
	D e s a r r o l l o	Ejecutar el anexo " Organizo la secuencia de la historia", que implica identificar las partes de una historia narrada que corresponden al inicio, al desarrollo o al final.	Cuaderno. Apoyar a los alumnos para identificar las partes de la historia.
	C i e r r e	De manera individual, seleccionar una historia familiar o de la comunidad para compartir con los compañeros. Indicar que con esta historia crearán una historieta: Escribir la historia en el cuaderno. Organizarla considerando: • El inicio de la historia • El desarrollo de la historia • El final de la historia Asegurarse de que la letra sea legible para que otros puedan leerla sin dificultad.	
Momento 3. Planificación			
S E S I Ó N 3	I n i c i o	En grupo, diseñar el proceso de creación de la historieta siguiendo los pasos indicados: Seleccionar en equipos la anécdota para la creación de la historieta. Determinar si se trata de una anécdota familiar o comunitaria.	Apoyar a los alumnos para elaborar el organizador. Cuaderno.
	D e s a r r o l l o	Determinar los personajes clave de la anécdota. Seleccionar los materiales para la creación de la historieta. Estimar en equipo el tiempo requerido para elaborar la historieta. Planificar la presentación de la historieta al grupo.	

	C i e r r e	Tomar las notas necesarias en el cuaderno para elaborar un planificador de actividades.	
	Fase #2. Acción		Recursos didácticos
	Momento 4. Acercamiento		

S E S I Ó N 4	I n i c i o	Presentar a los alumnos las siguientes interrogantes: ¿Piensan que es posible narrar una historia mediante imágenes? ¿Han visto o leído historias narradas con imágenes? Leer en voz alta a los alumnos el texto "Narraciones visuales", disponible en las páginas 84 y 85 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Observar las imágenes y discutir cómo se puede relatar una historia a través de ilustraciones. Mencionar ejemplos de narraciones visuales que conozcan o hayan observado.	Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.
	D e s a r o l l o	Instruir sobre la composición de las historietas, que constan de recuadros que contienen imágenes y palabras llamadas viñetas, las cuales narran historias y tienen "globos" donde se colocan palabras y frases que cuentan la historia. Ver el siguiente video explicativo sobre qué son las historietas y analizar sus componentes: enlace al video (3:44). Enumerar los elementos de las historietas. Observar ejemplos de historietas de origen mexicano y extranjero. Mostrar las historietas a los estudiantes. Buscar otras historietas en la biblioteca escolar o comunitaria. Identificar sus características y señalar los elementos previamente discutidos. Se pueden encontrar ejemplos de historietas en los siguientes enlaces: Ejemplos de historietas de Mafalda Ejemplos de historietas variadas Tiras cómicas infantiles Analizar el uso de las onomatopeyas como recurso y reconocer las que aparecen en las historietas analizadas. Realizar el anexo " Palabras que imitan sonidos naturales o de objetos", que implica crear onomatopeyas para diferentes situaciones.	Dar la explicación correspondiente. Internet y recursos multimedia para observar el video. Ejemplos de historietas. Internet y recursos multimedia para visualizar los enlaces. Anexo " Palabras que imitan sonidos naturales o de objetos" Organizar los equipos. Fuentes diversas de información. Cuaderno. Anexo" Creo un cómic" Historia familiar o comunitaria elegida con anterioridad.

		Organizar a los alumnos en equipos para que, con la asistencia de un adulto, busquen en diversas fuentes de información (internet, libros y otros materiales) las definiciones de: Un cuento Una anécdota Una leyenda Comparar la historia seleccionada por su equipo con los tipos de relato mencionados anteriormente. Registrar en sus cuadernos, con letra clara, la información más relevante que hayan investigado. Reconocer que algunas historias son transmitidas oralmente y otras por escrito, lo que las diferencia en su presentación. Explicar que en este caso, su tarea colaborativa consiste en convertir una historia contada verbalmente en una forma escrita y visual. Responder en sus cuadernos: ¿Por qué es importante plasmar por escrito las historias que se relatan oralmente? Practicar con su equipo la creación de una historieta utilizando los elementos sobre una situación ocurrida en el aula. Utilizar el anexo" Creo un cómic". Compartir la primera historieta con otros equipos para evaluar si cumple con todos los elementos requeridos. Plantear la pregunta: ¿Puede la historia familiar o comunitaria seleccionada al principio ser presentada como una historieta? Identificar qué adaptaciones necesitarán realizar para elaborar la historieta.										
	Momento 5. Comprensión y Producción											
S E S I Ó N 5	I n i c i o	En equipos, volver a la historia seleccionada y convertirla en el primer borrador de la historieta. Examinar cuidadosamente la historia escrita en el cuaderno y determinar los eventos que constituyen el inicio, el desarrollo y el final. Registrar cada acontecimiento en la tabla proporcionada en la página 61 del libro de Proyectos de Aula. <table> <tr> <td>Inicio</td> <td>Desarrollo</td> <td>Final</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> En caso de que el desarrollo incluya más de dos eventos significativos, registrar lo que falta en el cuaderno.	Inicio	Desarrollo	Final							Historia elegida. Libro Proyectos de Aula. Cuaderno. Materiales para elaborar el borrador de la historieta. Apoyar a los alumnos en la elaboración del borrador siguiendo los pasos correspondientes. Borrador terminado.
Inicio	Desarrollo	Final										

	D e s a r r o l l o	Brindar apoyo a los alumnos para realizar las observaciones necesarias. Reunir los materiales necesarios para la creación de la historieta: • Hojas blancas • Tijeras de punta redonda • Pegamento blanco • Revistas • Periódicos • Lápices y crayones de colores Seguir el procedimiento indicado: • Dibujar las imágenes o recortarlas de periódicos o revistas disponibles. • Colocar las ilustraciones en las hojas en el orden correspondiente, siguiendo una secuencia temporal. • Presentar las imágenes al resto de los compañeros. • Explicar el contenido de cada imagen. • Tomar en cuenta las sugerencias del maestro y de los compañeros para mejorar el trabajo. Distribuir las siguientes tareas entre todos los integrantes del grupo: • Pegar las imágenes. • Dibujar o recortar las imágenes faltantes. • Escribir los textos en los globos de diálogo. • Dibujar o recortar los personajes y las ilustraciones del entorno de la historia. • Escribir las frases y diálogos correspondientes en cada viñeta. • Asegurarse de que los globos de texto no se superpongan con los dibujos. • Recordar la disposición de los globos de diálogo en los ejemplos de historietas vistos al principio del proyecto. • Garantizar que los textos sean claros y concisos.	
	C i e r r e	Compartir el borrador con los compañeros para verificar si es comprensible y si contiene todos los elementos necesarios y cumple con el formato de historieta. Asistir a los alumnos para reconocer los aspectos que requieran modificaciones.	
Momento 6. Reconocimiento			
S E S I Ó N 6	I n i c i o	Reunirse nuevamente en equipos para verificar si la historieta cumple con los siguientes puntos: ¿Incluye un título? ¿La historia elegida se comprende claramente?	Borrador de la historieta. Anexo" Creemos cómics juntos"

	D e s a r r o l l o	¿Se incluye el nombre de cada personaje en los globos de diálogo? ¿Las características físicas de los personajes están reflejadas en los dibujos o recortes?	
	C i e r r e	Resolver el anexo "Creemos cómics juntos", que implica encontrar palabras relacionadas con la temática del proyecto.	
	Momento 7. Concreción		
S E S I Ó N 7	I n i c i o	En grupo, presentar la historieta que crearon: Preparar una exposición para mostrar su historieta siguiendo estos pasos: Leer el borrador de la historieta que escribieron en sus cuadernos. Si es necesario, modificar los textos de los globos en cada viñeta. Asegurarse de que la narración sea comprensible para todo el grupo.	Apoyar a los alumnos con la realización de los ensayos.
	D e s a r r o l l o	Asignar tareas de manera equitativa para que cada compañero contribuya de manera igualitaria en lo siguiente: Revisar el orden de las viñetas que conforman la historia. Verificar la presencia de los personajes y el escenario en cada viñeta. Incorporar sonidos (Palabras que imitan sonidos naturales o de objetos) que complementen los textos de la historieta.	
	C i e r r e	Ayudar a los alumnos a ensayar la presentación. Describir el evento que se narra y practicar la lectura de los diálogos, narraciones y onomatopeyas.	
	Fase #3. Intervención		
	Momento 8. Integración / Momento 9. Difusión / Momento 10. Consideraciones / Momento 11. Avances		Recursos didácticos

S E S I Ó N 8	I n i c i o	En equipos, elaborar la historieta como producto final. Reunir los materiales necesarios para ello. Decidir qué material utilizarán como base para su historieta: cartulina, cartón, cartoncillo, hojas de rotafolio, entre otros. Colocar las viñetas con las imágenes y textos que crearon. Asegurarse de que el tamaño sea apropiado para que todo el grupo pueda verlas. Verificar que se siga el orden establecido: inicio, desarrollo y final. Agregar otros elementos a la historieta si es necesario, como más recortes o dibujos relacionados con la historia. Apoyar a los alumnos con la revisión y fomentar que también sean revisados por otros equipos.	Borradores con sugerencias. Materiales para elaborar la historieta. Apoyar a los alumnos en el proceso de elaboración. Historietas.
	D e s a r r o l l o	En grupo, exponer sus historietas. Planificar la presentación por turnos. Describir el contenido de sus historietas utilizando las ilustraciones de las viñetas y los textos de los globos. Demostrar respeto y solidaridad hacia sus compañeros durante la presentación de sus historietas. Crear un mural con sus historietas y colocarlo en un lugar destacado del aula.	Buscar un espacio para el mural. Pliegos de papel bond. Cinta adhesiva o pegamento. Guiar el diálogo de reflexión.
	C i e r r e	Después de compartir sus historietas, reflexionar y discutir las siguientes preguntas: ¿Qué aspectos les llamaron más la atención de las historias seleccionadas por sus compañeros? ¿Qué historietas les gustaría compartir con otras personas y por qué? ¿Qué creen que podrían mejorar en sus propias historietas? Responder individualmente en sus cuadernos las siguientes preguntas: ¿Qué otro tipo de historias les gustaría transformar en historietas? ¿Qué aspectos mejorarían al trabajar en equipo en otra experiencia de aprendizaje? Registrar en sus cuadernos los acuerdos consensuados para crear su historieta.	Guiar el diálogo de reflexión. Cuaderno.
Producto del proyecto			
Historieta sobre un relato familiar o comunitario.			
Evidencias de aprendizaje		Aspectos a evaluar	
☐ ¿quiénes narran historias dentro de la familia? ☐ Organizo la secuencia de la historia ☐ Palabras que imitan sonidos naturales o de objetos ☐ Creo un cómic ☐ Creemos cómics juntos ☐ Los productos alimenticios ☐ Construyendo palabras ☐ Me dedico a escribir nombres de individuos y criaturas ☐ Organización de la historia elegida en inicio, desarrollo y cierre.		☐ Recupera relatos que se han transmitido de manera oral dentro de su familia y los comparte con sus compañeros. ☐ Elige un relato para elaborar una historieta. ☐ Narra una historia familiar o comunitaria. ☐ Identifica el inicio, el desarrollo y el final de una historia. ☐ Realiza registros escritos para planear y organizar su trabajo. ☐ Reconoce que las imágenes también pueden contar una historia.	

☐ Registros de investigación sobre los cuentos, anécdotas y leyendas. ☐ Tabla de la página 61 del libro Proyectos de Aula. ☐ Participación en la elaboración de la historieta.	☐ Analiza ejemplos de historietas e identifica los elementos que las componen. ☐ Elabora onomatopeyas y comprende cómo utilizar este recurso en la creación de historietas. ☐ Investiga en diversas fuentes ejemplos de cuentos, anécdotas y leyendas y registra la información. ☐ Practica la elaboración de una historieta para narrar un hecho del aula. ☐ Organiza la historia que va a representar en la historieta en inicio, desarrollo y cierre. ☐ Elabora el borrador de su historieta y analiza si posee todos los elementos y el formato correcto. ☐ Sigue los pasos del procedimiento para elaborar su borrador. ☐ Revisa si su historieta se entiende con claridad, si tiene título y si la forma de presentar a los personajes es la adecuada. ☐ Prepara la presentación de la historieta y realiza ensayos exponerla ante sus compañeros. ☐ Elabora la versión final de su historieta. ☐ Presenta la historieta ante sus compañeros.
Adecuaciones curriculares y observaciones	

Nombre del profesor(a)

Prof. JME

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Prof. JME

¿QUIÉNES NARRAN HISTORIAS DENTRO DE LA FAMILIA?



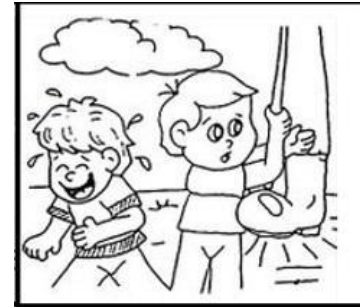
Escribe el nombre y dibuja un miembro de tu familia que cuenta historias familiares o de la comunidad.

En mi familia mi _____ nos ha contado historias familiares o de la comunidad.

Describe el contenido de una de las historias que has escuchado.

ORGANIZO LA SECUENCIA DE LA HISTORIA

Asocia cada imagen con su respectiva parte del relato. Representa gráficamente estas asociaciones.



Inicio

Después de mucha espera, Javier pensó que había pescado algo, pero sólo era una bota que se había atorado en su anzuelo. David se burló mucho de su amigo.

Desarrollo

Javier volvió a lanzar el anzuelo al mismo lugar y para su sorpresa sacó la otra bota. ¡Ya tenía botas nuevas!



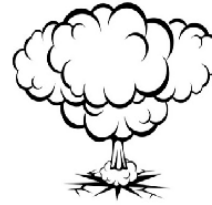
Una tarde, Javier y David decidieron ir a pescar al lago.

PALABRAS QUE IMITAN SONIDOS NATURALES O DE OBJETOS

Inventa palabras que reproduzcan los sonidos de cada situación.

Final

Una explosión



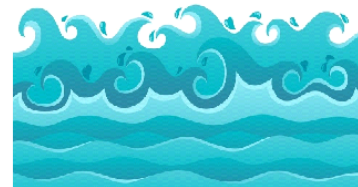
Una sirena de policía



Rayos en una tormenta



Olas del mar



CREO UN CÓMIC

Realiza una breve historieta usando ilustraciones y diálogos escritos en globos. Puedes trabajar en equipo para crearla.

CREEMOS CÓMICS JUNTOS

Busca y marca las palabras indicadas dentro de la sopa de letras.

- historietas

anécdota

desarrollo

leyenda

escritas
- comunitarios

cuento

orales
- familiares

relatos

inicio
- personajes

final



a	h	s	d	f	g	h	j	k	l	ñ	z	x	p
z	i	x	c	a	n	e	c	d	o	t	a	v	e
b	s	n	m	q	w	e	o	r	t	y	u	i	r
o	t	p	a	s	d	f	m	g	h	j	k	l	s
ñ	o	r	a	l	e	s	u	z	x	c	v	b	o
n	r	m	q	w	e	i	n	i	c	i	o	r	n
t	i	y	u	i	o	p	i	a	s	d	f	g	a
r	e	l	a	t	o	s	t	h	d	j	k	l	j
ñ	t	z	x	c	v	b	a	b	e	n	m	q	e
f	a	m	i	l	i	a	r	e	s	w	e	r	s
t	s	y	u	e	i	o	i	p	a	a	s	d	f
g	h	j	k	y	l	ñ	o	z	r	x	c	v	b
e	n	m	q	e	w	e	s	r	r	t	y	u	i
s	i	o	p	n	a	s	d	f	o	g	h	j	k
c	l	ñ	z	d	f	i	n	a	l	x	c	v	b
r	n	m	q	a	w	e	r	t	l	y	u	i	o
i	p	a	s	d	f	g	h	j	o	k	l	ñ	z
t	x	c	v	b	n	m	q	w	e	r	t	y	u
a	u	i	o	c	u	e	n	t	o	p	a	s	d
s	f	g	h	j	k	l	ñ	z	x	c	V	b	n

LOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Asocia cada imagen de alimento con su respectivo nombre.



pizza

papas

taco

dona

pastel

hamburguesa

palomitas

chocolate

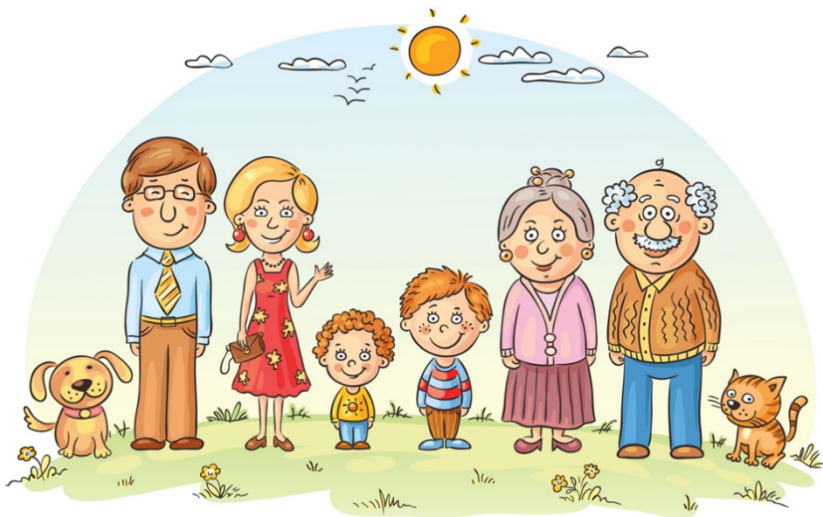
Recorta con precisión los rectángulos que contienen sílabas y únelos para formar palabras. Luego, escribe las palabras completas en los rectángulos inferiores o pega las tarjetitas correspondientes.

ca	pe	bo	chi	de	fo	te	ga
ju	me	to	ni	go	que	ra	ta
zo	co	vo	rro	bo	so	ca	do
za	ña	pa	sa	to	rro	sa	fre
bra	cre	pri	tre	zo	car	ma	ne
cha	bu	hi	fo	rro	ge	lo	te

ME DEDICO A ESCRIBIR NOMBRES DE INDIVIDUOS Y CRIATURAS

CONSTRUYENDO PALABRAS

Crea y anota un nombre para cada persona y animal que aparece en el dibujo.



1	2	3	4	5	6	7	8
1					2		
3					4		
5					6		
7					8		

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysekundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Rel5OdIh
Quinto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>