

Wajda, film de femme

Date de diffusion : 02/02/2013
Dossier 334

Niveau intermédiaire/B1

Activité 1. Regardez le reportage sans le son. Imaginez le synopsis du film *Wajda*.

Activité 2. Écoutez le reportage. Répondez aux questions suivantes.

1. Quel est le rêve de Wajda ? _____
2. Comment la réalisatrice, Haifaa Al Mansour, a-t-elle dirigé les acteurs ? _____
3. Quelle est la particularité de ce film ? _____
4. Comment Haifaa Al Mansour a-t-elle écrit le scénario ? _____
5. Que montre et dénonce ce film ? _____
6. Qu'est-ce qui témoigne du changement qui s'opère en Arabie Saoudite ? _____
7. Où les Saoudiens pourront-ils voir ce film ? _____

Activité 3. Écoutez le reportage. Qu'est-ce qui est permis et interdit en Arabie Saoudite.

Ce qui est permis	Ce qui est interdit

Activité 4. Complétez avec les adjectifs adéquats. Puis, écoutez le reportage pour vérifier vos réponses.

1. Wajda a un rêve _____.
2. Le tournage de ce long-métrage a été _____.
3. L'Arabie Saoudite est un pays _____ où le cinéma est _____.
4. Le changement est souvent _____.

Activité 5. Choisissez une des deux situations. À partir des répliques, rédigez une saynète entre les deux enfants.

1. *Tu ne sais pas que les filles ne font pas de vélo ?*
2. *Couvre-toi. Je dirai que tu es ma sœur. /Personne ne va te croire. Je suis trop jolie pour être ta sœur.*

Date Wajda, film de femme

de diffusion : 02/02/2013 Dossier 334

Niveau intermédiaire/B1

Activité 1. Regardez le reportage sans le son. Imaginez le synopsis du film Wajda.

Activité 2. Écoutez le reportage. Répondez aux questions suivantes.

1. Quel est le rêve de Wajda ?
2. Comment la réalisatrice, Haifaa Al Mansour, a-t-elle dirigé les acteurs ?
3. Quelle est la particularité de ce film ?
4. Comment Haifaa Al Mansour a-t-elle écrit le scénario ?
5. Que montre et dénonce ce film ?
6. Qu'est-ce qui témoigne du changement qui s'opère en Arabie Saoudite ?
7. Où les Saoudiens pourront-ils voir ce film ?

Activité 3. Écoutez le reportage. Qu'est-ce qui est permis et interdit en Arabie Saoudite.

Ce qui est permis Ce qui est interdit

Activité 4. Complétez avec les adjectifs adéquats. Puis, écoutez le reportage pour vérifier vos réponses.

1. Wajda a un rêve _____.
2. Le tournage de ce long-métrage a été _____.
3. L'Arabie Saoudite est un pays _____ où le cinéma est _____.
4. Le changement est souvent _____.

Activité 5. Choisissez une des deux situations. À partir des répliques, rédigez une saynète entre les deux enfants.

1. Tu ne sais pas que les filles ne font pas de vélo ?
2. Couvre-toi. Je dirai que tu es ma sœur. /Personne ne va te croire. Je suis trop jolie pour être ta sœur.

Auteur : Stéphanie Witta, AF Bruxelles-Europe