

Тема: Урок литературного чтения по теме «Г.Сенкевич "Янко – музыкант"»

Цель: развивать умение аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции.

1. **Ответьте** на вопросы.

- Есть ли у вас заветная мечта? О чём она?

- А что такое «мечта»?

Толковый словарь С.И.Ожегова:

Мечта – нечто, созданное воображением, мысленно представляемое.

Мечта – предмет желаний, стремлений.

Толковый словарь В.И.Даля:

Мечта – заветное желание, исполнение которого сулит счастье.

- Как вы думаете, дети, жившие 100, 200 лет назад, мечтали о том же, о чём мечтают современные ребята?

Сегодня мы познакомимся с рассказом выдающегося польского писателя, лауреата Нобелевской премии Генрика Сенкевича. Посмотрим на мир глазами героев рассказа Г.Сенкевича и попытаемся проникнуть в их мир.

Здесь мало увидеть,

Здесь нужно всмотреться.

Прочитайте название и начало рассказа (несколько строк). Догадайтесь, о ком (о чём) будет это произведение.

У этого мальчика по имени Янко тоже была мечта. О чём он может мечтать?

2. **Словарная работа.** В тексте встретятся старые слова, которые вышли из употребления:

Поденщица – работница, которая занята временным трудом.

Подпасок – помощник пастуха.

Приказчик – человек, который контролирует работу в хозяйстве помещика.

3. Чтение с остановками.

Чтение 1, 2, 3 частей.

- О чём мечтал Янко? Сбылись ли наши предположения?
- Как вы думаете, сможет ли Янко осуществить свою мечту?

Чтение 4 части

- Что произойдёт дальше?

Чтение 5 части.

- Ожидали ли вы такой концовки?
- Что особенно взволновало вас в этом рассказе?

4. Работа с текстом.

Подготовиться подробно рассказать о Янко по плану, используя слова текста:

1. В какое время жил Янко?
2. Как он выглядел?
3. Чем мальчик занимался в детстве?
4. Какая у него была мечта?
5. Сбылась ли она?
6. Как погиб Янко?

5. Работа в тетради. Попробуйте составить синквейн со словом Янко.

Синквейн – это стихотворение, из 5 строк, где:

Первая строка. 1 слово – понятие или тема (существительное). **Янко**

Вторая строка. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).

Третья строка. 3 слова – действия (глаголы).

Четвертая строка. Фраза, раскрывающая суть предмета

Пятая строка. Существительное, выступающее как итог, вывод

6. Подведение итогов.

- Как вы думаете, возможен ли счастливый конец рассказа в то время, когда жил Янко?

- Почему одарённый мальчик не мог учиться игре на скрипке?

- Какие чувства вызвала у вас эта история? На предыдущем уроке мы познакомились с другим мальчиком, жившем в то же время, только в России. О ком идёт речь? Кто автор этого произведения?

Сравните мечту Ваньки и Янко. (У Ваньки приземлённая мечта, а у Янко – возвышенная?)

- Какова главная мысль этих произведений?

- Чем дополнило ваше представление о том времени каждое из произведений?

7. **Итогом** нашего урока могут стать слова Геннадия Малкина:
«Мечтать можно даже о том, о чём нельзя думать».